الأنوار

١٦ صفحة

٥٠ قرشاً

بيروت الاحد ١٦ شباط ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥١٢٧

AL - ANWAR - Beyrouth 16 Février 1975 16e Année No. 5127

اعترافات القدور ورفاقه في المحكمة العسكرية



■ رجال الامن يحيطون بالقدور لدى مغادرته المحكمة العسكرية ■

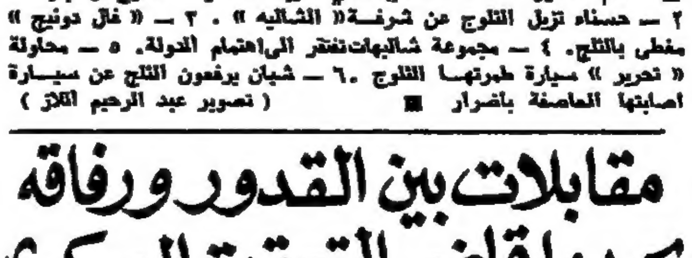
هزيمة الدولة امام هجوم الثلوج











٤		١
		٢
٦	٥	٣

■ كلام الصور : ١ — «الشاليهات» في فاريا تحاصرها الثلوج والجليد . ٢ — حسناء تزيل الثلوج عن شرفة « الشاليه » . ٣ — « فال دونيج » مغطى بالثلج . ٤ — مجموعة شاليهات تفتقر الى اهتمام الدولة . ٥ — محاولة « تحرير » سيارة طمرتها الثلوج . ٦ — شبان يرفعون الثلج عن سيارة اصابتها العاصفة باضرار ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

العاصفة الثلجية التي ضربت لبنان قبل ايام ، كشفت عن الاهمال الرسمي لمراكز التزلج ، وعن غياب الدولة الكلي عن هذه المناطق ، خاصة بعد الكارثة التي وقعت في فاريا وذهب ضحيتها شابان وفتاة .

فمعظم مراكز التزلج اصبحت اشبه بالمدن ، وتتطلب اهتماما خاصا في مختلف مجالات الامن والصحة والصيانة .

(التفاصيل على الصفحة ٤)



■ الاميركية لين ترفع يدها باشارة النصر عند خط بارليف ■

اميركية تهتف للنصر العربي فوق خط بارليف

تنشر « الانوار » على الصفحة ١٠ ، تحقيقا مصورا من مراسلها في لوس انجيلس محمود عبد الهادي ، عن رحلة اميركية الى خط بارليف في سيناء الذي اجتاحته القوات المصرية في حرب تشرين .

بين المشتركين بالرحلة ، كانت الاميركية لين سكينر التي ماكادت تصل الى خط بارليف حتى رفعت يدها باشارة النصر وراحت تهتف للانتصار العربي الكبير .

ولهذه الفتاة قصة .. فهي طالبة جامعية في جامعة « جورج واشنطن » وارادت ان تقدم بحثا عن حالة العرب في الاراضي المحتلة ، فكان ان وقع بحثها بيد استاذ صهيوني ، زعم ان البحث منحاز للعرب ، واسقط الفتاة .

دراسة للامم المتحدة : تكاليف المعيشة متساوية في بيروت ونيويورك

ذكرت وكالة « اسوشيتدبرس » في برقية لها من الامم المتحدة ، ان دراسة اجرتها المنظمة الدولية اظهرت ان تكاليف المعيشة في بيروت مماثلة لتكاليف المعيشة في نيويورك .

وقالت الدراسة ان فنومبينه عاصمة كمبوديا هي من ارخص المدن في العالم ، بينما جنيف من اغلاها .

وتوازي تكاليف معيشة موظفي الامم المتحدة في فنومبينه ٦٥ بالمئة فقط من مستوى التكاليف في نيويورك ،

— البقية على ص ٨ عمود ١ —

مقابلات بين القدور ورفاقه يجريها قاضي التحقيق العسكري

اقتيد احمد القدور و١١ موقوفا من جماعته الى المحكمة العسكرية في بيروت امس وسط اجراءات امن مشددة ، حيث اجرى قاضي التحقيق العسكري الاستاذ الياس عساف مقابلات فيما بينهم .

وقد ادلى الموقوفون باعترافات حول الاعمال التي قاموا بها بطرابلس قبل ان تسقط « دولة المطلوبين » وبينها القاء متفجرات ، واطلاق قذائف . وقد انتهى التحقيق القضائي العسكري مع المتهمين .

(التفاصيل على الصفحة ٥)

زيادة الحد الادنى للاجور بالقطاع العام الى ٣١٠ ليرات

قرر مجلس الوزراء امس ، رفع الحد الادنى للاجور في القطاع العام الى ٣١٠ ليرات شهريا ، مع مفعول رجعي من اول العام الحالي .

وكلف مجلس الوزراء لجنة وزارية اعداد دراسة عاجلة عن الزيادة التي ستلحق سائر الرواتب والاجور في القطاع العام .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

هذا العدد من قسمين
القسم الأول : ٨ صفحات
القسم الثاني : ٨ صفحات

كيسنجر : محادثاتي مع الملك فيصل كانت مثمرة

وصل وزير الخارجية الاميركي كيسنجر الى بون أمس من الرياض ، بعد زيارة للسعودية استغرقت ست ساعات اجرى خلالها محادثات مع الملك فيصل وعدد من كبار المسؤولين السعوديين . وسيتوجه الوزير الاميركي اليوم الى جنيف لعقد محادثات في المساء مع زميله السوفياتي غروميكو .

واجرى كيسنجر في الرياض كذلك محادثات مع الامير فهد بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الداخلية ، والشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ، والشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة للشؤون الخارجية بالنيابة .

وصرح الدكتور كيسنجر للصحفيين بعد اجتماعه الى الملك فيصل طوال ساعة ونصف الساعة ، بان محادثاته كانت مثمرة ، وقد عرض خلالها على الملك السعودي نتائج المحادثات التي اجراها في مصر وسوريا والاردن واسرائيل .

وقال الدكتور كيسنجر : « لقد

— البقية على ص ٨ عمود ١ —

الرفاعي : ابلغنا كيسنجر اننا لن نشترك بمؤتمر جنيف

قال السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن أمس ، ان الملك حسين ابلغ كيسنجر ان الاردن لن يشترك في مؤتمر جنيف عند انعقاده لان ذلك مخالف لقرار مؤتمر القمة في الرباط.

وذكر السيد الرفاعي في تصريح صحفي ان كيسنجر نقل دعوة الرئيس الاميركي جيرالد فورد للملك حسين لزيارة الولايات المتحدة ، وأن الملك الاردني قبل الدعوة وسيحدد موعدها في وقت لاحق .

وقال ان الملك حسين ابلغ كيسنجر ايضا انمشكلة الشرق الاوسط حاليا اشبه ببرميل من البارود سينفجر اذا لم تنسحب اسرائيل قريبا من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧.

واضاف يقول ان الملك الاردني

— البقية على ص ٨ عمود ١ —

نبأ عن محاولة لاغتيال عيدي امين

قالت مصادر اوغندية يوثق بها في نيروبي امس ان الرئيس الاوغندي عيدي امين نجا من الموت باعجوبة في محاولة جرت لاغتياله في الشهر الماضي .

واضافت المصادر تقول ان سيارة الرئيس امين وهي سيارة صالون من نوع « سيتروين » مزقت برصاص مدافع رشاشة في كمين نصب لها على الطريق بين كمبالا العاصمة ومدينة غولو في شمال اوغندا .

(تحقيق عن عيدي امين على الصفحة ٩)

هزيمة اسرائيل الثانية

سؤال بسيط يجب ان يطرح كل يوم لفائدة تكراره ، وهو : اذا كان العرب قد بلغوا هذه القوة بعد انتصارهم في حرب تشرين فاي قوة كانوا سيبلغون لو أنهم استطاعوا تحرير كل الاراضي المحتلة في عام ٩٦٧ ؟

الجواب عن هذا السؤال يمكن أن يعطي صورة للمستقبل العربي القريب كما يمكن أن يعطي صورة اخرى لحجم الصراع المستمر مع اسرائيل والصهيونية العالمية .

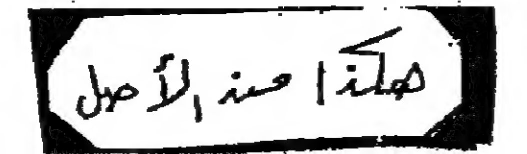
ذلك ان الحرب التي توقفت في ميدان القتال تحتدم الان في ميدان المال حيث تهزم الراسمالية الصهيونية وتتكفىء أمام الرأسمال العربي . وما صرخة البنوك اليهودية ذات القوى السياسية احتجاجا على « فيتو » المال العربي ضدها الا دليل قاطع على ان اليد العربية ضربت مجمع الاعصاب الصهيونية في العالم .

وكل ما فعله العرب حتى الان بسلاح المال هو انهم بدأوا يستعملونه باسلوب العصر . فقوة المال ليست في يد من يملكه فقط بل هي أولا في يد من يديره ويستثمره . وقوة الراسمالية الصهيونية هي في اسلوب السيطرة على رؤوس الاموال وتوجيهها نحو خدمة مصالح الصهيونية واهدافها السياسية .

واذا كان العرب قد استطاعوا اخيرا أن يستلموا زمام المبادرة في استثمار أموالهم وفرض الشروط التي تناسب مصالحهم فهذا من حقهم ، بل هذا واجبهم القومي . فهم يخوضون اشرس معركة مع اسرائيل التي تواجههم في كل مكان والتي لم توفر سلاحا في حربها للقضاء على وجودهم .

— البقية على الصفحة ٨ عمود ٣ و٤ —

عزت صافي



[illegible] لجنتي الخارجية والدفاع [illegible] انتزاع توصية [illegible] العربية

تستأنف لجنتا الدفاع والخارجية في اجتماع يعقد غدا الاثنين ، مناقشة مقررات مجلس الدفاع العربي المشترك وسياسة الحكومة الدفاعية ، في ضوء البيان الذي ادلى به وزير الخارجية ، وايضاحات وزير الدفاع .

وتحاول الحكومة ان تنتزع من اللجنتين ، توصية بتأييد موقف لبنان في مجلس الدفاع ، وشكر الدول العربية الشقيقة على تجاوبها الكامل مع مطالب لبنان ، وتضامنها في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب .

اسئلة جديدة

وقد طالب بعض النواب بان يحضر رئيس الحكومة جلسة المناقشات ، لاهميتها وما يترتب عليها من نتائج . وينوي هؤلاء النواب توجيه عدد من الاسئلة الجديدة الى وزيري الخارجية والدفاع ، وربما ساهم الرئيس كامل الاسعد ، بصورة او باخرى ، في تزكية الحملة ضد الحكومة ، لانه ليس راضيا عن المقررات التي اتخذت .

ويأخذ بعض النواب على الحكومة اغراقها في العموميات ، وهم يؤكدون ان الانطباع الذي خرجوا به لا يختلف عن انطباعاتهم السابقة ، في قضايا الدفاع والتسلح ، وهي ان الحكومة ليست جادة في تعهداتها ، ويمكن ان ينعكس هذا الانطباع على التوصية التي قد تتخذها لجنتا الدفاع والخارجية ، بشكل او باخر .

ويميل النائب حسين الحسيني الى الاعتقاد ، بان ليس بين النواب الذين حضروا جلسة المناقشات الاولى ، من يقبل بتبني سياسة الحكومة الدفاعية ، رغم كل المحاولات التي يبذلها وزير الخارجية .

الجميل : الحرب عربية

وقد جدد الشيخ بيار الجميل امس القول ، بان الاسلحة والاموال لا تحل المشكلة اللبنانية ، لان اللبنانيين منقسمون حول مسائل الحرب والتسلح .

وقال : ان لبنان استطاع حتى الان ان يحافظ على سلامة حدوده ، وعرف كيف يتجنب الحرب الاهلية ، بفضل وعي قادته عسكريين ومدنيين ، ويفترض الا نحمل الجيش مسؤولية لا يتحملها .

وردا على سؤال قال رئيس الكتائب : ان قبول لبنان مساعدات عربية لا يعني بالتأكيد ان لبنان سيدخل الحرب ضد اسرائيل ، فالحرب هي حرب العرب جميعهم وليست حربا لبنانية — اسرائيلية فقط ، واذا كان لبنان قد قبل الاعانات فمن باب « اذا اردت السلم فاستعد للحرب » .

لا فائدة

وتابع الجميل يقول : اننا لا نريد الحرب ولكننا لن نتهرب منها عندما يقرر العرب المعركة ، ويعرف كل بلد عربي دوره ومسؤولياته . حينذاك سيكون لبنان في الطليعة ، ولكن من غير العدل ان يجر اليوم الى معركة ليس مستعدا لها .

واوضح رئيس الكتائب : لقد فهمت ان مجلس الدفاع العربي المشترك ناقش قضية الاعمال اللامسؤولة على الحدود ، الخارجة على ارادة السلطة اللبنانية وسلطة المقاومة ، وهذه القضية اساسية ، لانه اذا لم نعالجها فكل ما نحصل عليه لا فائدة ترجى منه ، اذ اية فائدة من تعمير بيت او قرية ، واسباب التهديم ما تزال قائمة ؟

مجلس الوزراء يرفع الحد الادنى للاجور الى ٣١٠ ليرات في القطاع العام

تأليف لجنة لتحديد الزيادات العامة للموظفين واعداد مشاريع ضرائبية لتغطية التكاليف

قرر مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية التي عقدها امس ، رفع الحد الادنى للاجور في القطاع العام الى ٣١٠ ليرات شهريا مع مفعول رجعي لهذه الزيادة من اول العام الحالي .

وكلف مجلس الوزراء لجنة وزارية من وزراء المال والعمل والشؤون والتصميم والموارد والتربية برئاسة الرئيس رشيد الصلح اعداد دراسة عاجلة عن الزيادة التي ستلحق سائر الرواتب والاجور في القطاع العام لتقريرها بصورة نهائية في اجتماع لاحق لمجلس الوزراء وذلك ضمن مهلة اقصاها ١٥ اذار المقبل .

■ الرئيس فرنجيه يترأس اجتماع مجلس الوزراء امس ، يحيط به رئيس الحكومة رشيد الصلح والوزراء ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

واستهل الجلسة الرئيس فرنجية بكلمة رحب بها بالرئيس رشيد الصلح الذي المت به وعكة صحية منعته من حضور جلسة مجلس الوزراء الماضية وتمنى له الشفاء العاجل .

مشاريع ضرائبية

وعلم ان التكاليف المبدئية لقرار زيادة الحد الادنى للاجور الى ٣١٠ ليرات اكثر من ٨٠ مليون ليرة سنويا ، منها ٢٠ مليونا تقريبا للذين يتقاضون رواتب اقل من الحد الادنى الجديد للاجور ، والمتبقي على الزيادات التي ستطرأ على مختلف الرواتب .

والزيادة المقررة تطال جميع الموظفين وذلك بصورة نسبية وفقا للراتب الحالي للموظف ، كما ان اللجنة ستعيد النظر بسلم الرواتب على اساس انه لا يجوز ان يكون الحد الادنى ٣١٠ ليرات ، وان تبقى رواتب الفئة الثالثة وما فوق كما هي على حالها .

اما من جهة التغطية الحالية للنفقات الجديدة التي ستتحملها الخزينة فانها لن تكون موضع درس من قبل اللجنة ، لان وزير المال الذي وافق على الزيادة ، لديه الان عددا من المشاريع الضرائبية التي تساهم في التغطية .

فبالاضافة الى المشاريع الاربعة المقدمة الى مجلس النواب لزيادة الضرائب هناك ثلاثة مشاريع جديدة معدة لم يفصح عنها وزير المال وهي تؤمن التغطية الكاملة . كما تؤمن الزيادة في الاحتياط لمواجهة اي طارىء يمكن ان يحصل .

— البقية على الصفحة ٣ —

وزراء بالوكالة

وقرر المجلس تكليف وزير الاشغال الدكتور جورج سعادة بوزارة الاعلام بالوكالة ، ووزير التصميم الدكتور زكي مزبودي بوزارة الصناعة والنفط ، ووزير العمل والشؤون السيد نديم نعيم بوزارة الاسكان والتعاونيات ، وذلك طيلة غياب الوزراء الثلاثة الغائبين .

من ٢٧٥ الى ٣١٠

وكان الرئيس فرنجية قبل بدء الجلسة التي عقدت من الساعة الحادية عشرة والنصف حتى الثانية عشرة و٤٥ دقيقة ، قد اطلع من الرئيس الصلح والوزراء المكلفين بدراسة اوضاع موظفي القطاع العام على مختلف المقترحات والدراسات الموضوعة .

وكانت اللجنة قد قررت بصورة مبدئية رفع الحد الادنى للاجور الى ٢٧٥ ليرة من اجل مساواة القطاع العام مع القطاع الخاص ، ولكن الحكومة فوجئت بالاتفاق الذي تم بين ارباب العمل والعمال برفع الحد الادنى للاجور في القطاع الخاص الى ٣١٠ ليرات فاضطر مجلس الوزراء الى اعتماد هذا الراتب كحد ادنى .

ونسف قرار مجلس الوزراء هذا جميع الزيادات التي كان قد تم البحث بها حول الدرجتين والـ ١٠ بالمئة ، مما اضطره الى تأليف لجنة جديدة لوضع دراسة شاملة حول هذا الموضوع ومعرفة مدى ما يستحقه كل موظف من زيادات .

الحكومة تدرس الخلاف حول افادة الموظفين من الدرجة الاستثنائية السابقة

رفعت رئاسة مجلس الوزراء مذكرة حول قضية افادة الموظفين الذين تم تعيينهم بعد ١ — ١ — ١٩٧٣ ، من الدرجة الاستثنائية الممنوحة بموجب القانون رقم ٢٤ — ٧٣ ، تاريخ ٢٤ — ١١ — ١٩٧٣ . ومن المنتظر ان يبت مجلس الوزراء في هذه المذكرة على ضوء الخلاف الناشب بين بعض الوزارات ومجلس الخدمة المدنية حول هذه القضية .

وفيما يلي نص المذكرة :

« نصت المادة ١١ من القانون رقم ٢٤ — ٧٣ تاريخ ٢٤ — ١١ — ٧٣ القاضي باعطاء جميع موظفي الدولة درجة تدرج استثنائية على ان « يعمل به ابتداء من اول كانون الثاني ١٩٧٣ »

وهذا النص اثار الخلاف في الراي بين مجلس الخدمة المدنية من جهة ووزارة المالية وبعض الوزارات الاخرى من جهة ثانية . فبينما يرى مجلس الخدمة المدنية ان الموظفين الذين لم يكونوا في الخدمة بتاريخ ١ — ١ — ٧٣ لا يستفيدون من الدرجة الاستثنائية المعطاة بموجب القانون المذكور .

وترى وزارة المالية ان مفعول هذا القانون يمتد اثره الى الموظفين الذين دخلوا الخدمة في خلال الفترة المتراوحة ما بين ١ — ١ — ٧٣ وتاريخ وضع هذا القانون موضع التنفيذ .

وقد طلبت الوزارات التالية عرض خلافها مع مجلس الخدمة المدنية حول الموضوع على مجلس الوزراء وتلخص هذه الخلافات بما يلي :

تثبيت موظفين في وزارة الموارد

□ تفيد وزارة الموارد المائية بموجب كتابها رقم ١٩٣٧ ا ص ، تاريخ ٢٥ — ٩ — ١٩٧٤ انها اودعت مجلس الخدمة المدنية مشروع مرسوم يرمي الى تثبيت مستكتبتين في الدرجة الخامسة في ملاك المديرية العامة للاستثمار بدلا من الدرجة السادسة بالنظر لاستفادتهما من الدرجة الاستثنائية المعطاة بالقانون رقم ٢٤ — ٧٣ . وقد اعاد مجلس الخدمة المدنية مشروع المرسوم ، مبديا ان احدى المستكتبتين لا تستفيد من الدرجة الاستثنائية المعطاة بموجب القانون المذكور باعتبار انها باشرت عملها بتاريخ ٢ — ١ — ٧٣ اي بتاريخ لاحق لتاريخ ١ — ١ — ٧٣ تاريخ المفعول الرجعي للقانون .

بينما اصرت وزارة المالية على تثبيتها في الدرجة الخامسة باعتبار انها تستفيد من الدرجة الاستثنائية .

□ يفيد مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت ، بكتابه رقم ٩٢٣ تاريخ ٩ — ٩ — ٧٤ موضوع ايداع وزارة الداخلية رقم ٧٦٨٥ تاريخ ٢٧ — ١١ — ٧٤ ، ان هناك عددا من الموظفين تم تعيينهم في ملاك المجلس بتاريخ ٢١ — ٦ — ٧٣ : اي قبل صدور القانون رقم ٢٤ — ٧٢ نتيجة لمباراة محصورة بين موظفيه ، ولم يوافق مجلس الخدمة المدنية على افادتهم من الدرجة الاستثنائية المنصوص عليها فيه ، معتبرا ان هذه الدرجة محصورة بالموظفين الموجودين في الخدمة بتاريخ ١ — ١ — ٧٣ بينما ابدت وزارة المالية رأيها بالموافقة .

□ تفيد وزارة الداخلية بكتابها رقم ٣٤٥ — ص ١ تاريخ ٢٧ — ١١ — ٧٤ ان مجلس الخدمة المدنية لم يوافق على تثبيت السيد علي حسن سلامي الكاتب المتمرن في ملاك مديرية الداخلية العامة في الدرجة الخامسة اعتبارا من ٢٤ — ٤ — ٧٣ تاريخ مباشرته العمل ، وانه ينبغي تثبيته في الدرجة السادسة لانه لا يستفيد من الدرجة الاستثنائية المذكورة ، وذلك خلافا لراي وزارة المالية .

□ تفيد وزارة الخارجية والمغتربين رقم ١٥٨٠٦ — ٦١٤ كانون الثاني ١٩٧٤ بكتابها ان مجلس الخدمة المدنية لم يوافق على اعطاء المحاسب المتمرن في وزارة الخارجية والمغتربين السيد حسين رعد الدرجة الاستثنائية عند تثبيته ، على اعتبار ان اجتهاده استقر على عدم الموافقة على اعطاء هذه الدرجة الا لمن كان في الخدمة قبل ١ — ١ — ٧٣ .

وترى وزارة الخارجية والمغتربين عرض الموضوع بشكل عام على مجلس الوزراء للنظر فيما اذا كان يحق للموظفين الذين دخلوا الوظيفة بعد ١ — ١ — ٧٣ وقبل صدور القانون رقم ٢٤ — ٧٣ تاريخ ٢٤ — ١١ — ٧٣ الاستفادة من الدرجة الاستثنائية الممنوحة للموظفين بموجبه ، ام تقتصر الاستفادة على الموظفين الذين كانوا في الخدمة قبل ١ — ١ — ١٩٧٣ .

كثرة السكر تضر بالصحة

بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء سأل الصحافيون وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف عن اخر تطورات توزيع السكر وقيل له ان السكر مفقود في بعض المناطق فاجاب : « انتو عم تطلعوا حالاشاعة .. السكر موجود .. على كل حال كثرة السكر مش مليحة منشان الصحة » .

تقلا يقلد سفير السودان وسام الارز الوطني

قلد وزير الخارجية السيد فيليب تقلا سفير السودان في لبنان السيد صلاح احمد وسام الارز الوطني من درجة الوشاح الاكبر ، لمناسبة مغادرته بيروت نهائيا بعد نقله الى مركز اخر .

وحضر حفلة تقليد الوسام كبار موظفي وزارة الخارجية واركان السفارة السودانية في لبنان .

ومن المقرر ان يغادر السفير السوداني بيروت يوم الثلاثاء المقبل .

وزير العدل بجمهورية بنغلادش يمر ببيروت

وصل ظهر امس الى بيروت وزير العدل في بنغلادش السيد مونورانجان دار ، حيث امضى ٢٤ ساعة في بيروت تابع سفره بعدها الى لاغوس لحضور مؤتمر وزراء العدل للكومنولث ، وكان في استقباله في بيروت اركان السفارة وكبار الموظفين .

وزير المال يطلب جدولا بنتيجة تحصيل الضرائب

طلب وزير المالية السيد خالد جنبلاط امس من المدير العام للوزارة ابداعه جدولا بالنتائج الاولية لخطط الجباية الجديد للضرائب المباشرة الذي وضعه الوزير على اساس تحصيل ما قيمته ٢٥ مليون ليرة هي من الضرائب المتأخرة حتى الان .

« جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني » تشكر فرنجية

تتقدم « جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني » بالتقدير والاحترام للفتة الانسانية للرئيس فرنجية لرعايته حفلتها التي تقدمها الفنانة فيروز على « مسرح البيكاديلي » يوم الثلاثاء الموافق ١١ اذار ١٩٧٥ .

الانوار
جريدة يومية سياسية
منشئا التحرير :
سعيد فريحة
عصام فريحة
المدير المسؤول :
عزت صافي
مديرا التحرير :
وجيه المجذوب
ميشال رعشة
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل رأسمالها ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحة
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ١٠٣٨ / ٩١٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت. ٤٥٠٥٩٠ - ٤٥٠٥٦٨ - ٤٥٠٥٦٢
المحاسبة والطبعة :
ت. [illegible]
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع سامي الصلح ، تلفون :
٢٦٠٥٢٠ - ٢٦١٣٠٢
٢٦٠٥٢١ - ٢٦٠٥٢٩
قسم المبيعات : بناية صالحه
[illegible]
الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٧٢٦٠٠

سابا : سأرد على سلام في الاسبوع المقبل

اعلن ، امس ، وزير الدفاع السابق الدكتور الياس سابا انه بلغ في ان يدرس ، خلال عطلة الاسبوع ، البيان الذي اذاعه الرئيس صائب سلام في الاسبوع الماضي حول قضية صفقة صواريخ « كروتال » وانه سيحدد موقفه من هذا البيان والمعلومات التي تضمنها والاتهامات التي حملها خلال الاسبوع المقبل .

وقال سابا : وتقرر عند ذلك اذا كنا بدنا نرد . وطبعا فانه اذا كان هناك من ضرورة للرد فاننا سندرس كيف يكون الرد .

وقيل لسابا : من المسؤول برايك عن قضية الغاء « الكروتال » بعدما كثر اللغط حولها ؟ فاجاب : انـا لست بالحاكم لاحدد المسؤولية ..

عائدون من بعبدا : فرنجية بالغ الاستياء من الحملات الاخيرة

دعوات سياسية الى دعم التضامن العربي

باستياء بالغ وانفعال ظاهر ، نقل الرئيس سليمان فرنجية لعدد من النواب ، ناتزه من الحملات الصحافية ضد بعض الدول العربية ، وقال انه يعتبر هذه الحملات جريمة ، ليس فقط بحق لبنان ، وانما بحق التضامن العربي والاخوة العربية .

وقد انضم عدد من السياسيين امس الى حملة الاستنكار ، مؤكدين على ان الحملة ستكون قصيرة النفس ، وان التضامن العربي هو اقوى الاسلحة ، وما اتى في الاونة الاخيرة لا يعبر عن موقف اللبنانيين ولا عن الموقف الرسمي .

ادق الظروف

وعن موقف المراجع العليا قال النائب اوغست باخوس : ان الرئيس فرنجيه بدا خلال مقابلتنا له متألما الى درجة لم نألفها عنده من قبل ، فيما كان يتحدث عن تعرض بعض الصحف للمملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر ، بشكل يسيء الى لبنان والى اقتصاده والى وحدة الصف العربي ، الذي يجب ان يكون متضامنا الى ابعد الحدود في هذه الفترة بالذات ، التي تواجه فيها المنطقة العربية ادق الظروف المصيرية واصعبها .

ونقل باوخس عن الرئيس فرنجية قوله : اذا كان للصحافة او للنواب من ماخذ علي فلينتقدوني وليهشموني ، وليقولوا بي وضدي ما يشاؤون فهذا اتقبله برحابة صدر ، ولكن ان توجه الاتهامات والانتقادات الى الدول العربية الشقيقة ، فان هذا بنظري ونظر الغيارى على لبنان ومصلحته جريمة واساءة بالغة ، ليس فقط بحق قضايا لبنان ، وانما بحق التضامن العربي والاخوة العربية .

تقدير وشكر

ويضيف الرئيس فرنجية : لقد اندفعت الدولة العربية الشقيقة (السعودية) بكل حماس وبعامل الغيرة والمحبة ، الى تقديم كل المساعدات التي طلبها لبنان . وهي ، ازاء ذلك ، تستحق منا كل تقدير وشكر ، اذ ان ما اسهمت به لبنى حقا لنا عليها ، او انه ليس كمبيالة مستحقة الدفع . وما قدمته الدول الشقيقة جاء نتيجة لتفهمها اوضاعنا واستجابة لمطالبنا ، ولم يكن لنا ان ننتظر اكثر مما قدمت ، او حتى ما قدمت وهو كثير وكثير جدا .

واشاد الرئيس فرنجية بصورة خاصة ، كما قال باخوس ، بالملك فيصل الذي وصفه بانه اب للجميع ومندفع في سبيل نصرة القضايا العربية والمصر على ان يضع كامل امكانات بلاده وطاقاتها ، من اجل خدمة جميع الدول العربية ومساعدتها .

وقال الرئيس فرنجية : ان الحملة ضد بعض الدول العربية من قبل بعض الصحف ، لا تعبر اطلاقا عن وجهة نظر لبنان وموقفه الرسمي ، اذ في كل بلد من بلاد العالم اصوات نشاز وانغام مسيئة . واننا نؤكد ان لبنان سيظل حريصا على التعاون مع جميع الدول العربية وحافظا جميلها ازاء مساعدتها له ، والتي لولاها لما استطاع لبنان مواجهة

العديد من قضاياه او حتى معالجتها .

واشار الرئيس فرنجية ، بعد ذلك الى ما قد ينجم عن مثل هكذا حملات مغرضة من اساءة للتضامن العربي ولحسن العلاقات بين لبنان واي من الدول المعنية بهذه الحملات وكذلك من اساءة للاقتصاد اللبناني ، حيث يؤدي استمرار هذه الحملات الى قطع هذه الدول علاقاتها التجارية معنا ، مع ما يلحقه اي تدبير من هذا النوع من اضرار بالغة بالاقتصاد اللبناني ، وبمصالح اللبنانيين في هذه الدول .

استياء واسف

ومن جهة ثانية ، تجددت الانعكاسات في الاوساط السياسية ، وسجل بعض النواب ورؤساء الاحزاب استياءهم واسفهم ، من هذه الطريقة في التعامل مع الاشقاء . ومما قاله الشيخ بيار الجميل : اللبنانيون والمغتربون لا يتوانون عن الفصل العلاقات بين الدول العربية ، وهم يعملون لاعتبارات لن اذكرها ، على خلق اجواء العداء بين لبنان واعز اصدقائه . وها هم اليوم يحاولون تعكير العلاقات اللبنانية مع المملكة العربية السعودية ، التي احتضنت بعطف حوالي ٥٠ الف لبناني ، يعملون في مختلف قطاعاتها وعلى جميع المستويات والتي بلغت حجم مبادلاتها التجارية معنا مبلغا كبيرا ، ووصلت نسبة صادراتنا الصناعية اليها الى ٧٠ بالمئة .

وقال رئيس حزب الهيئة الوطنية السيد امين العريسي : يجب ان نحرص على حسن علاقاتنا مع الدول العربية كافة ، ونحن مع حرية الصحافة المطلقة ، الا اننا لا نوافق على خروج هذه الحرية عن حدود القانون ، فهناك قانون يحمي رؤساء الدول والحكومات العربية والاجنبية وهناك تشريعات للمطبوعات يجب ان نحترمها لياقة ، دون ان ننتظر حكم القضاء فنرتكب المخالفات ونسيء الى الدول والى علاقات لبنان .

ودعا النائب البير مخيبر الى احترام مواقف السعودية ، وقال : اعتبر ان ما تكتبه بعض الصحف سيكون عمره قصيرا ، لان الاكثرية الساحقة من اللبنانيين في اتجاه مخالف .

ودعا السيد شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي ، الى التعقل في الحكم على الاخرين ، والمساعدة في تأمين التضامن العربي ، لانه اقوى الاسلحة .

اده يشكك بمقدرة الدولة على مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية ويطرح ٣ أسئلة على تقلا

قال العميد ريمون اده انه « يشك » في استطاعة الرد على الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب ، عند استلام لبنان للاسلحة العربية ضمن خطة « المدى القصير » .

وطرح العميد ريمون اده ، في ندوة صحافية عقدها امس ، ثلاثة اسئلة ، قال انه يضعها في تصرف وزير الخارجية السيد فيليب تقلا لياخذ « الوقت الكافي » للرد عليها ، في اجتماع اللجنة المشتركة يوم غد الاثنين لاستكمال مناقشة نتائج اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك .

قال في سؤاله الاول : عندما نستلم السلاح المتفق على ارساله الى لبنان في « المدى القصير » حسب عبارة وزير الخارجية ، هل سيتغير موقفنا في الجنوب بالنسبة للرد على كل تعد يحصل من قبل الجيش الاسرائيلي ؟

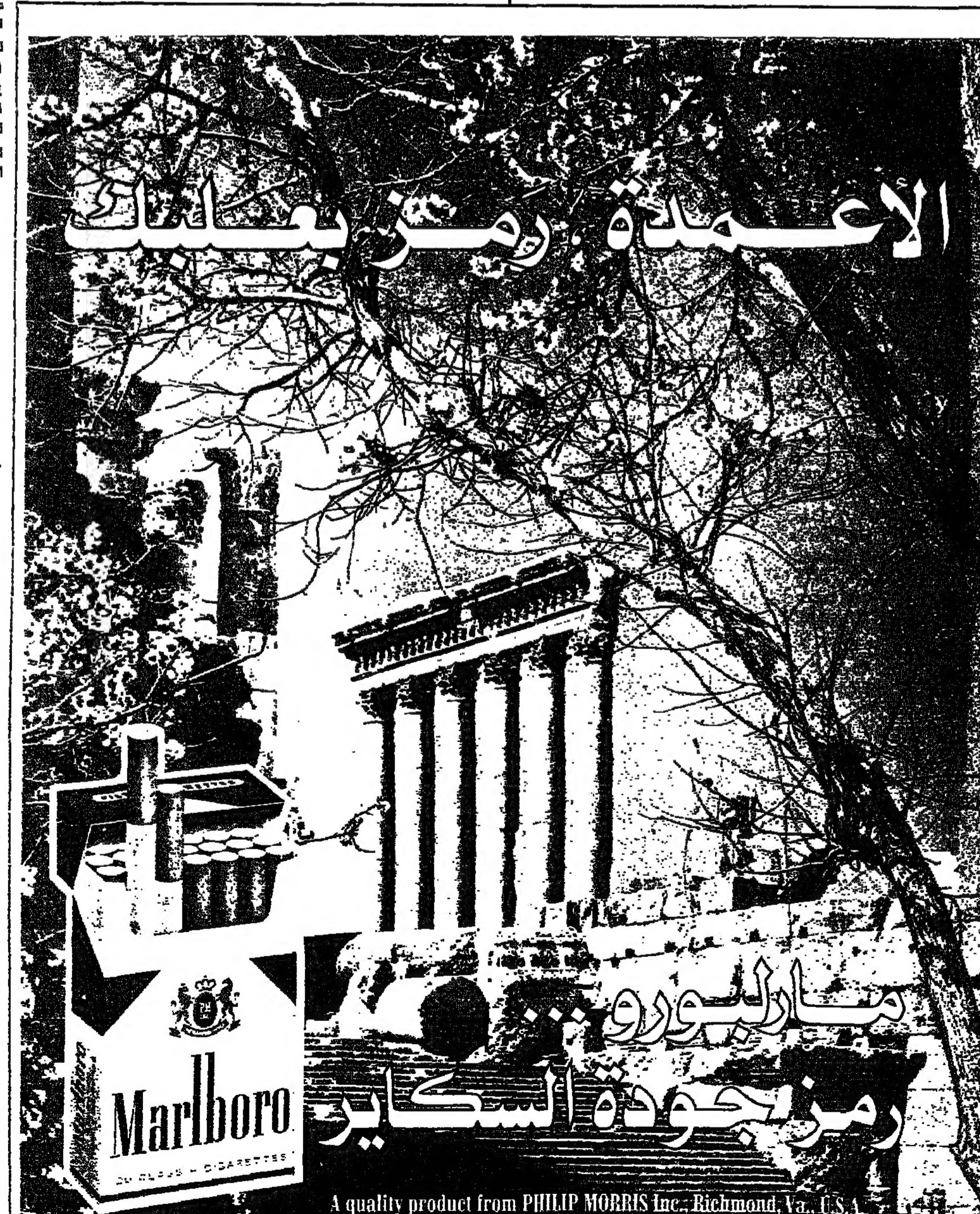
هذا السؤال لم نحصل على جواب له واضح في اللجنة الخارجية ، ما عدا جواب وزير الدفاع الذي قال : « هناك اوامر صريحة لدى الجيش بالرد على اي اعتداء يحصل على لبنان . اما ماذا سيحصل في المستقبل ، فهذا امر لا يعرفه احد » .

واضاف : هنا بيت القصيد . صحيح ان المستقبل لله ، لكن علينا ان ندافع عن سلامة اراضينا ، وعن حياة اهالي الجنوب ، وعن كرامتنا ، واذا كان لنا في الماضي عذرنا بعدم الرد كما يجب على اعتداءات الجيش الاسرائيلي عندما كان يدخل الاراضي اللبنانية ويهدم منازل القرويين ويطلق النار على البعض منهم ، فغدا عندما نستلم سلاح وزير الخارجية على المدى القصير « يسقط هذا العذر » .

□ السؤال الثاني : اذا استمرت الحكومة على القول انه لا يمكنها ، رغم استلامها هذه الاسلحة ان ترد على الاعتداءات الاسرائيلية ، عندئذ سأطرح السؤال التالي على الحكومة وربما من الافضل ان اطرحه منذ اليوم ، وهو : اذن ، متى ستتمكن الحكومة اللبنانية من الرد على الاعتداءات الاسرائيلية كما يجب وتتمكن بالتالي من المحافظة على سلامة اراضي الوطن وحياة الجنوبيين المقيمين قرب الحدود ؟

□ السؤال الثالث : بعد استلام « سلاح وزير الخارجية على المدى القصير » هل ستعطي الحكومة الاوامر للجيش اللبناني باطلاق النار على مراكز الجيش الاسرائيلي الموجودة ضمن الاراضي اللبنانية خاصة في رامية واهالي كفرشوبا وفي راس الشحل قبالة شبعا ؟

وختم ندوته قائلا : اني ، اذ اطرح هذه الاسئلة عن طريق الصحافة ، فلكي اعطي الوقت الكافي لوزير الخارجية ليهيء الرد المقنع اثناء اجتماع لجنتي الدفاع والخارجية يوم الاثنين المقبل (غدا) .



مصادر وزارية تؤكد الاتجاه نحو حل المجلس واجراء الانتخابات في الخريف

اكدت مصادر وزارية مطلعة ان المراجع العليا قررت بعد التشاور مع كبار المسؤولين حل مجلس النواب واجراء انتخابات نيابية في شهر تشرين المقبل .

وقد جاء هذا القرار المبدئي بعد اجتماع عقد أمس في القصر الجمهوري بين الرئيس فرنجية والرئيس رشيد الصلح وبعض الوزراء ، حيث تم البحث في هذا الموضوع والاسباب الاساسية التي ستعتمد في مرسوم الحل .

واعلن المصدر الوزاري المطلع ان المراجع العليا بانت مقتنعة بفكرة الحل خاصه بعد معارضة مشروع قانون تعديل المادة ٩ من الضمان الاجتماعي والمتعلقة بادخال بعض العمال في صندوق الضمان خاصة العمال السوريين ، حيث ان الرئيس فرنجية والرئيس الصلح يعلقان اهمية على هذا المشروع ، وانه من اسس الاتفاق الاخير بين الرئيسين فرنجية والاسد في شتورا .

تاكيد للقرار

والذي يؤكد القرار المبدئي بالاضافة الى ما قاله المصدر الوزاري ان احد الوزراء طلب التريث في موضوع الضرائب ، وقال وهو يغادر مجلس الوزراء « هلق في عنا انتخابات طولوا بالكم شوي » .

وقد جاء هذا القرار بعدما استبعدت المراجع العليا امكانية الحل في الوقت الحاضر ، لعدة اسباب خاصة ان الانتخابات ستقع في اوائل الصيف اي في بدء موسم الاصطياف ، وهذا يتعارض مع مصلحة البلاد ، واستقر الراي بعد مناقشة مختلف الجوانب ، ان تكون الانتخابات النيابية في نهاية موسم الاصطياف ، وقبل عودة المواطنين الى المدن ، اي في اوائل تشرين ، على أن تتم على ثلاثة مراحل بدلا من اربعة .

النشاط الانتخابي

من جهة اخرى فان نشاطا سياسيا غير عادي بدا يظهر في مختلف المناطق خاصة في دوائر بيروت الثلاث ، كما بدا الحديث عن الانتخابات النيابية المقبلة في معظم الاندية البيروتية وفي الاجتماعات السياسية يسيطر على باقي الامور والمواضيع المطروحة .

ففي دائرة بيروت الاولى بـدا التنسيق بين الاحزاب الثلاثة الطاشناق والكتائب والاحرار منذ الان ، وبدا التزاحم يبرز بشكل ظاهر على المقعد الكاثوليكي بين العديد من وجهاء الطائفة كما بدات وسائل الاعلام الخاصة بكل من هؤلاء تعمل على اعطاء المعركـة طابعا معينا .

اما في دائرة بيروت الثالثة فان الحديث بدأ يتطرق الى تاليف اللوائح وابرز الوجوه المرشحة لتدخل هـذه اللائحة او تلك . واين هي مراكز القوة وحسابات الربح والخسارة ، وكذلك بالنسبة للدائرة الثانية ، فان اهتمام الرئيس رشيد الصلح بدأ يبرز على اكثر من صعيد ، خاصة في الخدمات التي يؤديها الى ناخبيه .

من جهة ثانية فان الكتل الموالية تحيط تحركاتها بسرية تامة حتى تفوت على المعارضين فرصة التحرك مبكرا ، لكن مصادر المعارضة تؤكد ان لديها معلومات عن نية الحل ، ولو كانت هذه النية تعتمد طابع التهويل الى حد ما ، وانه من واجب المعارضة ان تاخذ الموضوع بجدية تامة ، حتى لا تفاجأ بقرار الحل والدعوة الى انتخابات نيابية جديدة .

وتقول المصادر الوزارية انمحاولات كثيرة جرت مع الرئيس فرنجية في الماضي ، لاجراء انتخابات نيابية خلال الربيع ، ولكنها جميعها باءت بالفشل الى ان رفعت له تقارير جدية هذه المرة يدعمها الرئيس الصلح ومعظم الوزراء حول ضرورة الحل ومنها المخططات التي تعتمدها المعارضة وبعض الهيئات لايصال العهد الى اجواء محمومة جدا ربما ادت الى انفجار .

عملية الهاء

وحاملو لواء الحل يرون ان الهاء المواطنين خلال الفترة المقبلة وبالتالي السياسيين ، امر هام جدا لتنفيس الاوضاع وقد تستمر حتى اوائل العام المقبل حيث تبدأ معها التحضير معركة رئاسة الجمهورية .

كما ان وجهة النظر الثانية تقول ان اجراء الانتخابات النيابية قبل موعد انتخابات الرئاسة بسنة امر لـه اهميته من ناحية التوقيت .

النقيب طه يستقبل مدير الاذاعة والتلفزيون في هولندا

استقبل نقيب الصحافة الأستاذ رياض طه في دار النقابة السيد سيب فان نيوزي مدير عام الاذاعة والتلفزيون في هولندا . وقد اعلن نيوزي أن الاعلام الهولندي يرحب بالحوار مع اللبنانيين والعرب .

وضع مرسوم تعديل المادة ٥٠ موضع التنفيذ

صدر امس المرسوم رقم ٩٦٤٠ الذي يرمي الى أن يوضع موضع التنفيذ مشروع القانون الرامي الى تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل المحال على مجلس النواب في ٢٩ ايار ١٩٧٤ .

مهاجمة بيت الكتائب في « عين التفاحة »

تعرض بيت الكتائب في بلدة « عين التفاحة » ، قرية بكفيا لهجوم بالحجارة من قبل خصوم سياسيين في البلدة .

لجنة المال ترجئ اقرار الموازنة بانتظار تأمين التوازن بين النفقات والواردات
معوض : الارقام النهائية لم تحدد حتى الآن



■ جانب من اجتماع لجنة المال امس ■

انهت لجنة المال والموازنة امس ، في اجتماعها الثلاثين ، درس ومناقشة نفقات وواردات مشروع موازنة ١٩٧٥ ، وكذلك قطع الحساب ، الا انها ارجأت اقرار المشروع ، بانتظار ان تقدم الحكومة الارقام النهائية للنفقات والمشاريع الضريبية التي اعدت لتغطية العجز .

واجتماعات اللجنة كانت قد بدأت في أول كانون الاول ١٩٧٥ واجتماع امس عقد برئاسة النائب رينه معوض ، وحضور الاعضاء النواب : محمد يوسف بيضون ، شفيق بدر ، فؤاد لحود ، احمد اسبر ، جوزف شادر ، وممثل عن وزارة المال ، الذي انشغل بحضور مجلس الوزراء.

الارقام النهائية

والارقام النهائية لموازنة ١٩٧٥ تبلغ مليارا و٤٨٦ مليونا و٧٧٥ الف ليرة ، وكانت ارقام موازنة ١٩٧٤ مليارا و٢٢٥ مليونا و٢٥٠ الف ليرة . وهذه هي السنة الاولى التي تزيد فيها النفقات على الواردات بـ ١٢١ مليون ليرة ، بسبب تغطية فرق أسعار السكر . كما أن هنالك زيادات اخرى تبلغ سبعة ملايين ونصف المليون ، ستة منها خصصت لموازنة وزارة الاشغال العامة للطرق الدولية والفرعية ، ومليون ونصف لسد بعض الحاجات في مختلف ادارات الدولة لم تلحظ بالموازنة . وكذلك هنالك نفقات اخرى تقدر بحوالي ٦٠ مليون ليرة في ما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الوزراء بتثبيت المياومين وتغطية بدل غلاء المعيشة لموظفي القطاع العام .

وبزيادة هذه النفقات تصبح النفقات اكثر من الواردات بحوالي ١٨٠ مليون ليرة ، لذلك تعذر على لجنة المال اقرار موازنة ١٩٧٥ قبل أن تؤمن الحكومة المشاريع اللازمة لتغطية هذه النفقات ، وايجاد توازن بين الواردات والنفقات .

معوض يوضح

وقد ادلى رئيس اللجنة النائب رينه معوض بنهاية الاجتماع امس بالتصريح التالي : لقد انتهينا من درس مشروع موازنة ١٩٧٥ بشقيها النفقات والواردات ، وارجأنا اقرارها الى جلسة أخرى لم يحدد موعدها لتصبح لدينا العناصر التالية :

اولا : الرقم النهائي للموازنة في قسم النفقات ، وذلك باجزائها الثلاثة ، لاننا زدنا على الموازنة ٦ ملايين ليرة لتنفيذ بعض الطرقات الدولية والمحلية والرئيسية ، ومليونا ونصف المليون ليرة لمختلف ادارات الدولة من اجل تأمين حاجيات جديدة لم تلحظ في مشروع موازنة ١٩٧٥ ، فتصبح زيادة النفقات على الواردات ١٢٨ مليون ليرة ونصف ، يضاف اليها الزيادة الناتجة عن تنفيذ قرار مجلس الوزراء بما يتعلق بالاجراء المياومين الذين تم تثبيتهم ، وبزيادة الدرجة المقررة لموظفي القطاع العام لتغطية غلاء المعيشة ، وهذه الزيادة تقدر بـ ٥٠ او ٦٠ مليون ليرة سنويا .

توازن الموازنة

واضاف : النقطة الثانية هي كيفية توازن الموازنة ، ذلك لانه لاول مرة تاتي بجزئيها الاول والثاني ، اي النفقات والواردات ١٢١ مليون ليرة ، بدون الزيادات الاخرى . لذلك تصبح الزيادة في النفقات ١٢٨ مليون ليرة ونصف المليون ، يضاف اليها الزيادة الناتجة عن غلاء المعيشة .

وتابع معوض يقول : اذا الزيادة الملموسة في النفقات تبلغ ١٢٨ مليون ليرة ونصف المليون ، ولذلك لا تستطيع لجنة المال ارسال مشروع الموازنة الى مجلس النواب ، قبل ان نعرف الارقام النهائية للزيادة المفروضة، وقبل أن تؤمن الحكومة قد أوجدت توازنا لتغطية هذا الفرق ، وهذا ما نامل انجازه في وقت قريب . لذلك لم نقر مشروع الموازنة قبل أن نعرف التغطية والرقم النهائي للموجبات .

وانتهى الى القول : اريد ان اقول كلمة بهذه المناسبة ، تتعلق بتأخر اللجنة بدرس مشروع الموازنة الى هذا الوقت ، فالسبب يعود الى تشكيل الوزارة الجديدة ، ومناقشات الثقة ، وتأخر وزير المال في اعداد بيانه ، وعطل الاعياد . ولم تبدا اللجنة بدرس الموازنة فعليا الا في اول شهر كانون الثاني ، فعقدت ٣٠ جلسة بدون انقطاع ، ناقش فيها النواب كل البنود المتعلقة بالموازنة واشبعوها درسا وتمحيصا حتى اتت على هذا الشكل .

من جهة ثانية ، بدا مقرر لجنة المال النائب محمد يوسف بيضون بوضع تقريره حول مشروع موازنة ١٩٧٥ ، وقد اعلن انه يأمل أن ينتهي منه خلال الـ ١٥ يوما المقبلة .

اجتماع بين الصلح وجنبلاط يسبق محاولات جمع كرامي ورئيس "جبهة النضال"

يلتقي يوم الثلاثاء المقبل الرئيس رشيد الصلح مع السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي . وسيحضر هذا اللقاء وزيرا الحزب خالد جنبلاط وعباس خلف ونواب « جبهة النضال الوطني » .

وكان الرئيس الصلح والسيد جنبلاط ، قد اتفقا على عقد اجتماع عمل تثار خلاله جميع القضايا السياسية والاجتماعية المطروحة على صعيد الحكم ، واستعراض ما انجزته الحكومة خلال الاشهر الثلاثة الماضية وما تنوي تحقيقه في المستقبل .

ويأتي هذا اللقاء في الوقت الذي يستعد فيه اركان التحالف الثلاثي للانتقال الى المرحلة الثانية من الخطة التي وضعوها ضد الحكومة .

توقعات الحكومة

وتعلق اوساط رئيس الحكومة اهمية على هذا اللقاء الذي يأتي متوجا للانجازات التي حققتها الحكومة على صعيد رفع الحد الادنى للاجور في القطاعين العام والخاص ، وعلى صعيد تأمين موارد اضافية للخزينة بزيادة الضرائب على السلع الكمالية .

وتعتبر اوساط الصلح ان مثل هذا اللقاء يشكل ردا مفحما على الانباء التي نشرت مؤخرا حول انزعاج رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي من عدم استجابة الحكومة لطلب تعيين السيد منير عاتوتي محافظا . كما يشكل ردا على الذين يشيعون عن وجود تقارب بين رئيس الحزب الاشتراكي . وبين الرئيس رشيد كرامي احد اركان التحالف الثلاثي .

وتقول مصادر مطلعة انه رغم استمرار جنبلاط في تاييد الحكومة ، فان موجة الاستياء من تصرفاته اخذت تتزايد بين نواب « جبهة النضال الوطني » ،الذين يأخذون على الرئيس الصلح عدم تجاوبه مع المطالب التي يرفعونها اليه مكتفيا بتاييد رئيس الجبهة له .

واكدت هذه المصادر ان نواب الجبهة وخصوصا النواب بهيج تقي الدين وفؤاد الطحيني وسالم عبد النور بداوا عملية جس نبض لمعرفة مدى استعداد جنبلاط لفتح صفحة جديدة مع الرئيس كرامي .

وتقول المصادر نفسها أن النائب الطحيني يقوم حاليا باتصالات مع كرامي وجنبلاط تمهيدا لجمعهما خلال الايام القليلة المقبلة على مائدته .

وكانت مساع مماثلة قد بذلت قبل سفر جنبلاط الى الهند واسفرت عن تقارب ملحوظ في وجهات النظر واستعداد كل منهما للاجتماع بالاخر .

مجلس الوزراء — تتمة

تصريح الصلح

وادلى الرئيس الصلح بتصريح قال فيه : ان الحكومة سبق لها في بيانها الوزاري أن تعهدت بايجاد تعادل بين الحد الادنى للرواتب والاجور في القطاع العام مع القطاع الخاص ، لان الحد الادنى للاجور في القطاع العام كان اقل منه في القطاع الخاص . وان الحكومة برا بهذا الوعد وايفاء منها بالالتزام الذي اتخذته على نفسها في بيانها الوزاري اجتمعت يوم الاربعاء الماضي برئاسة رئيس الجمهورية وقررت تاليف لجنة من اربعة وزراء لدرس هذه القضايا من جميع نواحيها قناعة منها بأن موجة الغلاء التي شملت لبنان في المرحلة الاخيرة تفرض عليها ان تعيد النظر في الرواتب سواء في القطاع العام بالنسبة للموظفين او بالنسبة للعاملين في المؤسسات التابعة للحكومة .

واضاف: وقد اجتمعمجلس الوزراء قبل ظهر اليوم (امس) برئاسة رئيس الجمهورية وبعد محاولات عديدة اتفق على عدة مقررات سبق لي واعلنتها فور انتهاء مجلس الوزراء وانني أعلنها الان تكرارا للراي العام، اذ أن مجلس الوزراء قرر رفع الحد الادنى للاجور في القطاع العام الى ٣١٠ ليرات لبنانية شهريا . وفي ضوء هذا التدبير قرر المجلس تكليف لجنة وزارية برئاسة رئيس الوزراء تضم وزراء المال والشؤون الاجتماعية والتصميم العام والموارد المائية والكهربائية والتربية الوطنية ، اعداد دراسة عاجلة عنزيادة سائر الرواتب والاجور في القطاع العام لاقرارها في اجتماع لاحق قريب يعقده مجلس الوزراء في مهلة اقصاها ١٥ اذار سنة ١٩٧٥ .

وقرر مجلس الوزراء اولا ان يعمل بالزيادات جميعا ابتداء من اول سنة ١٩٧٥ اي ان يكون لهذه الزيادات مفعول رجعي .

واضاف : اما بالنسبة للزيادات في القطاع الخاص فقد توصل ليلة امس ممثلو الهيئات الاقتصادية وممثلو الهيئات العمالية الى اتفاق بينهما أبلغنا اياه وزير الشؤون الاجتماعية في مجلس الوزراء ، وهي في طريقها لان تاخذ الشكل القانوني اما بمراسيم او بعقود عمل جماعية بين الفريقين.

وقال : لقد نقلنا للراي العام وخصوصا لقطاع الموظفين والعاملين فيه بشرى هذه الزيادة ولكن كل زيادة يتبعها اعباء مالية وطبعا فان الحكومة تفكر جديا في ايجاد ضرائب تعادل بها هذه الزيادات وهي تامل الا تشملهذه الضرائب لطاع متوسطي الدخل والفقراء .

استمرار اعتصام المعلمين رغم إغلاق مكاتب "الأونروا"

استمر امس ، اعتصام المعلمين الفلسطينيين الرمزي في مكاتب « الاونروا » في سن الفيل ، رغم القرار الذي أصدرته وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين يوم أمس الاول، باغلاق هذه المكاتب، بانتظار «الاجراء اللازمة » .

واعلن ناطق بلسان المعلمين المعتصمين أن الاعتصام سيستمر كالسابق ، حتى تتحقق جميع المطالب التي ينادي المعلمون بها .



■ مكاتب « الاونروا » في سن الفيل وقد اغلقت نوافذها الخارجية ■

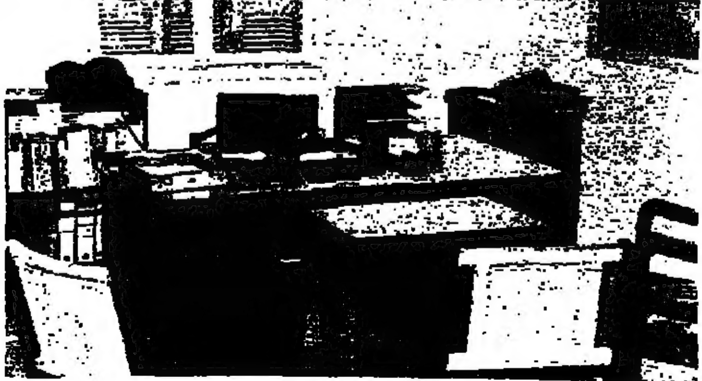
أسباب الاقفال

واضاف الناطق قائلا : لقد اقدمت الوكالة على هذه الخطوة لارغام المعلمين على فك اعتصامهم . وهناك هدف اخر من وراء تعطيل الاعمال وهو محاولة اثارة الاهالي ضد المعلمين .

وتابع : نؤكد للاهالي اننا لم ولن نمنع اي موظف من الدخول الى مكتبه لمزاولة أعماله المعتادة .

هذا ، وستجتمع اللجنة التي انبثقت عن المؤتمر العام للمعلمين الفلسطينيين للنظر في المطالب وفي الخطوات المقبلة . ومن المنتظر أن تصدر بيانا حولقضية الاعتصام وقرار الادارة باغلاق المكاتب .





■ أحد مكاتب الموظفين وقد خلا من المسؤول عنه بعد قرار اغلاق المكتب ■ (تصوير محمد حوماني)

البطريرك خريش يقوم بزيارة لوالدته في بلدة "عين ابل"



■ غبطة البطريرك خريش ■

صيدا — من نزيه نقوزي :

قصد غبطة البطريرك انطونيوس خريش أمس بلدته « عين ابل » ، لزيارة أمه المريضة ، التي تدهورت صحتها منذ الخميس الماضي .

وقد وصل البطريرك الى منزله حوالي التاسعة صباحا ، بعد أن أمضى ليلته في صيدا . وبوصوله توافد ابناء البلدة يرحبون به ، فاستقبلهم جميعا بتواضع ومحبة ، ورد على اسئلتهم بصراحته المعهودة .

دعوة الى المحبة

وتقدمت منه سيدة لتبلغه انها مؤمنة بان الله اختاره بطريركا باعجوبة ، فابتسم وقال انه يوافقها على ذلك . واضاف انه يسعده أن يرى ابناء بلدته متضامنين متحابين ، والمحبة هي التي دفعته لزيارتهم .. ثم طلب من والدته المريضة أن تصلي من اجله ، وقال انه سيصلي من اجل شفائها .

والزيارة ، التي ارتدت طابع العجلة ، استغرقت ساعة ونصف الساعة ، وقال الدكتور جورج خريش ابن شقيق البطريرك «للانوار»، أن صحة السيدة جميلة مطر متدهورة وحالتها لا تخلو من الخطورة ،واضاف انه اتصل بالبطريرك يعلمه بذلك ، فقد يعيد اليها حضوره بعض النشاط.

■ والدة غبطة البطريرك خريش بمنزلها في « عين ابل » ■

وزير العمل يتوسط بموضوع أضراب موظفي مصرف لبنان

من المقرر ان يبدا وزير العمل السيد نديم نعيم وساطته بين نقابة موظفي مصرف لبنان وبين ادارة المصرف يوم غد الاثنين . والجدير بالذكر ان النقابة تنوي تنفيذ اضرابا بعد غد الثلاثاء ، وذلك احتجاجا على عدم تنفيذ مطالبهم الرئيسية برفع سلم الاجور والرواتب ، وباقرار الشهر الخامس عشر .

توضيح

نشرت في الانوار امس ، صورة لمقهى تضرر بالقنبلة التي انفجرت في المصنع وقد نشر خطا ، بان الصورة لبيت الكتائب في الحدث لذلك اقتضى التنويه .

اعتقال سوفياتي يصور قرب مركز الابحاث الفلسطيني

قبض على شخص اجنبي بالقرب من مركز الابحاث الفلسطيني في راس بيروت وهو يحمل كاميرا تصوير ، وسلم الى الشرطة في بيروت .

ونقل الرجل الى المحكمة العسكرية بعد مصادرة الة التصوير فاتضح انه سوفياتي الجنسية .

وقد حضر السيد مويسيف ، المسؤول في السفارة السوفياتية الى المحكمة العسكرية وقابل المدعي العام الشيخ اسعد جرمانوس . وترك الرجل بسند اقامة واعيدت اليه آلة التصوير بعد مصادرة الفيلم ، بانتظار تظهيره.

■ جرافة تنثر الثلوج على جانبي الطريق في فاريا ■ (تصوير جاك رزق)

■ بعض شاليهات فاريا وقد غطتها الثلوج ■

■ متزلجة تستعد لممارسة هوايتها ■

حتى لا تتكرر كارثة فاريا
مطلوب من الدولة تحصين الطرقات والشاليهات واصلاح الجرافات وانشاء مراكز صحية



■ الانسة فاديا قصير قصدت فاريا بعد زوال العاصفة ■

كتب منير نجار :

العاصفة الثلجية التي شهدها لبنان في الاسبوع الماضي كشفت التقصير الكبير للدولة بالنسبة لمراكز التزلج ، بل كشفت غيابها الكلي عن هذه المناطق ، خاصة بعد وقوع كارثة فاريا التي ذهب ضحيتها شابان وفتاة في مقتبل العمر .

فالذي يذهب الى مركز من مراكز التزلج في فاريا ، يجد هذا المركز وكانه حي من احياء بيروت الكبيرة ، يقصده الالوف من المواطنين خلال العطلة الاسبوعية او في الاعياد .

ومع ذلك ، فان وجود الدولة ينتهي عند فاريا ، ويبقى كل شيء وقفا على الجهد الخاص .. المشاريع السياحية ، الشاليهات الاستراحات وكل ما يتعلق بها جهد خاص .. ثم ينعدم الوجود الرسمي المفروض توافره لحماية هذا النشاط الهائل .. حتى مخفر للدرك في مركز التزلج « بعيون السيمان » في منطقة فاريا ، غير موجود .



■ السيد مسيح بطيش ■

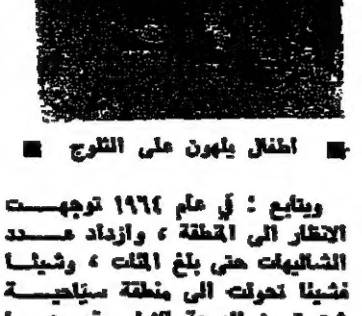
■ المسؤول عن جرافات الدولة ■

■ السيد فؤاد بطيش .. من المتقنين ■



■ سيارتان طمرتها الثلوج ■





■ اطفال يلهون على الثلوج ■

انعدام التخطيط

واذا كانت كارثة الاسبوع الماضي في فاريا قد كشفت عن شيء ، فقد كشفت عن انعدام التخطيط في منطقة تشهد اقبالا هائلا على اقامة الشاليهات وسط اماكن تتحول الى جبال من الثلوج في موسم الشتاء .

وفي الاسبوع الماضي ، تحولت قمم « جبال الثلوج » الى كتل ثلجية تدحرجت واجتاحت احدى الشاليهات وكانت الكارثة ، والسبب ؟.. ليس هناك اي تدبير سابق لمنع الانهيارات الثلجية ، وليس هناك اي مشروع لحماية الشاليهات من خطر الانهيارات عند حصولها .

وطريق فاريا التي تصل الى البلدة انجزت في العهد الشهابي وبقيت الطريق الخطرة الى مراكز التزلج في المنطقة .. ويبقى خطر وقوع الكوارث .

والمطلوب الان ان تبدأ الدولة فورا بتحصين طريق فاريا ، وتامر بوضع حواجز حول الشاليهات المنتشرة في المنطقة ، وتضع شروطا ومواصفات خاصة لبناء الشاليهات ، وان — وهذا هو المهم — تصلح جرافات وزارة الاشغال الاربع المعطلة عن العمل ، لفتح الطرقات التي تسدها الثلوج في معظم ايام الشتاء .

« مجلس انماء فاريا »

وجميع ما يطلب من الدولة لخصه « مجلس انماء فاريا » وقدمه على شكل مطالب الى المسؤولين لم ينفذ منها اي مطلب حتى الان .

كيف تحولت منطقة فاريا الى منطقة سياحية ، وتطورت حتى اصبحت كما هي اليوم ، مهددة بالكوارث والحوادث .

اول المتحدثين من سكان فاريا ، السيد فؤاد بطيش الذي اشرف على انتشال جثث ضحايا « الويك اند » ، قال : عجلة الدولة السياحية تدور الى الخلف . في الماضي كان المخفر في منطقة « الشاليهات » ، فنقلته الدولة الى بلدة فاريا . الجرافات التابعة لوزارة الاشغال معطلة دائما ، وعندما يقع حادث تكون في طي النسيان .

وتساءل : ماذا كان يضير الدولة لو ابقت المخفر في منطقة عيون السيمان وضاعفت عدد عناصره ، وخاصة المتخصصين في قضايا التزلج !

مشروع الشاليهات

ويتحدث السيد مسيح بطيش الذي رافق مشروع فاريا السياحي منذ كان في العاشرة من عمره ، فيقول : منطقة فاريا (عيون السيمان) معروفة كمنطقة سياحية منذ ايام الانتداب الفرنسي . ومنذ ١٨ سنة كنا نصعد الى رأس الجبل في عيون السيمان مشيا على الاقدام ، وعند اشتداد العواصف وسقوط الثلج كنا نلجأ الى غرفة صغيرة نحتمي فيها حتى تصحو الطبيعة .

ويضيف : في عام ١٩٦٠ كان اول من اسس « الشاليهات » الشيخ سليم الخازن ، ثم فرز الاراضي وباع قسما منها الى السيد سامي جمال وشقيقه نقولا والسيد روجيه صليبي . لقد بدأ المشروع بخمس « شاليهات » واول من انشأ « التلسياج » هو السيد سامي الجمال . وفي عام ١٩٦٢ وضع الشيخ سليم الخازن الحجر الاساسي لاوتيل « فاريا المزار » وعند انتهاء البناء تحول الى شركة مساهمة .

ويتابع : في عام ١٩٦٤ توجهت الانظار الى المنطقة ، وازداد عدد الشاليهات حتى بلغ المئات ، وشيئا فشيئا تحولت الى منطقة سياحية شتوية من الدرجة الاولى يقصدها السياح وهواة التزلج من مختلف انحاء العالم .

ويبلغ ، اليوم ، عدد الذين يقصدون فاريا اسبوعيا الالوف ، وقد انتشرت الاوتيلات السياحية الكبيرة : « كوان فير » ، « فاريا الكبير » ، « البدر » و « نبع العسل » و « سانت انطونيو » و « المزار » و « بترويكا » ونادي الشبيبة وغيرها .

١٥٠٠ شاليه

ويصل عدد الشاليهات حاليا الى حوالي ١٥٠٠ شاليه ، تعمل بانتظام طوال خمسة اشهر من السنة ، في المواسم الشتوية العادية . ويتراوح عدد الاجانب الذين يقطنون هذه الشاليهات بين ٦ الاف و٨ الاف شخص معظمهم من رجال السلك الاجنبي وافراد الجاليات .

مقابل هذا النشاط السياحي والعمراني الذي يتطلب ورشة دائمة للصيانة والطوارىء وفتح الطرقات التي تقفلها الثلوج يوميا ، في الشتاء ، هناك اربع جرافات تابعة لوزارة الاشغال ، معطلة بصورة شبه دائمة .

اما على صعيد الصيانة الخاصة فتوجد جرافتان للسيد سامي جمال ، وجرافة خاصة اوتيل « فاريا المزار » وجرافتان للسيد داني شمعون ، وجرافة للسيد فارس عضم .

الخدمات الصحية

وعلى صعيد الخدمات الصحية للمتزلجين والرواد ، يوجد مركز صحي خاص للدكتور مشعلاني وضعه بتصرف الصليب الاحمر ايام العطل الرسمية ، وكلفت وزارة الصحة الدكتور محمد خير القاضي تامين دوام ايام الاحاد والاعياد .

قال الدكتور القاضي عن نشاط المركز : ان المساعدات والخدمات التي نؤديها هي ضمن الامكانات المتوفرة . وكما تشاهدون ، آلة التصوير معطلة ، الادوية محدودة ، الاسعافات الاولية « على قد الحال » والطبيب لا يستطيع ان يفعل اكثر من استطاعته ، فيتوقف دوره على تقديم الاسعافات التي تتراوح بين مداواة الجرح والالتواء والدوخة .

■ الدكتور محمد خير القاضي وآلة التصوير المعطلة ■

وتابع : عندما حصل حادث الاسبوع الماضي لم نتمكن من الوصول بسبب انقطاع الطريق والكهرباء . اما الاصابات خلال فترة « الويك اند » فيصل مستواها الى حوالي ١٥٠ اصابة .

وفي عيون السيمان التقينا الانسة فاديا قصير . بدات حديثها بانتقاد غياب الدولة عن المنطقة وتقصيرها واهمالها ، وطالبت بانشاء مجمع يتالف من مركز صحي مجهز باحدث الوسائل لتادية الخدمات الصحية ، بالاضافة الى اجهزة للاتصالات اللاسلكية للابلاغ عن الحوادث الطارئة ومخفر للدرك والشرطة السياحية لتادية الخدمات للسياح .

وختمت حديثها : نريد لبنان بلدا سياحيا قولا وفعلا ، لا قولا فقط ، كما هو حاليا مع الاسف .

مطالب لم تتحقق

في العام الماضي انشا شباب بلدة فاريا جمعية اطلقوا عليها اسم « مجلس انماء فاريا » . وفور انشائها رفع اركانها عريضة الى قائمقام كسروان تحمل العديد من المطالب الحيوية ، وحتى الان لم يتحقق اي مطلب .

من هذه المطالب : درس توسيع الطريق بين الشاليهات وتوسيعها وتحديد علامات مميزة ووضع اشارات للسرعة وتحذيرات .

□ وضع دفتر شروط خاص يوضح طريقة انشاء الشاليهات وفق الاسس الفنية ، وتداركا للانهيارات الجليدية او الكتل الثلجية التي تقتلعها الرياح من اعالي الجبال فتطمر الشاليهات الممتدة عند السفوح .

□ وضع بلاكات للارشادات السياحية .

□ انشاء مفرزة خاصة من الشرطة السياحية لارشاد السياح ورواد التزلج .

□ انشاء مدرسة للتزلج .

□ انشاء « براج » لمنع الانهيارات .

□ تشكيل لجنة لدراسة اوضاع المساحات المخصصة للتزلج ، ولجنة اخرى مهمتها مراقبة بناء الشاليهات .

□ انشاء مراكز صحية متفرقة .

□ تامين صيانة دائمة للطرق .

□ انشاء مفرزة خاصة للاطفاء بالمناطق السياحية .

هذه ، باختصار ، مطالب فاريا (عيون السيمان) ، التي لم يبت المسؤولون بها ، رغم اهميتها وضرورتها ، لتعزيز السياحة وصيانة ارواح الناس الذين يهربون من ضجيج المدنية لقضاء « ويك اند » مريح ، ويريدون العودة سالمين الى منازلهم .



■ وجهت عائلة فواز كلمة شكر وامتنان الى رئيس الجمهورية وقائد الجيش ومحافظي بيروت والبقاع والجنوب وقائد الدرك ومديري قوى الامن الداخلي والامن العام ، وجميع افراد قوى الجيش ورجال الصحافة والاعلام لجهودهم وسهرهم المتواصل مما ادى الى اعادة ابنتهم غيدا فواز مع رفاقها الثلاثة سالمين بعد حادث اختفائهم بين الثلوج . كما خصت بالشكر السيد ميشال مدور لما ابداه من عمل انساني وتعاون بجميع اجهزة الدولة ، والسيد ميشال المر الذي وضع جميع امكانياته في سبيل العثور على المفقودين . في الصورة : السيد ميشال مدور ، الانسة غيدا فواز الى قائد الجيش العماد غانم ■

الانهيارات الثلجية في فرنسا تسبب مشكلة رئيسية للسلطة

الانهيارات الثلجية في جبال فرنسا تشكل مشكلة رئيسية للسلطات المحلية ، وذلك لارتفاع عدد ضحاياها سنويا . وتعكف مراكز الابحاث الفرنسية على درس افضل السبل للوقاية من خطر هذه الانهيارات ، وذلك على مستويين . مستوى التنبؤ بزمان ومكان وقوع الانهيار ، ومستوى الانقاذ السريع والفعال للضحايا .

وقد كتبت مجلة « الاكسبرس » الفرنسية تحقيقا في عددها الاخير عن « سر الانهيارات الثلجية » . وقالت انه رغم كل الاحتياطات التي تتخذ عادة في مراكز التزلج في فرنسا ، فان ذلك لا يحول دون وقوع الكارثة .

وسائل جديدة للانقاذ

وقالت « الاكسبرس » : ان فنون البحث عن ضحايا الانهيارات ماضية في التقدم . وتجري جامعة غرينوبل التجارب على آلة تسمح بتحري درجة الحرارة الصادرة عن الجسم البشري على عمق ثمانية امتار تحت الثلج . ويدرس بول بيرو من مركز البحوث النووية ، اختراعا جديدا من تصميمه هو كناية عن كلب ميكانيكي يستطيع ان يلتقط رائحة الانسان تحت الثلج .

وفي شهر نيسان سوف تدرس ندوة دولية طرازا آخر من وسائل الانقاذ ، بحيث يزود كل قاصد لمناطق التزلج في المناطق الخطرة بجهاز باث ولاقط في آن معا ، يشير الى مكان وجوده الى فرق الانقاذ . وهذا الجهاز موجود في الاسواق منذ مدة قليلة ، لكن وسائل استخدامه لم تخضع بعد للتنظيم المنشود .

وبعض الخبراء يقترحون تجهيز المتزلجين بمنطاد صغير يسمح باطلاقه حبل صغير في حال وقوع الحادث . وعند ذاك يخترق هذا البالون طبقات الثلج ليظهر على السطح .

ومضت « الاكسبرس » تقول : لقد اصبح في الامكان اليوم التمييز بين انواع الانهيارات الثلجية في فرنسا . وذلك بفضل التصاميم المصغرة التي بنيت في مختبرات غرينوبل حيث تجري الدراسة على الانهيارات الاصطناعية المفتعلة . ولكن هذا التقدم لا يسمح مع ذلك في تحديد زمان ومكان وقوع الانهيار .

تحديد الزمان والمكان

وبالنسبة الى الزمان ، فهو خاضع لسيطرة الانسان مبدئيا . ففي الولايات المتحدة ، يفتعل المتخصصون الانهيارات الثلجية عند الفجر قبل فتح مراكز التزلج . وفي استطاعة شخص واحد ان يقوم بهذا العمل وذلك اما بتفجير الديناميت ؟ او

— البقية على الصفحة ٦ —

توضيح من معلمات « دار النور » بطرابلس

تلقت « الانوار » من معلمات القسم المجاني في راهبات المحبة (دار النور) بطرابلس ، توضيحا حول ما نشر عن شكوى ذكر انهن تقدمن بها الى نقابة المعلمين العامة .

واكدت المعلمات ، انهن في جميع الفروع لا ينتسبن الى النقابة العامة ، بل الى نقابة معلمي المدارس الخاصة التي يرئسها السيد انطوان السبعلاني .

اشتباكات جديدة بين طلاب كتائبيين وقوميين في كلية العلوم

شهدت كلية العلوم ، قبل ظهر امس ، فصلا جديدا من الاشتباكات بين طلاب الكتائب والطلاب القوميين الاجتماعيين ، واصيب طالبان (كتائبي وقومي) بلكمات وكدمات ، واعلن عميد الكلية الدكتور حسن مشرفية تعطيل الدروس ، وطلب من الطلاب العودة الى منازلهم خوفا من تجدد الاشتباكات وتطورها .

فمنذ ساعات الصباح ، تجمع طلاب الكتائب في الباحة الكبرى امام مدخل مبنى الكلية ، بينما تجمع طلاب الحزب القومي الاجتماعي داخل حرم الكلية . وفي هذه الاثناء وصل الطالبان جوزيف غصوب وغسان نزهة (قوميان) الى باحة الكلية ، فانشغل غصوب بالحديث مع عدد من زملائه ، بينما تابع نزهة طريقه باتجاه المبنى . وهنا (نقول رواية للقوميين) هاجمه عدد من طلاب الكتائب فانتصر له زميله غصوب المسؤول عن الطلاب القوميين في الكلية حيث تعرضا للضرب باعقاب المسدسات فاصيب الاخير بجروح وكدمات نقل على اثرها الى المستشفى ، ثم غادره بعد تضميد جراحه .

الاعتداء على كتائبي

وعندما انتقلت انباء الاشتباك الى الطلاب القوميين الموجودين داخل حرم الكلية ، هاجموا الطالب الكتائبي عزت فرنسيس فاصيب بكدمات وجروح ايضا .

في هذه الاثناء خرج عميد الكلية الدكتور حسن مشرفية واعلن تعطيل الدروس واوعز للطلاب بالانصراف الى منازلهم منعا لتجدد الاشتباكات ، ووصلت قوات كبيرة من رجال الامن رابطت خارج الحرم الجامعي .

هذا ، واصدرت منفذية الطلاب الجامعيين في الحزب القومي الاجتماعي بيانا شجبت فيه الحادث واعتبرت انه حلقة في سلسلة تستهدف جميع الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية . ودعت الى استمرار الحوار الديمقراطي بعيدا عن اعمال العنف .

وكذلك اصدرت مصلحة الطلاب في حزب الكتائب بيانا شجبت فيه اعمال العنف وقالت ان المسؤول الاول من اشتباكات كلية العلوم هو العميد الدكتور حسن مشرفية الذي لم يتخذ الاحتياطات اللازمة لمنع الطلاب القوميين المسلحين من الاعتداء على الطلاب الكتائب .

اضراب في الثانويات

واصدرت حركة الوعي — جبهة الشباب) فرع كلية العلوم) بيانا استنكرت فيه مختلف اعمال العنف والارهاب التي تهدد النشاط الجامعي . وكذلك اصدرت رابطة طلاب معهد الحكمة العالي بيانا شجبت فيه اللجوء الى العنف في الجامعات .

واعلن امس طلاب ثانوية راس النبع الرسمية الاضراب (احتجاجا على الاساليب الكتائبية) . ونفذ الاضراب ايضا طلاب ثانويتي رمل الظريف وبرج البراجنة .

هذا ، ويعقد انور الفطايري رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية مؤتمرا صحافيا ظهر غد الاثنين يشرح فيه وجهة نظر الاتحاد وموقفه من الاشتباكات الاخيرة .





المحقق العسكري يجري في بيروت مقابلات بين القدور ورفاقه حول موجة المتفجرات التي سبقت المطاردة

نقل المطلوب الرئيسي الموقوف احمد القدور واحد عشر موقوفا من رفاقه الموقوفين الى المحكمة العسكرية في بيروت امس ، حيث اجرى قاضي التحقيق العسكري الاستاذ الياس عساف مقابلات فيما بينهم ، حول قضايا المتفجرات التي القيت في طرابلس ، في الفترة التي سبقت الحملة على المطلوبين في اسواقها الداخلية .

والموقوفون الذين اجريت المقابلات فيما بينهم هم : احمد القدور ، فيصل الاطرش ، مظهر الشامي ، رشيد موسى ، محمد ماجد الحصني ، امين سعيد السنكري ، فيصل رعد ، محمود عمر الحصني ، محمد جهاد الشامي ، خلدون المصري ، محمد وليد طراد وحمد عزمي الشريف ، الملقب بالدعبول .



■ ... واصبح الجميع داخل شاحنة السجن ■





■ رجال الدرك يحيطون بالمتهمين بعد انتهاء المحاكمة وهم في طريقهم الى شاحنة السجن ■ (تصوير حبيب ضيا)

■ بعد المحاكمة رفاق القدور يصعدون الى شاحنة السجن ■



■ رفاق القدور وراء قضبان الباحة الخارجية للمحكمة العسكرية في بيروت امس ■

اعتراف الشامي

واعترف مظهر الشامي باطلاق الرصاص على المعاون محمد الحسيني ، رئيس مخفر التل .

واعترف هؤلاء بارسال نهاد مطعمي الى نادي الضباط بطرابلس لالقاء متفجرة عليه بناء لتعليمات القدور ، حيث انفجرت المتفجرة بالمطعمي وقتلته .

كما اعترف بعضهم باطلاق قذائف « الآر بي جي » على مصفحات الدرك في الرفاعية والتل .

واعترفوا ايضا بالقاء متفجرة على معامل القندور بطرابلس لكنهم انكروا عملية نسف جهاز ارسال مفرزة طوارىء الدرك بطرابلس .

وانكر هؤلاء ايضا علاقتهم بالقتيل الذي احرقت جثته في احد بساتين ميناء طرابلس .

وقد تمكن المحقق العسكري من تحديد دور كل من هؤلاء في حوادث المتفجرات التي شهدتها طرابلس .

القدور مصاب بالربو

وابلغ القدور قاضي التحقيق انه مصاب بمرض الربو ، وطالب بتأمين الدواء له ، فاجيب طلبه .

واعيد القدور ورفاقه الى سجن الرمل وسط حراسة مشددة .

وذكرت مصادر التحقيق ، ان التحقيق القضائي العسكري مع جماعة القدور انتهى ، وسيختم المحقق عساف تحقيقاته بعد الاستماع الى بعض الشهود ، بينهم نائب طرابلس الدكتور عبد المجيد الرافعي والسيد فاروق المقدم رئيس «حركة ٢٤ تشرين الديموقراطية » ، واللذان حدد يوم الثلاثاء المقبل موعدا للاستماع اليهما .

سكان العمروسية يسدون طريق الشويفات - صيدا ويرفعون يافطات تطالب بالمياه والكهرباء

تظاهر سكان محلة «العمروسية» ، الواقعة بين الشويفات وكفرشيما ، صباح امس الباكر ، وسدوا طريق عام كفرشيما — الشويفات المؤدية الى صيدا ، بالطارات المطاط المشتعلة والحجارة وجذوع الاشجار احتجاجا على انقطاع المياه والكهرباء عنهم .

وقد بدأ تحرك سكان «العمروسية» و « حي السلم » ، التابع اداريا لبرج البراجنة والشويفات ، في الساعة الخامسة صباحا . وفي الساعة الثامنة وصل العقيد سليم درويش قائد سرية درك بعبدا ، على راس قوة ، وطلب من الاهالي فتح الطريق ، لكنهم رفضوا باصرار .

وهددت قوات الامن باستخدام قنابل الغاز المسيل للدموع ، وهنا بدأ صوت الرصاص يلعلع من بين كروم الزيتون .

وعندما توتر الجو ، اتصل الاهالي بالامام موسى الصدر ، الذي اجرى بدوره اتصالا بالوزيرين ملك سلام وجورج سعادة ، وبالسيد بطرس ديب المدير العام للقصر الجمهوري ، وتلقى تعهدا بتلبية مطاليب الاهالي بغضون ٤٨ ساعة .

ونقل كبار المسؤولين في بيت الطائفة الشيعية ، الامر الى الاهالي ، الذين بادروا الى فتح الطريق نحو الساعة الواحدة ظهرا .

ورفع الاهالي يافطات تقول : نريد كهرباء ، نريد طرقات ، نريد ماء .. كما رفعوا صورا للامام موسى الصدر .

وهدد الاهالي باللجوء الى اساليب اشد عنفا اذا استمر اهمال الدولة لهم .

وقد ادى اقفال الطريق الى منع عدد كبير من الموظفين والمواطنين من الوصول الى اماكن عملهم .

■ الدخان الكثيف يتصاعد من دواليب الكاوتشوك المحترقة على طريق الشويفات ■

■ الاستعانة باغصان الشجر لسد الطريق العام ■■ بعض سكان العمروسية بعد سد الطريق بالحجارة ■

(تصوير سمير السعدي)

والجدير بالذكر ، ان منطقة العمروسية — حي الحريق — حي السلم ، مستملكة للجامعة اللبنانية ، وقد بنيت فيها منازل بدون رخصة ، فمنعت عنهم المياه والكهرباء .

ويطالب الاهالي بدفع التعويض لهم من بيوتهم هذه مقابل الجلاء عنها .

وسكان المنطقة هم في الاساس ، من منطقة بعلبك والهرمل .

وفي حي الحريق وحده نحو ٢٥٠ منزلا ، ويطالب سكانه ايضا ، بتعبيد طريقه وتقوية المولد الكهربائي الموجود فيه والذي يؤمن كمية محدودة ، ويمنح كل بيت ساعة كهربائية .

كما يطالبون بالحد من المشاغبات التي يحدثها بعض المطلوبين للعدالة « الطفار » .

المحكمة العسكرية تستأنف النظر بمحاولتي نسف "مركز كنيدي" و مكتب "بان اميركان"

استأنفت المحكمة العسكرية في بيروت ، برئاسة العميد جوزف زخور امس ، محاكمة علي حسن مبارك ورفاقه المتهمين بالانتماء الى منظمة « اتحاد الشباب العربي الثائر » غير المرخصة ، والقاء متفجرة على مركز كنيدي في شارع عبد العزيز ، ومحاولة نسف مقر شركة « بان اميركان » في ساحة رياض الصلح .

وكانت جلسة امس ، مخصصة لسماع الشهود ، حول ما افاده علي مبارك من ان الاعترافات التي ادلى بها ، بالنسبة لمركز كنيدي ، اخذت منه تحت الضرب ، وان عملية « بان اميركان » استدرج اليها من قبل احد المخبرين المدعى عليه سامي الحديدي .

■ علي مبارك المتهم بمحاولة نسف مكتب « بان اميركان » في طريقه الى المحكمة ■

الشاهد الدكتور جورج نجيم

ونودي على الشاهد الدكتور جورج نجيم ، احد اطباء المستشفى العسكري والذي كان قد عاين المتهم علي مبارك بعد توقيفه وهو يحاول وضع المتفجرة في مكتب « بان اميركان » في بيروت ، واثناء التحقيق معه .

● الرئيس زخور : هل تقدم المتهم علي دياب للمعاينة لديك وهل شاهدت عليه اثار ضرب ؟

□ الدكتور نجيم : اذكر ان المحققين طلبوني الى وزارة الدفاع لمعاينته كمريض وكشفت عليه ، ولا اذكر اني شاهدت آثارا للضرب ، وقد اعطيته ادوية لمعالجة حالته العصبية .

● محامي الدفاع ردولف تيان : ما هو السبب الذي يعتقد الطبيب بانه ادى الى هذه الحالات العصبية ؟

□ نجم : هذه الحالات تاتي نتيجة الغضب او النرفزة .

تقارير طبية

● المدعي العام وفيق الحسامي : لدي تقارير طبية ، صادرة في حينه وفيها يشهد الطبيب بانه عاين المتهمين علي مبارك ، وناظم احمد العسيلي ، وسمير عزيز طنوس ، وعزيز سليم طه خليل ، وابراهيم محمد سليمان ، والمدعو علي حمادة ، « وكانوا جميعا بحالة صحية جيدة ولا يشكون من اي الم » .

ثم استمعت المحكمة الى شهادة الدكتور سامي بيضون الذي اجرى عملية « بيت شعر » للمتهم علي مبارك قبل توقيفه بثلاثة اسابيع ، وقد افاد الدكتور بيضون بانه لا يتذكر اي اثر للعنف على جسد المتهم اثناء اجراء العملية .

وكان علي قد افاد بانه تعرض من قبل احدى الجهات ، قبل اجرائه هذه العملية ، « لانهم كانوا يتهمونه بانه عميل للسلطة .. »

النقيب زياد نبيان

وسأل رئيس المحكمة النقيب زياد نبيان ، عما اذا كان المتهم علي مبارك قد شكا له سامي الحديدي ، عندما كان النقيب في مفرزة بيروت القضائية؟

□ النقيب نبيان : انا اعرف هذا المتهم باسم علي حسن ، واذكر انه جاءني بصفة مخبر ، واطلعني على وضعه ، وانه منشق عن رفاقه ، وهذا النوع من المخبرين يثير شكوكنا ، واعطاني اخبارا عن حادث سرقة ، يقوم به شخص لا اذكر اسمه ، وانا لا اعرف سامي الحديدي ، وقد قال لي علي بان بعض الاشخاص يهددونه.

● الرئيس : هل اجبته بقولك شو بتريد اعملك ؟

□ الشاهد : بعد توقيف سامي الحديدي بالسرقة ، جاء علي يقول هم يهددوني .. واذكر انه بعد توقيف علي مبارك بمحاولة نسف « بان اميركان » ، اتصلوا بي من الشعبة الثانية ، وقالوا ان علي يقول بانه مخبر لديك ، فاعطيتهم معلوماتي عنه.

● المدعي العام : كم اخبارية اعطاك ؟

□ الشاهد نبيان : هذه الاخبارية فقط ، وقد نظمت تقريرا بشأنها ، بعد موافقته وارسلته الى النيابة العامة .

● وكيل الدفاع تيان : اننا نطلب احضار هذا التقرير ، لان هناك علاقة بين الكمين الذي نصب لعلي مبارك في « البان اميركان » وبين هذه الاخبارية ، وسامي الحديدي دخل « البان اميركان » مع علي ، واعتقل ثم افرج عنه . ان علي مبارك اخبر النقيب نبيان عن عملية سرقة قام بها سامي الحديدي ، فانتقم منه الحديدي بان كلفه بعملية « البان اميركان » ثم اخبر عنه ، وكانت العملية ردة رجل ، والدليل هو ان السلطة كانت على علم مسبق . وقد نصبت له كمينا واعتقلته .

□ الحسامي : نوافق على انمبارك اخبر عن الحديدي ، والحديدي اوقف بقضية السرقة ، لكن لا توجد صلة مباشرة بين هذه القضية وعملية « بان اميركان » .

● وكيل الدفاع عادل قانصو : بلى هناك صلة ، ونحن نتنازل عن طلب التقرير ، ويبقى على النيابة العامة ان تخبرنا ما اذا كان الحديدي مخبر السلطة ام لا ؟ لان العملية كانت استدراجا ، لقد استدرجه ليوقع به ..

● المحامي رياض الحسيني وكيل المتهم ابراهيم محمد سليمان : هناك تهمتان الانتماء الى جمعية ممنوعة ، والقيام باعمال ارهابية ، وموكليمتهم بالانتماء الى الجمعية ، واذا ما وافقت المحكمة على طلب الدفاع عن علي مبارك المتهم بالارهاب ، فاني التمس منها فصل دعوى الانتماء الى الجمعية عن دعوى الارهاب ، والبت بقضيتنا ، وعلى ان تواصل محاكمة علي مبارك الى ما شاء الله ..

● المحامي موسى برنس وكيل المتهم يوسف محمد يوسف : اننا نؤيد طلب الزميل الحسيني .

□ المحامي زين سويد وكيل الاخوين ناظم وكامل العسيلي : ونحن ايضا.

اخلاءات سبيل

● الرئيس زخور : تقرر المحكمة بعد المداولة اعادة الاستماع الى النقيب زياد نبيان وطلب محضر التحقيق الذي اجراه مع علي مبارك ، اثناء اخباره عن السرقة ، واستدعاء الشاهد الرقيب الاول درغام للادلاء بشهادة علنية ، وتقرر المحكمة انه بامكان المحامين تقديم طلبات لاخلاء سبيل موكليهم ، والمحكمة تبت بهذه الطلبات .

كما طلبت المحكمة الدركي نسيب مشموشي ، الذي كان يقوم بحراسة مركز كنيدي قبل نسفه وحددت يوم ٨ آذار المقبل موعدا جديدا لهذه الدعوى .

وعلى الاثر تقدم وكلاء الموقوفين يوسف محمد يوسف ، وابراهيم محمد سليمان ، وناظم احمد العسيلي ، وكامل احمد العسيلي ، المتهمين بالانتماء الى « اتحاد الشباب العربي الثائر » في برج حمود ، فوافقت المحكمة على اخلاء سبيلهم لقاء كفالات مالية قدرها الف ليرة لكل منهم .

وقد دفع ابراهيم سليمان الكفالة فورا ، فافرج عنه .

وبقي موقوفا كل من : علي مبارك وسمير طنوس وعزيز خليل ، المتهمين بنسف مركز كنيدي ، بالاضافة الى محاولة نسف « بان اميركان » التي قام بها علي مبارك وحده ، بتحريض من سامي الحديدي كما قال .

انتقل الى رحمته تعالى امس ، المرحوم :

كميل قيصر الشدياق

ارملته ليوني عفلكي . ووالد الدكتور قيصر ، والسيدين شارل وفيليب . وشقيق السيدة نجلا ارملة المرحوم اسكندر رزق ، وايفا زوجة الفريد كوري في نيويورك .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاحد ، في كنيسة مار يوسف في الحدث — حارة البطم . ويوارى الثرى في مدفن العائلة الخاص .

تقبل التعازي اليوم الاحد في منزل ابن عمه خليل بطرس الشدياق في الحدث — حارة البطم . ويومي الاثنين والثلاثاء في ١٧ و ١٨ شباط ، في منزل ولده الدكتور قيصر الشدياق خلف مستشفى الجامعة الاميركية — ملك الدكتور خياط .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة ، وابدال الاكاليل بالتبرع للاعمال الخيرية .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه المرحوم

محمد بسام عبد الرحمن احمدوك

(شقيق عبد القادر وعدنان ورضوان)

يصلى على جثمانه الطاهر ظهر اليوم الاحد الواقع في ٥ صفر (الموافق ١٦ شباط الجاري). في جامع الشهداء، ويوارى جدث الرحمة في مدافن الشهداء .

التعزية قبل الدفن وبعده في منزل والده — شارع مار الياس — خلف تكنة الحلو — ملك رشيد شيخ الارض .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

ذكرى اسبوع

يصادف اليوم، ذكرى اسبوع المرحومة

الحاجة منيرة محمود البخاري

(والدة احمد وطارق وسهيل والمرحوم محمد العاصي ، وصهرها الزميل سهيل حموي)

وستتلى لهذه المناسبة آي من الذكر الحكيم عن روحها في منزل ولدها سهيل العاصي — حارة حريك وراء الكنيسة — ملك الفقيه ، ابتداء من الساعة الثانية بعد الظهر .

بمناسبة وفاة المرحومة

علياء داود حجار

(زوجة وهبي مخايل مطر)

والدة ايلي ، انطوان ، كلبي ، فرج ، لوريس وارجنتين ، صهرها معين جمال .

تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين في ١٦ و ١٧ الجاري في منزل الفقيدة — عين الرمانة — شارع لطيف — ملك حلجيان — الطابق الاول .

ذكرى اسبوع

يصادف غدا الاثنين ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة خديجة رشيد عساف

(حرم المرحوم الحاج علي فليفل)

والدة الحاج حسن والحاج محمد وعبد اللطيف والدكتور زهير والحاج عبدالله وشقيقة انيس عساف .

وستتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها الطاهرة في منزل الفقيدة — من الساعة الخامسة مساء — شارع فردان — الدرك السيار — الباب الجنوبي — ملك فليفل .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة عامة .

قداس وجناز

يصادف اليوم الاحد ١٦ شباط الجاري ، ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

متري جرجس النحلة

فيقام قداس وجناز لراحة نفسه ، الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة مار مخايل للروم الارثوذكس — حي الغوارنة جل الديب .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يصادف اليوم الاحد ١٦ شباط الجاري ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

عفاف رامز الحلاق

(زوجة الملازم الجمركي وفيق علاء الدين)

وستتلى آي من الذكر الحكيم من الساعة الخامسة حتى السابعة مساء في الخلية السعودية — المزرعة ، وللنساء في منزلها الكائن في طلعة الرفاعي — بناية محيو .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

يصادف اليوم الاحد ذكرى مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحوم

حسن امبريس

واسبوع زوجته المرحومة

اسماء يموت امبريس

وستتلى لهذه المناسبة آي من الذكر الحكيم عن روحيهما في بهو مقبرة صيدا بعد صلاة العصر .

تقبل التعازي للرجال ، في منزل ولدهما مصطفى — شارع جزين — بناية عميص ، وللنساء في منزل الفقيدين ، بناية عيسى ، حي القملة .

ممثلو أرباب العمل والعمال يرحبون بالاتفاق على زيادة الاجور بالقطاع الخاص
١٨٢ ألف اجير يستفيدون من الزيادة

رحبت معظم الهيئات الاقتصادية والاتحادات العمالية بالاتفاق الذي تم التوصل اليه حول زيادة اجور العاملين في القطاع الخاص بنسبة ١١ بالمئة، ورفع الحد الادنى للاجور. ويترتب على ارباب العمل في القطاع الخاص عن هذه الزيادة حوالي ٨٦ مليون ليرة شهريا، اذا اعتمدت بنسبة الزيادة التي تطال كل اجير كحد ادنى خمسين ليرة.

ويبلغ عدد الاجراء المسجلين لدى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ١٧٢ الف اجير، يضاف اليهم حوالي ١٠ الاف اجير يعملون في القطاع الزراعي ويتقاضون رواتب شهرية، ويستفيدون من الزيادة، وحوالي ٥ الاف اجير زراعي مسجلين لدى الصندوق حتى الان.

توزع الاجراء على القطاعات

ويتوزع هؤلاء الاجراء على القطاعات الاقتصادية المختلفة كما يلي:

القطاع الصناعي:

يقدر عدد العاملين في القطاع الصناعي بـ ٧٠ الف عامل واجير بينهم ٧٨٣٠ عاملا في صناعة المواد الغذائية، و١٩٣٩ عاملا في صناعة المشروبات، و٢١١٩ عاملا في صناعة التبغ، و٧٥٣٦ عاملا في صناعة النسيج، و٦٢٠٨ عمال في صناعة الاحذية، و١٧٣٦ في صناعة الخشب ما عدا الطين والمفروشات، و٤٩٢٨ عاملا في صناعة المفروشات، و٩٥٤ عاملا في صناعة الورق و٢٥٦٠ عاملا في صناعة الطباعة والنشر و١١٧١ عاملا في صناعة الجلد والفرو، و٢٢٩٦ عاملا في الصناعة الكيماوية، و٤٢٩٠ عاملا في صناعات مستخرجات المناجم غير المعدنية و٢٥٢٦ عاملا في صناعة الادوات المعدنية و٩٩٤ عاملا في صناعة الالات، ما عدا الكهربائية، و٦٥٤ في صناعة الالات والادوات الكهربائية، و١٦٧٨ عاملا في صناعة معدات النقل، و١٩٩٤ عاملا في البناء والاشغال العامة، و٢٥١٢ عاملا في الكهرباء والغاز والبخار.

قطاع التجارة والخدمات

ويقدر عدد العاملين في قطاع التجارة والخدمات بـ ٨٣ الف عامل بينهم ١٣٠٩ عمال في قطاع توزيع المياه والتنظيفات العامة، و٤٢٩٦ في محلات القومسيون ووكلاء الذبارك، و١٩٣٥٣ عاملا في التجارة على انواعها، و٦٦٠٠ عامل في قطاع المصارف، و٧٧٢ عاملا في قطاع التأمين، و٥٢١ عاملا في قطاع الاعمال العقارية، و١٣٦١٢ عاملا في قطاع النقليات، و٣٠٠٠ عامل في قطاع المستودعات والمخازن، و٦٠٠ عامل في قطاع المواصلات، و١١٢٦٤ في قطاع الخدمات العامة، و٤٢٠٠ عامل في قطاع الخدمات التي تحتاج اليها المؤسسات و١٩٤٠ عاملا في قطاع الخدمات من اجل التسلية والترفيه، و١١٧٧٧ عاملا في قطاع الخدمات الشخصية، و٢٦٥٠ عاملا في الاعمال غير المعنية بصورة واضحة.

هذا ويوجد حوالي ١٢ الف عامل ومستخدم يعملون في مهن حرة، كالطبابة والمحاماة والهندسة وسواها.

القطاع الزراعي

والمعروف ان هناك حوالي ١٠٠ الف عامل في القطاع الزراعي، الا ان الذين يستفيدون من زيادة الاجور، لا يتجاوز ١٠ الاف عامل من هؤلاء على اساس ان الـ ٩٠ الف عامل الاخرين هم اما من ارباب العمل الصغار واما من العمال الموسميين، وهؤلاء يشكلون ١٨،٦٩ بالمئة من مجموع العاملين في لبنان.

اما بالنسبة لمعلومات مديرية الاحصاء المركزي في وزارة التصميم العام، فانها تذكر ان نسبة العمال في قطاع الصناعة تشكل ١٧،٠٨ بالمئة من العمال، وفي قطاع التجارة والفنادق فانها تشكل ١٧ بالمئة، وفي قطاع الكهرباء والماء ١٠ بالمئة وفي قطاع البناء ٦،٥ بالمئة، والنقل والمواصلات ٧،١ بالمئة، والمالية وخدمات المؤسسات ٣،٤ بالمئة، والخدمات الاخرى غير المعينة ٤ بالمئة.

ترحيب عمالي

ومن ناحية ثانية، فقد رحب امس رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري بالاتفاق، واعتبره مكسبا للعمال، رغم انه كان يأمل تحقيق مكاسب اكبر، في الوقت الذي انتقد فيه مسؤول في الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين الاتفاق وابدى ملاحظات سلبية عليه.

اما رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد عدنان القصار فقد علق على نتائج الاتفاق بقوله: هذه المرة الاولى التي يتم فيها الوصول الى اتفاق بين فريقي العمل عبر الحوار المباشر وتأمل ان يكون هذا الاتفاق خطوة اولى نحو تعاون مستمر في المستقبل لما فيه خدمة الاقتصاد اللبناني والمصلحة العامة.

وقال رئيس جمعية تجار بيروت السيد فكتور عصير ان الاتفاق كان حكيما، وقد بذلنا جهودا للتوصل اليه. واضاف ان ارتفاع كلفة المعيشة تستلزم مثل هذه الزيادة ولكن نخشى ان يكون بعض المؤسسات غير قادرة على تحمل مثل هذه الاعباء، الا ان التضحية واجبة في سبيل تحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير الاستقرار الاقتصادي.

وعلى جبهة الصناعيين فقد اعلن امين سر جمعية الصناعيين السيد مروان نصر، باسم الجمعية، ان الاتفاق بين ارباب العمل والعمال، لم يكن سوى خطوط رئيسية ومبدئية ستعرض على الجمعية العمومية للصناعيين مساء غد الاثنين، وقبل موعد اجتماع ارباب العمل والعمال المقرر مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية نهار الاربعاء المقبل.

واضاف السيد نصر، ان ما نشر حول الاتفاق سابق لاوانه اذ ان الاتجاه في الجمعية العمومية للصناعيين يميل نحو رفض هذه التوصية، ورفض توقيع الاتفاقية المزمع وضعها باشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وكما بدا تباين الاراء واضحا بين الهيئات الاقتصادية، فقد ظهر ايضا على صعيد العمال ونقاباتهم، حيث اعلن امين سر اتحاد عمال قطاع البحر السيد علي حوماني انتقاده للاتفاق، واعتبره لمصلحة الكبار في الاتحاد العمالي العام وعلى حساب الصغار. ودعا السيد حوماني العمال الكادحين الى الانشقاق عن الاتحاد وتكوين نواة اتحاد العمال الكادحين.

والجدير بالذكر ان نسبة الزيادة الجديدة التي طرأت على الاجور والرواتب بحسب الاتفاق الاخير، لم تشمل الزيادة التي نالها موظفو القطاع المصرفي، نتيجة الاتفاق الخاص الذي تم بين جمعية مصارف لبنان واتحاد موظفي المصارف والبالغة ٦ ملايين ليرة لبنانية.



■ ممثلو نقابتي بائعي السجاير في بيروت وطرابلس اثناء اجتماعهم مع مدير عام الريجي الدكتور فيليب سرحال ■

قدم وفد يمثل نقابتي بائعي السجاير والتنباك في بيروت وطرابلس مذكرة الى رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح يطالب فيها برفع معدل الارباح التي يتقاضاها البائعون على مبيعات السجاير والتنباك من ٨ الى ١٢ بالمئة. وزار الوفد رئيس مجلس ادارة شركة الريجي الدكتور فيليب سرحال حيث شرح اعضاؤه الاسباب التي تدفعهم للمطالبة برفع العمولة.

وابلغ رئيسا النقابتين السيدان الحاج علي الزاهد وبترو الزغبي، ان العمولة يتقاضاها بائعو السجاير والتنباك تعتبر قليلة اذا قورنت بالارتفاع السريع في مستويات المعيشة، وقد وعد الدكتور سرحال بالنظر في مطلبهم، والبت به في اسرع وقت.

نص المذكرة

وفيما يلي نص المذكرة المرفوعة الى كل من رئيس الحكومة، ورئيس مجلس ادارة الريجي:

« تتشرف نقابة التبغ والتنباك، مركزها بيروت، ونقابة بائعي التبغ والتنباك بطرابلس بما يلي: منذ عام ١٩٥٠ ونحن نتقاضى عمولة مقطوعة عن مشترياتنا مقدارها ٨ بالمئة. وقد بقينا وحدنا في المجتمع اللبناني الذين لم ينظر بامرنا، فانصفتم مزارع التبغ، وانصفتم العامل، وانصفتم مالكي محلاتنا، وانصفتم كل من له علاقة بغلاء المعيشة وبقينا نحن وحدنا نتحمل اعباء غلاء المعيشة العائلية وسواها من بدلات ايجار ورواتب. فلم يبادر احد من المسؤولين الى النظر بالتعرفة الرسمية المحددة للبيع. لذلك نلتمس اعادة النظر بامورنا الملحة لنتمكن من القيام بواجباتنا العائلية، وتحمل مسؤولياتنا اسوة بجميع اللبنانيين الذين تنصفونهم وتستمعون لمطاليبهم، لان مطلبنا هو ضروري، ولو كنا موظفين لدى شركة التبغ لكنا نلنا ما اصاب غيرنا من بدل غلاء المعيشة.

لذلك تطالب النقابتان باعادة النظر بما كان محددا لنا من حسم، ورفعه الى ١٢ بالمائة لنتمكن من تأمين العيش البسيط لعيالنا.. »

بورصة بيروت في اسبوع
تراجع حجم المبادلات واستمرار التداول من خارج السوق الرسمية

عادت حركة المبادلات في بورصة بيروت الى التراجع، خلال الاسبوع الماضي، بعد التحسن النسبي الذي شهدته في الاسبوع الاسبق، واستمر التداول بنسبة مرتفعة من خارج السوق الرسمية، وطرأت بعض التغيرات على صعيد الاسعار.

وبلغ حجم المبادلات في السوق الرسمية ١٧٤٥ سهما بقيمة ٢٧٥٩٨٨ ليرة شملت ١٦ نوعا من انواع الشركات باستثناء العقارية، مقابل ٢٩٦٥ سهما بقيمة ٦١٧٧١٥ ليرة شملت ١٥ نوعا من الاسهم، اي بتراجع بلغ ١٢٢٠ سهما بقيمة ٣٤١٧٢٧ ليرة.

اما بالنسبة للتداول خارج السوق الرسمية، فقد شمل خلال الاسبوع الماضي نوعين من اسهم الشركات السياحية (٤٤٢٥ سهما)، مقابل ٦٧٥٤٥ سهما تم تداولها خلال الاسبوع السابق.

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو -	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
بون جوس	٢٥	٨٦	—	—	١-٧-٧٤	٥
الزيوت النباتية	٥٠	٥٥	—	—	١٥-٤-٦٣	٤
ليبسيكو	١٠	٣٣٦	—	—	٢٥-٥-٧١	٤,٤٠
الريجي	٢٦٥	١٠٥	٩٤	+١١	٢٢-٥-٧٤	١١
الترابة اللبنانية	٦٠	٤٦٩	٤٧١	-٢	٢٤-٣-٧٤	٤
الترابة البيضاء	٢٦٥	٣١٣	٣٠٦	+٧	—	—
اوكال	١٠٠	١١٦,٥٠	١١٦,٥٠	استقرار	١-٧-٧٤	٣
اترنيت	٩٠	٣١٣,٥٠	٣١٧,٥٠	-٣,٥٠	٢٠-٣-٧٤	٤
سوليفر	٥٠	٨٠	٧٨,٥٠	+١,٥٠	١٥-١١-٧٣	٤,٤٠
البارد	٢٥	١٢٨	١٢٨	استقرار	٢٤-٥-٧٤	٢,٧٥
قاديشا	٤٠	١٩١	١٩٠	+١	٣-٦-٧٤	١١
نعص بكفيا	٧٥	١٧٩	١٧٢,٥٠	+٦,٥٠	—	—
[illegible]	٣٩٠	٣٧,٧٥	—	—	١٥-٨-٧٤	٦
[illegible]						
أ.ب.ث.	٢٥٠	٤٩	٥٠	-١	١-٩-٧٣	٢,٥٠
العامة للشرق	٥٠	٤٣٥	—	—	١-٧-٧٤	٣٠ فرنكا
نهر ابراهيم	٥٠	٧٧,٢٥	٧٦,٧٥	+٠,٥٠	١٥-٥-٧٤	٤
الايدن روك	٣٧٠٠	١٣٣,٥٠	١٢٥	+٨,٥٠	—	—
البحر المتوسط للفنادق الكبرى	٧٢٥	٤٤	٤٣,٥٠	+٠,٥٠	—	—

حركة البورصة في اربع اسابيع من ١٩ ك٢ لغاية ١٥ شباط — بآلاف الليرات اللبنانية

ألف ل.ل. ٨٠٠ — ٧٠٠ — ٦٠٠ — ٥٠٠ — ٤٠٠ — ٣٠٠ — ٢٠٠ — ١٠٠

الاول — الثاني — الثالث — الرابع

الحركة اليومية

وكانت حركة التداول اليومي منخفضة نسبيا، واقتصر العمل على اربع جلسات بسبب التعطيل الرسمي يوم الاثنين الماضي لمناسبة عيد مار مارون، كما يلي:

● الثلاثاء: ٣٦٥ سهما بقيمة ٤١٥٢٠ ليرة.
● الاربعاء: ٥٠٠ سهم بقيمة ٨٠٦٥١ ليرة.
● الخميس: ٣٩٠ سهما بقيمة ٥١٤٩٢ ليرة.
● الجمعة: ٤٩٠ سهما بقيمة ١٠٢٣٢٥ ليرة.

وشهدت الربحة خلال الاسبوع الماضي نشاطا شمل عدة انواع من الاسهم كانت غائبة عن الربحة منذ عدة اشهر، بينما سجلت الاسهم العادية المتداولة عادة ارتفاعا نسبيا في اسعارها.

وعلى صعيد توزع المبادلات حسب القطاعات، فقد غابت اسهم الشركات العقارية عن ردهة التداول، وتركز النشاط على القطاع الصناعي، الذي شمل العمل فيه ١٠ انواع من الشركات توزعت اسهمها كما يلي:

٢٥ سهما بون جوس بسعر ٨٦ ليرة ٥٠ سهما الزيوت النباتية بسعر ٥٥ ليرة، ١٠ اسهم ليبسيكو بسعر ٣٣٦ ليرة، ٢٦٥ سهما الريجي بسعر ١٠٥ ليرات بارتفاع ١١ ليرة، ٢٥٠ سهما أ. د. ف. بسعر ٤٩ ليرة بانخفاض بلغ ليرة واحدة، ٦٠ سهما الترابة بسعر ٤٦٩ ليرة بانخفاض بلغ ليرتين، ٢٦٥ سهما الاسمنت الابيض بسعر ٣١٣ ليرة بارتفاع ٧ ليرات، ١٠٠ سهم اوكال بسعر ١١٦،٥٠ ليرة، ٩٠ سهما اترنيت بسعر ٣١٣،٥٠ ليرة بانخفاض ٣،٥ ليرات، ٥٠ سهما سوليفر بسعر ٨٠ ليرة بارتفاع ليرة ونصف، ٥٠ سهما العامة للشرق بسعر ٤٣٥ ليرة، و٧٥ سهما نعص بكفيا بسعر ١٧٩ ليرة بارتفاع ٦،٥ ليرات.

وشمل العمل في القطاع الكهربائي ثلاثة انواع من الشركات توزعت اسهمها على: ٥٠ سهما نهر ابراهيم بسعر ٧٧،٢٥ ليرة بارتفاع نصف ليرة، و٤٠ سهما قاديشا بسعر ١٩١ ليرة بارتفاع ليرة واحدة، و٢٥ سهما البارد بسعر ١٢٨ ليرة (استقرار).

قطاع المتفرقات

وفي قطاع المتفرقات اقتصر العمل على نوع واحد من الشركات، حيث بيع ٣٢٠ سهما أ.ب.ث. بسعر ٢٧،٧٥ ليرة للسهم الواحد.

وتم تداول ٣٧٠٠ سهم من الايدن روك بسعر ١٣٣،٥٠ ليرة بارتفاع ٨،٥٠ ليرات، و٧٢٥ سهما من البحر المتوسط للفنادق الكبرى بسعر ٤٤ ليرة بارتفاع نصف ليرة، تم تداولها من خارج السوق الرسمية.

والجدير بالذكر ان قيمة المبادلات بلغت مستواها المرتفع خلال شهر واحد في الاسبوع السابق حيث وصلت الى ٦١٧٧١٥ ليرة، مقابل ٢٧٥٩٨٨ ليرة للاسبوع الماضي، و٤٦٦٥٣٨ ليرة للاسبوع الواقع بين ٢٦ كانون الثاني و٣ شباط الجاري، و٢٤٨ الف ليرة للاسبوع الواقع بين ١٩ و٢٦ كانون الثاني الماضي (راجع الرسم البياني).

استمرار المداهمات للبحث عن السكر
وزير الاقتصاد ينتقد تضارب الصلاحيات بين وزارته والوزارات الأخرى

استمرت امس، حملة المداهمات على مراكز تخزين السكر لدى التجار والمعامل. واعلن وزير الاقتصاد ان نظام البطاقة والسياسة التموينية سيستمران في المستقبل ولا رجوع عنهما، وانتقد تضارب الصلاحيات بين وزارة الاقتصاد والوزارات الاخرى. بينما شهدت دوائر النفوس اقبالا كبيرا للحصول على هويات، بدل عن ضائع، لاستلام كميات السكر المخصصة للمستهلكين بموجب هذه الهويات.

وقد تمكنت دوريات المراقبة التابعة لدائرة مكافحة الاحتكار والغلاء، صباح امس، من ضبط كمية ١٩ شوالا من السكر الابيض في احد محلات بيع الاحذية في شارع ابن رشد، كانت مخبأة لصالح احد اصحاب المحلات الملاصق لمحل الاحذية، وقد امر المدعي العام في بيروت السيد زاهي كنعان بتوقيف التاجر، واحيل مخفورا الى النيابة العامة بتهمة الاحتكار، بموجب نص المرسوم الاشتراعي رقم ٣٢.

ومن جهة ثانية، بدأت دوريات المراقبة مهمة جديدة امس، لمداهمة مستودعات التجار (مال القبان)، وذلك لمعرفة كمية الحليب المجفف والمحلى، الذي ارتفعت اسعاره بنسبة ٢٠ بالمئة، ورافق ذلك اختفاء هذه المادة من معظم المحلات.

وكان التحقيق مع احد اصحاب محلات الحليب قد اسفر عن اثبات تسليم الكميات المنتجة في مواعيدها لتجار الجملة، كما ثبت ان بعض التجار عمد الى اخفاء الكميات المتوفرة ورفع اسعارها.

اجتماع في وزارة الاقتصاد

وعقد مساء امس، اجتماع في وزارة الاقتصاد والتجارة اطلع خلاله الوزير خلف على جداول التوزيع المعتمدة، وطلب ادخال بعض التعديلات على عدد منها، بسبب الطلب المتزايد، وبحث خلال الاجتماع المراحل التنفيذية لمشروع نظام بطاقة التموين.

وكان الوزير خلف قد دافع اول من امس في محاضرة القاها في النادي الثقافي العربي عن بطاقة التموين وقال انها باتت مشروعا حكوميا لا رجوع عنه، وستكون مشروعا مستمرا لدى الوزارات اللاحقة.

وقال ان البطاقة اعتمدت نتيجة سياسة السعرين، للتمييز بين الكميات المخصصة للاستهلاك المنزلي والصناعي.

وذكر الوزير خلف ان الوزارة خطت اول خطوة نحو ضرب الاحتكار، حيث اثبتت عمليات المداهمات وجود الاف الاطنان من السكر المخزن من قبل المحتكرين.

خطوات لاحقة

واكد الوزير خلف ان هناك خطوات لاحقة على صعيد السياسة التموينية، منها توزيع الارز عن طريق البطاقة، وتمكين المكتب الفني لمجلس الاسعار من البدء بمهماته بعد تعديل انظمته، وتأمين التغطية المالية اللازمة، من مال الاحتياط بالاضافة الى تأمين حوالي ٢٠٠ مراقب، وبعض اجهزة الموظفين الضرورية لنظام البطاقة.

وانتقد الوزير خلف تضارب الصلاحيات بين وزارته وعدد من الوزارات الاخرى، وقال ان المهمة الاساسية لوزارته يجب ان تكون التموين وتحديد الاسعار.

وقال ان وزارة السياحة هي المولجة بمراقبة الاسعار في المحلات المصنفة سياحيا مثل المقاهي ومحلات الحلويات والفنادق والمقاهي، كما ان قضية اللحوم تدخل ضمن نطاق مراقبة مكتب الانتاج الحيواني ووزارتي الزراعة والصحة، والخبز والافران من اختصاص وزارتي الاقتصاد والصحة واجازات الاستيراد تخضع لتأشيرة وزارة الصناعة، ودعا الوزير خلف الى الغاء هذا التضارب في الصلاحيات لتمكين اجهزة وزارة الاقتصاد من القيام بالمهمات الموكولة اليها حسب الانظمة الاساسية.

وعلى صعيد اخر، شهدت دوائر النفوس في بيروت والمحافظات ازدحاما من قبل المواطنين للحصول على بدل ضائع عن بطاقات الهوية وذلك للتمكن من الحصول على كميات السكر الشهرية المخصصة للاستهلاك العائلي.

رابطة نقابات النقل تهدد بإضراب مفتوح يبدأ الاربعاء

هددت الجمعية العمومية لرابطة نقابات النقل واصحاب مكاتب التسفير، باعلان الاضراب العام المفتوح ابتداء من صباح يوم الاربعاء المقبل.

وقد جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته صباح امس لدرس نتائج مرسوم زيادة الرسوم الجمركية على قطع السيارات والاطارات، واستمرار تجاهل المسؤولين لمطالب الرابطة، وفي طليعتها احداث مكتب الانطلاق في المعرض، وتنظيم المواقف، ونشر المرسوم القاضي بتعديل المادة ٧٨٦ من قانون السير، وافادة السائقين من تقديمات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

وقد شارك في الاجتماع مندوبو نقابات طرابلس وصيدا وزحلة، بالاضافة لممثلي النقل بالشاحنات الصغيرة المعدة للنقل الداخلي.

وكانت رابطة النقل قد تقدمت بمذكرة بالمطالب يوم الثلاثاء الماضي الى كل من رئيسي الحكومة وزير الداخلية السيد رشيد الصلح، ووزير الاشغال العامة والنقل الدكتور جورج سعادة، حيث تلقت وعدا بدرسها واعطاء الجواب عليها خلال اسبوع.

وقررت الرابطة عقد جمعية عمومية يوم الثلاثاء المقبل لعرض نتائج الاتصالات مع المسؤولين، حيث يتقرر على ضوء ذلك اما التراجع عن التهديد بالاضراب او تنفيذ القرار القاضي باعلان الاضراب العام المفتوح من صباح الاربعاء المقبل.

واعلن رئيس الرابطة السيد خليل زنتوت تعقيبا على مشروع زيادة الرسوم الجمركية، فقال ان الرسوم الجمركية التي اقرها مجلس الوزراء كان لها صدى بالغ الاهمية في صفوف المستهلكين اللبنانيين كون هذا المشروع شمل الضرورات والكماليات معا، ولم يستثن الحاجيات الضرورية.

واضاف: اننا نعارض كل زيادة تفرض على الحاجيات الضرورية، خصوصا وان زيادة الرسوم على سيارات السرفيس تجعل السائق يحجم عن استبدال سيارته، كما انها من ناحية اخرى تشجع السائق على زيادة التعرفة حتى يغطي فرق الزيادة في الكميالات وقطع الاكسسوار وغيرها، واشار السيد زنتوت الى ان سوريا استثنت سيارات النقل الصغيرة من زيادات الرسوم التي وضعتها على السيارات السياحية الخاصة.

والجدير بالذكر، انه في حال تنفيذ الاضراب لقطاع النقل الذي تضمه رابطة نقابات النقل، فان حوالي ١٤ الف سيارة سياحية واوتوبيس عاملين في هذا القطاع سيتوقفون عن العمل، بالاضافة الى سيارات الشحن الصغيرة « البيك اب » موزعين على الشكل التالي: ١١ الف سيارة سياحية عمومية عاملة في النقل للخارج والمناطق، و١٨٠٠ اوتوبيس، و١٢٠٠ شحن صغير « بيك اب ».

الانهيارات — تتمة

باطلاق قذيفة مدفع « مورتر » على مكان التراكمات الثلجية التي يتوقع ان تؤدي الى انهيار. ولكن هذه الوسيلة لا تخلو من الخطر. ولذلك يفضل المسؤولون في مراكز التزلج العالية تحديث فنون تقصي الاحوال الجوية.

اما عن تحديد المكان، فتقول « الاكسبرس »: هناك ٥٦ مركز مراقبة موزعة في جبال الالب والبيرينيه الفرنسية. وفي كل يوم، يعمد احد الخبراء التابعين لهذه المراكز الى اخذ حرارة الثلج ودرجة رطوبته وسرعة الرياح في الساعة الثامنة صباحا والواحدة ظهرا. ومرة في الاسبوع يعمد الخبراء في المناطق الموزعة على تقدير حجم وثقل وكثافة الثلج. فيحدث الخبراء في عمق الثلج فجوة لدرس احوال واشكال الذرات الثلجية، للكشف عن درجة رخاوتها او صلابتها.

وكل ثماني سنوات، يلجأ مركز البحوث الجيولوجية برئاسة المهندس شارل كرابا الى اخذ صور من الجو لكافة الاراضي الفرنسية. وبمقارنة الصور القديمة والجديدة للمكان نفسه، يستطيع العلماء تحديد ممرات العواصف الثلجية المتوقعة على الخرائط. وفي خلال خمس سنوات رسمت ٦٢ خريطة تغطي حوالي نصف مليون هيكتار مربع من الاراضي الجبلية، وظهر فيها وجود ٥ الاف ممر يجتازها سنويا الف انهيار ثلجي. وهذه الخرائط تبقى ملك وزارة الزراعة الفرنسية، ولا يسمح بنشرها او تداولها.

اسعار شراء العملات

● أستقرار الدولار وارتفاع الذهب ●

استقر سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية امس، واقفل على مستواه السابق البالغ ٢٢٦،٢٥ قرشا للحوالة، بينما تراجع البنكنوت الى ٢٢٧ قرشا، والدولار الكندي الى ٢٢٤ قرشا والاسترالي الى ٢٩١ قرشا، مقابل ارتفاع نسبي للفرنك الفرنسي والمارك الالماني (بنكنوت).

وسجلت العملات العربية بعض التغييرات في مستوياتها امس، فتراجعت اسعار دنانير البحرين والكويت والعراق، ودرهم الامارات وريال قطر، والريال السعودي، والليرة المصرية.

وزاد سعر كيلو الذهب عيار ٩٩٥ بمعدل ١٦٨ ليرة، كما زادت اسعار الليرات الذهبية بمعدل ليرة واحدة لكل منها.

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس:

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠	الليرة القبرصية	٥٤٠
الكورون السويدي حوالة	٥٧	الليرة المصرية	٣٢٠
الكريزيرو البرازيلي	٢٨	الليرة السودانية	٣٤٥
دينار البحرين	٥٧٠	الليرة الاسترلينية	٥٤١
الدينار العراقي	٦٤٨	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٤/٥٠
الدينار الاردني	٧١٢	الليرة السورية	٦٠/١٥
الدينار الكويتي	٧٨١	الليرة التركية	١٤/٥٠
الدينار الليبي	٥٤٠	المارك الالماني	٩٧/٢٥
درهم الامارات العربية	٥٧	المارك الالماني حوالة	٩٧/٦٥
الدولار الاوسترالي	٢٩١	الريال الايراني	٣/٢٥
الدولار الكندي	٢٢٤	ريال قطر	٥٧
الدولار الاميركي	٢٢٦	الريال السعودي	٦٣/٦٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٦/٢٥	الالف ين ياباني	٧٤٠
الدراخما	٦/٦٠	الروبية الهندية	٢٥
الفلوران الهولندي	٩٢/٥٠	الشلن النمساوي	١٣/٥٠
		الذهب	
الالف فرنك افريقي	١٠٤٠	الليرة الايرانية	٩٥٠٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦/٥٢	الليرة العثمانية التجارية	٨٩٠٠
الفرنك الفرنسي	٥٢/٤٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢/٨٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٩٢/١٠	البيزوس المكسيكي	٥١٠٠٠
الالف لير ايطالي	٣٤٦	الليرة الانكليزية (ملكة)	١٣٤٠٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٥٤/٥٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٣٩٨٠٠



مليار ونصف مليار دولار مساعدات السعودية لمصر



■ سلم السيد فؤاد الناظر السفير السعودي في القاهرة مساء امس الاول ، الدكتور عبد العزيز حجازي شيكا بمبلغ ١٠٠ مليون دولار مساعدة لمصر من الملك خيصل . وقالت صحيفة « اخبار اليوم » امس ان السعودية قدمت لمصر منذ نهاية حرب تشرين ، ما يزيد على مليار ونصف مليار دولار على شكل مساعدات مالية . وهذا الرقم لا يتضمن ثمن مشتروات السلاح من الخارج لحساب مصر . وفي الصورة يبدو السفير السعودي اثناء تقديمه الشيك الى الدكتور حجازي ، كما يبدو الدكتور اشرف مروان ■

(صورة من ا.ش.ا)

بومدين يطالب بنظام اقتصادي جديد ويحمل الدول الصناعية مسؤولية ما تعانيه

افتتح الرئيس الجزائري هواري بومدين امس ، المؤتمر الوزاري لمجموعة الدول السبع والسبعين بكلمة طالب فيها باقامة تصنيع حقيقي في بلدان العالم الثالث . وقال ان حالة التخلف التي يسعى البعض لتجميد معظم البشرية فيها ، تشكل السبب في الازمة الاقتصادية التي يعاني منها العالم .

واضاف الرئيس الجزائري الذي احاط به اعضاء مجلس الثورة والوزراء : ان البدء في تنمية دول العالم الثالث ، يحمل في طياته مصدر تسوية المكاره التي تعاني منها الدول المتقدمة صناعيا . وقال : ان الازمة الاقتصادية الراهنة لا ترجع الى رفع اسعار البترول الذي جاء متاخرا ولكنها تعزي الى ان الاغلبية الساحقة من البشرية تعيش في حالة من البؤس والتخلف .

واكد الرئيس بومدين ضرورة تصنيع دول العالم الثالث على اسس ثابتة ، وقال انه لا يمكن ان تكون هناك صناعة للدول النامية وصناعة للدول الغنية .

وتحدث بعد ذلك عن التجربة الجزائرية ، وقال انها تقوم على اساس تنشيط الصناعات الاساسية .

واعلن من ناحية اخرى بان تجربة شراء المصانع الجاهزة واستلامها بالمفتاح ، لم تؤت النتائج المرجوة منها . واوصى بنقل تكنولوجيا الدول الصناعية بصورة افضل الى الدول النامية .

وبعد ان اكد الرئيس الجزائري الاهمية البالغة للمؤتمر الوزاري الذي تعقده الدول السبع والسبعين والذي سيضع استراتيجية مشتركة لدول العالم الثالث قبل انعقاد مؤتمر منظمة الامم المتحدة من اجل التنمية الصناعية في ليما في شهر اذار القادم اقترح برنامجا من ثلاث نقاط لاصلاح مؤتمر منظمة الامم المتحدة .

مقترحات من ٣ نقاط

وقال الرئيس بومدين ان مؤتمر منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية يجب عليه :

● اولا ـ ان يصبح جهازا لدراسة مشروعات وبرامج التصنيع وتنفيذها لخدمة دول العالم الثالث .

● ثانيا ـ ان يقدم للدول النامية المساعدة التي قد تحتاجها من اجل انجاز عملية استفادة مصادرها الطبيعية على خير وجه .

● ثالثا ـ ان يكون في وسعه تقديم المساعدة لهذه الدول حتى تتمكن من تصنيع مواردها الطبيعية والزراعية والتعدينية محليا .

واقترح الرئيس بومدين عدة اصلاحات من اجل بناء نظام اقتصادي جديد اكثر عدالة ، وتمويل العلاقات الصناعية بين دول العالم الثالث والدول الغنية . واوصى باعادة النظر في النظام القضائي الموروث عن الاستعمار .

الجزائر ـ وصف ، ر

السادات يستقبل كوف دي مورفيل

استقبل الرئيس انور السادات امس ، الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء المصري ، وكوف دي مورفيل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية ، وميتفيه كيث رئيس مؤسسة « رولز رويس » البريطانية .

القاهرة ـ ا.ش.ا

■ السيد احمد الجمل وزوجته لطيفة يتحدثان في المؤتمر الصحفي ، ويبدو الى اليسار السيد سليمان النابلسي ■

زوجان ابعدهما العدو يكشفان اساليب جديدة من الارهاب الاسرائيلي

عمان ـ من احمد ابو مشرف :

ابعدت سلطات العدو الاسرائيلي الى الضفة الشرقية من نهر الاردن اخيرا ، السيد احمد دخيل الجمل وزوجته لطيفة الحواري ، بعدما امضيا حوالي ست سنوات في سجون العدو . تعرفا خلالها لمختلف انواع التعذيب .

وقد تحدثا في مؤتمر صحفي بعمان عن عمليات الاضطهاد التي تمارسها سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ضد المواطنين العرب والاعتقالات التي تجريها بالجملة ، بالاضافة الى التعذيب ونسف المنازل ومصادرة الاراضي .

وقال السيد الجمل : ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ما تزال تشن حملات البطش والارهاب ضد المواطنين العرب ، وقد وصلت الى حد اطلاق النار على طلبة المدارس الصغار وقتلهم ، وزج اكثر من خمسة الاف مواطن في السجون الاسرائيلية .

واضاف السيد الجمل الذي تنقل في اكثر من ٧ سجون اسرائيلية يقول : ان سلطات الاحتلال تعتقل يوميا ما معدله ٣٦ مواطنا عربيا تمارس ضدهم عمليات تعذيب بشعة تتنافى والاعراف والمواثيق الدولية وابسط معاني الاخلاق .

وقال ان عددا من المعتقلين العرب استشهدوا في سجون العدو الاسرائيلي نتيجة للتعذيب الجسدي او نتيجة للامراض التي اصيبوا بها من التعذيب ودعا الامم المتحدة وكافة الاجهزة والمنظمات الدولية التدخل السريع للافراج عنهم .

وطالب ايضا المجتمع الدولي التدخل بسرعة لتحسين اوضاع المعتقلين العرب ، وحماية حقوقهم التي اقرتها الشرائع الدولية للحد من عمليات الابادة الجماعية التي تمارسها سلطات الاحتلال في السجون .

وكشف النقاب عن ان بعض اليهود قد اعتقلوا لقيامهم باعمال ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي . كما كشف عن عمليات تمرد في السجون يقوم بها المعتقلون العرب ضد سلطات الاحتلال .

ثم تحدثت السيدة لطيفة الحواري عن نضال المراة العربية في الضفة والقطاع ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي ، واسهامها في عمليات التصدي لجنود الاحتلال التي تجري في كل مكان .

وقالت ان عددا كبيرا من النساء العربيات يزيد على ٢٥٠ مواطنة ، قد تم اعتقالهن من قبل سلطات الاحتلال ، وهن يقاسين الان من شتى انواع التعذيب البشع والاعمال اللاانسانية واللااخلاقية التي تمارس ضدهم .

وقالت ان عدة معتقلات قد اصبن بامراض مزمنة كما اصيبت هي نفسها بالشلل وبضعف في النظر .

حملة تهجمات اثيوبية على سوريا ودول عربية اخرى

في الوقت الذي عادت فيه البعثة السودانية الى الخرطوم من اديس ابابا ، شن المجلس العسكري الاثيوبي حملة تهجمات على سوريا ودولا عربية اخرى مدعيا انها تتدخل في شؤون اثيوبيا الداخلية ، وتحاول تجزئة البلاد .

فقد اصدر كل من المجلس العسكري الحاكم ووزارة الخارجية في اديس ابابا بيانا مساء امس الاول حذرا فيهما « البلدان الاجنبية » من مغبة تزويد الثوار باسلحة .

وهاجمت وزارة الخارجية الاثيوبية سوريا مباشرة بالتدخل في شؤون اثيوبيا الداخلية .

وقالت في بيان : ان سوريا وبعض الدول العربية الاخرى تقوم « بدور السمسرة في قرن افريقيا » . وادعت ان اريتريا ليست للمقايضة .

تحرير الف سجين سياسي

وقالت مصادر موثوق بها في اديس ابابا ان ثوارا اريتريين يلبسون ازياء الجيش الاثيوبي ، قد حرروا نحو الف سجين سياسي في اريتريا ليلة الخميس في غارة منسقة تنسيقا جيدا ، دون ان تطلق طلقة واحدة تقريبا .

وقالت المصادر ان الثوار الذين كانوا يستخدمون سيارات استولوا عليها من الجيش الاثيوبي ، ابلغوا الحراس في سجون اسمره وكوالا ، انه يجب نقل السجناء من اجل سلامتهم واخذوا ينقلونهم بهدوء الى السيارات قبل ان يبتعدوا بهم .

وذكرت صحيفة « لوس انجليس تايمز » امس الاول ان القوات الاثيوبية قتلت مئات المدنيين في حملة قتل ونهب دون تمييز في اريتريا . وقالت في نبأ من مراسل لها في اسمره ان الصحفيين احصوا ٢٣١ جثة في اسمره ، لكن دبلوماسيا قدر عدد القتلى نحو ٥٠٠ قتيل .

اديس ابابا ـ ر ، وصف ، يب

جلود : الفلسطينيون هم العنصر الاساسي في قضية فلسطين

واشنطن : اي حظر نفطي شامل سيكون له تأثير حرب نووية
لندن تعزز الحماية على منشآت بحر الشمال

قال توماس اندرز مساعد وزير الخارجية الاميركي امس الاول ، ان اثر فرض حظر نفطي من جانب كل الدول الاعضاء في منظمة « اوبيك » ، سيكون شبيها باثر قيام حرب نووية .

وقد سئل اندرز الذي كان يدلي بشهادة امام لجنة فرعية تابعة للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ، عما سيحدث لو ان حظرا نفطيا شاملا فرض من قبل الدول المنتجة .

وقال اندرز كبير خبراء وزارة الخارجية في سياسة النفط ، ان فرض حظر نفطي شامل سيكون اقصى تحد شامل يمكن ان تواجهه الدول الصناعية .

ولم يحدد الرد الذي ستلجا اليه الولايات المتحدة باستثناء القول : ان هناك وسائل تحت تصرف السياسة الوطنية ، يمكن استخدامها .

● وفي فيينا ، اعلنت منظمة « اوبيك » ان المؤتمر الوزاري الذي كان مقررا عقده في ١٩ الجاري ، قد ارجيء الى ٢٥ شباط .

● وفي كراكاس ، اعلنت مصادر مطلعة انفنزويلا مصممة على التمسك بسعر نفطها الخام ، وهو ١٤٠٤٨ دولارا للبرميل الواحد خلال عام ١٩٧٥ .

● وفي لندن ، انتقدت القوة البحرية المكلفة بحراسة نفط بريطانيا في المناطق المغمورة ، على اساس انها اصغر من ان تستطيع منع وقوع هجوم فدائي دون التطرق الى هجوم شامل من قوات مسلحة اجنبية .

وقد اعلنت وزارة الدفاع في هذا الاسبوع بعد عدة اشهر من الدراسة انه تجرى التوصية على بناء خمسة زوارق بطيئة نسبيا ، ومسلحة تسليحا خفيفا في احواض السفن لحماية النفط .

ومهمة هذه الزوارق هي حماية عوامات الحفر الخاصة بالتنقيب عن النفط وعددها نحو ٥٠ عوامة التي يتوقع ان تعمل في بحر الشمال في السنوات القليلة القادمة ، بالاضافة الى عدة مئات من خطوط الانابيب التي ستقام في قاع البحر .

واشنطن ، لندن ـ ر ، اب



■ الاميرة كريستينا الى اليسار ، مع شقيقتها مارغريت ■

ابنة ملكة هولندا : سأتزوج لاجئا كوبيا وأتخلى عن حقي بالعرش

■ كريستينا الى اليمين مع والديها وشقيقاتها ■

اعلنت الاميرة كريستينا (٢٧ سنة) اصغر بنات الملكة الهولندية جوليانا والامير بيرنارد ، انها ستتزوج من مؤلف كوبي لاجيء ، وتتخلى عن اي حق لها في العرش . وقالت انها ستقترن من جورج جيليرمو (٢٩ سنة) مدير مؤسسة لرعاية الاطفال المعوزين في حي هارلم الزنجي في نيويورك خلال خمسة اشهر .

التظاهرات تعم المدن القبرصية احتجاجا على القرار التركي

استمرت التظاهرات في مختلف انحاء قبرص استنكارا لقرار اعلان دولة مستقلة في القطاع التركي من الجزيرة امس ، في وقت انتهت فيه محادثات قبرصية يونانية حول الوضع .

وقد شملت التظاهرات امس مدن نيقوسيا وليماسول ولارنكا .

وتوجه غلافكوس كلاريدس رئيس مجلس النواب القبرصي امس الى الامم المتحدة بعدما اجرى مشاورات في اثينا مع الزعماء اليونانيين بمن فيهم قسطنطين كرامنليس رئيس الوزراء بشان شكل النداء الذي ستوجهه حكومة قبرص الى مجلس الامن الدولي .

ومن المحتمل ان يبحث مجلس الامن في المسألة القبرصية في وقت مبكر من الاسبوع المقبل ، وقد يتم ذلك غدا الاثنين استنادا الى ما ذكره مسؤولون يونانيون .

اتصالات دولية تجريها اليونان

ويتوقع ان تطلع الحكومة اليونانية الحكومات الاجنبية وخاصة دول عدم الانحياز على الوضع في قبرص ، في محاولة لكسب دعمها لقضيتها ضد تركيا .

وكان بيتسيوس وزير الخارجية اليوناني قد الغى اجتماعا كان من المقرر ان يعقد في بون اليوم الاحد مع كيسنجر وزير الخارجية الاميركي . وقد يذهب هو نفسه الى الامم المتحدة .

واعلن مصدر مسؤول في نيقوسيا امس ان مقترحات الجانب القبرصي التركي بشان ايجاد حل سياسي للمشكلة القبرصية ، تعتبر مرفوضة تماما من جانب القبارصة اليونانيين .

وكانت هذه المقترحات قد ابلغت يوم الخميس الماضي الى كلاريدس المفاوض القبرصي اليوناني بفضل المساعي التي قام بها لويس ويكمان مونوز ممثل السكرتير العام للامم المتحدة في قبرص .

نيقوسيا ، اثينا ـ ر ، اب ، وصف

صحفي هندي بزيارة بيروت

يزور لبنان حاليا اندر مالهوترا رئيس التحرير المساعد لجريدة « تايمز اوف انديا » كبرى صحف الهند ، في جولة صحافية .

وقد اقام السيد عزيز المستشار الصحافي بسفارة الهند مادبة غداء امس في داره ، تكريما للزائر الهندي .

« مؤثر خارجي » وراء الحريق بجامعة القاهرة

ذكرت الصحف المصرية امس ، ان التحقيق اثبت ان الحريق الذي شب في القاعة الكبرى بجامعة القاهرة يوم الاربعاء الماضي ، سببه « مؤثر خارجي » ، وليس احتكاك الاسلاك الكهربائية .

القاهرة ـ وصف

دولة الامارات تبعد ١٥٢ مهاجرا باكستانيا

قالت وكالة التحقيق الاتحادية الباكستانية امس الاول ان دولة الامارات ابعدت ١٥٢ باكستانيا خلال ستة اسابيع ، كمهاجرين وصلوا الى البلاد بصورة غير مشروعة .

وقالت ان وكيل جوازات باكستانيا قد اعتقل ، وضبطت مواد تستخدم في تزوير وثائق .

كراتشي ـ ر

What's On

اسماء المشتركين في مباريات طاولة الزهر لمباريات يوم الخميس في ٢٠ شباط ١٩٧٥ على القنالين ٥ و ١١

محافظة الشمال

الاسم	البلدة
عادل ضومط داغر	وطى حوب
يونس يونس	جميص
جواد سعادة	زغرتا
غلادو سالم	زغرتا
سمير ساسين	شيكا
طوني شلهوب	بوما

محافظة البقاع

الاسم	البلدة
علي يزبك	حوش الرافقة
وديع الحاج موسى	ايعات
قاسم الكموني	دورس
عمر عبد الغني	بر الياس
جورج مخايل كلاس	الفاكهة
علي حمية	طاريا
علي توفيق ايوب	يحفوفا
مظهر الساحلي	الهرمل
محسن عباس مكحل	علي النهري
الياس شحادة ليشع	دير الاحمر

يرجى من الذين وردت اسماؤهم الحضور الى مبنى شركة تلفزيون لبنان والمشرق في الحازمية يوم الخميس في ٢٠ شباط ١٩٧٥ في الساعة السادسة والنصف .





■ الرشاشات المصادرة ■

■ دركي يقود اثنين من الموقوفين ■

طرابلس — من مكتب « الانوار »

قبض رجال الدرك في طرابلس امس ، على غسان علي اسماعيل (١٦ سنة) وجهاد حسن ماما (١٤ سنة) ، ومحمد حسين قتلان (١٧ سنة) وهم ينقلون ثلاثة رشاشات المانية نوع « شميزر » مع ٥ مماشط وجهاز تعبئة داخل كيس قماش .

واعترف الثلاثة بانهم كانوا ينوون بيعها، فاحيلوا الى المحكمة العسكرية.

كيسنجر — تتمة

استثرت باراء الملك القيمة ، وكانت محادثاتنا ودية ، ونرجو ان نحقق نتائج طيبة . »

ولم يذكر الوزير الاميركي المواضيع التي تناولتها محادثاته ، ولكن مراقبين يعتقدون انها تركزت في مشكلة الشرق الاوسط ، وازمة الطاقة العالمية ، والعلاقات بين البلدين .

وقال الشيخ احمد : في كل مرة نلتقي فيها بصديقنا كيسنجر ، نشعر بثقه بتركلدينا قناعة اكبر بقدرتهوجهوده في المهمة التي يقوم بها .

ومضى يقول : واننا اذ نتمنى له التوفيق في مسعاه لنؤكد انه يعكس رغبة الولايات المتحدة الاميركية في إحلال سلام عادل في الشرق الاوسط .

وقد وصل كيسنجر الى الرياض صباح امس ، من العقبة حيث اجرى محادثات مع الملك حسين .

اجتماع كيسنجر وغروميكو اليوم

هذا ، وقالت وكالة « رويتر » ان كيسنجر سيحاول تسوية الخلافات بين موسكو وواشنطن حول معالجة مشكلة الشرق الاوسط ، ويسعى لكسب تأييد الاتحاد السوفياتي لجهوده، عندما يبدأ محادثاته في جنيف اليوم مع زميله السوفياتي غروميكو .

وذكرت أن بادرة تبعث على الامل بمحادثات كيسنجر — غروميكو عندما قال بريجنيف أمس الاول ان موسكو مصممة على المضي في سياسة الوفاق بحيث لا يمكن ان ترتد هذه السياسة الى الوراء .

وسيتبادل كيسنجر وغروميكو خلال محادثتهما ، معلوماتهما عن زيارة كل منهما للشرق الاوسط .

محاولة اقناع

وقالت الوكالة انه ما لم يتمكن كيسنجر من اقناع غروميكو بان جهوده الشخصية ستؤدي الى نتائج ، فان الاتحاد السوفياتي سيعود الى الضغط في سبيل استئناف مؤتمر جنيف على عجل .

الرفاعي — تتمة

ابلغ الوزير الاميركي ايضا أن السلام لن يتحقق في المنطقة بدون انسحاب اسرائيلي كامل .

كما اكد الموقف الاردني على أن تمثل منظمة التحرير الفلسطينية وهي تعتبر المثل الشرعي للشعب الفلسطيني في اجتماعات جنيفه القادمة وقال ان الاردن ملتزم بقرارات مؤتمر الرباط التي اعترفت بالمنظمة بانها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وسئل السيد الرفاعي عن احتمال عقد اجتماع بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات ، فقال : لا يوجد تحديد لذلك في الوقت الحاضر .

عمان — ر

دراسة — تتمة

بينما تبلغ النسبة في جنيف ١٣٣بالمائة.

وبين المدن الاخرى الغالية : كوناكري (غينيا) ١٣٣ بالمائة ، كوبنهاغن ١٢٤ ، لاهاي وبون ١٢٣ ، باريس ١١٧ .

اما المدن الارخص من نيويورك فبينها : القاهرة ٧٧ ، دمشق ٧٦ ، انقرة ٧٤ .

الامم المتحدة — ا.ب

وزراء الاعلام العرب يبدأون اجتماعاتهم بالتشديد على اهمية الاعلام الداخلي

عمار: كفرشوبا هي قنيطرة وسويس جديدة

بدأ وزراء الاعلام العرب اجتماعاتهم في القاهرة امس ، بالتشديد على ان الاعلام العربي الداخلي لا يقل اهمية عن الاعلام الخارجي . ومن المقرر ان يستقبل الرئيس انور السادات الوزراء اليوم .

وبدأت الاجتماعات برئاسة السيد محمود عمار وزير الاعلام اللبناني ، وقد القى في مستهلها وزير الاعلام المصري الدكتور كمال ابو المجد كلمة رحب فيها بالوفود واكد ان قوة العرب اصبحت قادرة على ان تغير مسار التاريخ ، وان تحقق لهم مجدا كبيرا .

ومضى وزير الاعلام المصري يقول : ان الاعلام ليس اعلاما خارجيا فحسب بل انه يبدأ من هنا ، من داخل العالم العربي ، واننا نجد داخل كل قطر عربي اهتماما بالاعلام الداخلي لمسؤوليته الهائلة في التنمية ، واعادة صنع الحياة على الارض العربية .

وقال : اننا نحتاج الى عمل اعلامي كبير في الداخل ، لان الانسان العربي وهو يتصدى لمهام جديدة كبيرة ، يحتاج الى ان يكون على مستواها وقادرا على تنفيذها .

ضرورة التنسيق العربي

واوضح وزير الاعلام المصري : اننا نحتاج الى تنسيق عربي لان سرعة حركة التغيرات العربية الداخلية والخارجية كبيرة . واشار الى انه ليست هناك اختلافات عربية جذرية ، وانما هناك مظاهر للاجتهاد . وقال :



■ الوزير محمود عمار اثناء افتتاحه المؤتمر امس ، ويبدو السيد محمود رياض ■ (تصوير أحمد المغربي)

اننا ونحن نجري حوارا عربيا — اوروبيا ، وعربيا — افريقيا ، فاننا في اشد الحاجة الى حوار عربي — عربي ، وان الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

واكد الدكتور ابو المجد : ان قضية الاعلام لم تعد الكلمة الصحيحة للتحدث عن نفسنا ، وانما صارت بعد الزمن عاملا اساسيا . لم يعد المهم ما هي الكلمة ، ولكن السؤال متى تصل الكلمة . فان الكلمة حقيقة كانت او خطأ ، اذا وصلت متأخرة ، فان اثرها يضعف .

واختتم الوزير المصري كلمته قائلا: اننا لا نريد أن يكون اجتماعنا هذا اجتماعا روتينيا تقليديا ، وانما نريد ان نعمل عملا كبيرا حتى تكون المبادرة الاعلامية على مستوى عملنا العسكري والسياسي ، وتأثيرنا الاقتصادي .

عمار : كفرشوبا هي قنيطرة جديدة

وتحدث بعد ذلك الوزير اللبناني محمود عمار ، فاشاد بالقرارات الاخيرة لمجلس الدفاع ، وقال : اننا بحاجة الى الاعلام وكل جهد ، لخلق قوى ضاغطة عالمية بغية وقف هذه الهجمة الاسرائيلية الشرسة . كما اننا في حاجة الى استراتيجية اعلامية واضحة تجسد قضايانا وتتفاعل مع الاحداث .

وقال الوزير اللبناني : ان هناك في جنوب لبنان الآن قنيطرة جديدة ، وسويس جديدة ، اسمها كفرشوبا ، تتعرض للقصف الاسرائيلي المستمر . وان لبنان الآن الذي لم يتخل قط عن القضية العربية ، في حاجة الى كل العرب لدعم صموده .

وتحدث بعد ذلك السيد سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام الكويتية ورئيس وفدها في المؤتمر ، فقال : ان قضية النفط يجب ان توضع في اطارها الصحيح ، وبعيدا عن السياسات التي تستهدف تعريض العالم الى كوارث .

وقال : ان الكويت تولي اهتماما كبيرا نحو العمل الجماعي لدول النفط وان مسؤوليات الاعلام العربي يجب ان تتجه الى دحض موقف العنف الذي تحاول الدول المستقلة الكبرى اتخاذه ضد الدول المصدرة للبترول ، وخاصة الدول العربية .

وقال السيد احمد عبد الحليم وزير الاعلام السوداني : ان الاعلام العربي يجب ان يبدأ بالوطن العربي، وان معركة الامة العربية معركة حضارية تخوضها في اطار ظروف عالمية متغيرة .

وقال السيد صلاح ابو زيد وزير الاعلام الاردني : ان هناك نقطتين اساسيتين للعمل الاعلامي العربي في الخارج ،اولاهما ايجاد صيغة مشتركة تحدد موقفا عربيا واضحا ، وثانيهما توفير القدرات والطاقات التيتستطيع عرض هذه الصورة على افضل وجه.

ثم عقد المؤتمر جلسة مغلقة تخلى فيها الوزير عمار عن الرئاسة لزميله المصري ، وبحث في وضع استراتيجية اعلامية عربية وتدعيم جهاز الاعلام بالجامعة العربية .

القاهرة — اش ا

عضو بمجلس الثورة الليبي يصل القاهرة

وصل الى القاهرة أمس السيد عمر المحيشي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي قادما من جده على طائرة خاصة .

وصرح المحيشي بانه سيقضي بالقاهرة يومين .

القاهرة — اش ا

"فلسطين الثورة" : لا اعتراض على انسحاب جزئي يكون خطوة نحو التحرير الشامل

اعلنت مجلة « فلسطين الثورة » الناطقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية ، رفضها لاي انسحاب جزئي يكون طعما مسموما هدفه تمزيق الثورة العربية ، وقالت انها لا تعترض على اي انسحاب يكون خطوة على طريق تحرير الاراضي المحتلة .

واشارت المجلة الى أن ما يهدف اليه العدو الصهيوني والولايات المتحدة ، من وراء السعي لحلول جزئية ، هو عزل الثورة الفلسطينية عن القوة العربية التي هزت بعنف العسكرية الصهيونية في تشرين ، وخلقت الامكانيات الواقعية والموضوعية امام الثورة لتواصل كفاحها المسلح على طريق التحرير . وكذلك تمزيق القوة العربية قبل الحديث عن حقوق شعب فلسطين .

واوضحت المجلة في مقالها الذي نقلته وكالة « وفا » امس : ان الحديث عن حقوق شعب فلسطين يضع العدو امام خيارين : اما الرضوخ ، وهذا ما يرفضه العدو ، واما الحرب ،وهو ما يختاره ، طالما القوة العربية ممزقة وغير متحدة .

واشارت الصحيفة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى انه في ظل السعي لقبول انسحاب جزئي ، خلقت ظروف ملائمة للتآمر على الثورة الفلسطينية .

الفاهوم : اتصالات تجري لعقد الاجتماع الرباعي

صرح السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني « لوفا » امس بان منظمة التحرير الفلسطينية تجري الان اتصالات لعقد إجتماع الدورة الثانية لدول المواجهة ومنظمة التحرير في دمشق والذي كان من المقرر عقده اعتبارا من امس في دمشق .

فالدهايم يختصر جولته في الخليج

قرر فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة امس ، اختصار رحلته الى الشرق الاوسط بسبب الازمة الجديدة في قبرص ، وهو يعتزم الان العودة الى مقره في نيويورك في موعد اقصاه يوم الاربعاء المقبل .

وقد اختصر زيارته لقطر امس حيث اجرى محادثات مع اميرها الشيخ خليفه بن حمد ، وانتقل الى البحرين.

وقالت مصادر مطلعة ان فالدهايم يريد زيارة جميع البلدان المدرجة في برنامجه . ولكن مدة اقامته في الكويت والعراق واليونان وتركيا ستختصر الى اقصى حد بحيث يستطيع فقط عقد محادثات مع رؤساء هذه الدول وحكوماتها .

البحرين — ر

القاهرة : كشف شبكة تابعة لحزب التحرير

استئناف محاكمة صالح سرية

قررت محكمة أمن الدولة العليا في القاهرة تأجيل نظر القضية الكلية الفنية العسكرية المتهم فيها ٩٢ متهما الى اليوم لاستمرار مرافعة الدفاع .

وكانت المحكمة برئاسة المستشار برهان الدين العبد ، قد استمعت الى مرافعة الدفاع عن المتهم الاول صالح سرية .

وقالت « وكالة الصحافة الفرنسية » ان سرية ابلغ المحكمة انه غير مذنب ، وقال ان اعترافاته السابقة انتزعت منه .

وقالت وكالة « رويتر » ان سرية ذكر أمام المحكمة ان كل قضيته ملفقة ، وان حادث الكلية الفنية جزء من هذه العملية .

واضافت أن المتهم ادعى أن احد رجال البوليس الكبار انتحى به جانبا اثناء التحقيق وعرض عليه أن يقول للنيابة ان السيد حسين الشافعي نائب الرئيس كان يرئس الجانب المدني من المؤامرة ، وأن الفريق سعد الدين الشاذلي ، والفريق محمد احمد صادق يرئسان جناحها العسكري .

ضبط شبكة سرية

ومن ناحية اخرى ، قالت «الاهرام» امس : ان سلطات الامن المصرية اعتقلت افراد شبكة سرية تابعة لحزب التحرير الاسلامي الذي تديره شخصية عربية تقيم في احدى الدول العربية بدعم مالي من مخابرات دولة كبرى .

وقالت : ان زعيم الحزب كان قد بعث رسولا الى القاهرة اتصل بعدد من الاشخاص ثم ذهب الى مطبعة ليطبع ٢٠ الف نسخة من منشور اعده زعيم الحزب نفسه لتوزيعه في القاهرة .

واثناء هذه العمليات القى رجال المباحث القبض على رسول الزعيم ، وضبطت المنشورات التي كانت تدعو الى تغيير نظام الحكم في مصر تحت ستار اقامة خلافة اسلامية .

القاهرة — ا ش ا ، ر

شركة كويتية تؤكد انسحابها من عمليات تشمل مصارف يهودية

اكدت شركة الكويت للاستثمارات الدولية امس ، انها انسحبت من عملية اصدار قرض قيمته عدة ملايين من الدولارات ، تتولاها شركة « مريل لينش » للاوراق المالية في نيويورك ، لان احد المشتركين في العملية بنك مملوك لليهود ، ومدرج على القائمة السوداء .

ونقلت وكالة « يونايتدبرس » عن متحدث باسم الشركة الكويتية قوله : ان الشركة قررت الانسحاب من هذا القرض ، وقرض اخر ، بعد ان رفضت شركة « مريل لينش » استبعاد بنك « لازار » الفرنسي والاميركي من قائمة البنوك المشتركة في عملية الاستصدار . ومن المعروف ان بنك « لازار » مدرج في القائمة السوداء.

شرط العودة عن الانسحاب

واضاف المتحدث الكويتي قوله ان شركات الاستثمار الكويتية الكبرى الثلاث العاملة في ميدان اصدار القروض الخارجية ، اجتمعت وقررت الانسحاب من العملية ، وهي تشمل شركة الكويت للاستثمار ، وشركة الكويت للتجارة الخارجية ، وشركة التعاقدات الاستثمارية .

وقال المتحدث باسم شركة الكويت للاستثمارات الدولية بان شركته ستكون مستعدة لاعادة النظر في قرارانسحابها من عمليتي اصدار السندات ، اذا سحب اشتراك بنك « لازار » .

وقالت وكالة « يونايتدبرس » ان الاوروبيين يعتمدون على العرب في الحصول على ما يحتاجون اليه من نفط ، اكثر من اعتماد الاميركين ، ولذلك كانوا اكثر استعدادا للخضوع للضغط العربي المصرفي .

الكويت — ي.ب

هزيمة اسرائيل الثانية — تتمة

وحتى الان لا تزال قوة اسرائيل شبه اسطورة ، ولكن تحليل هذه القوة بمنطق العلم والمال والسياسة لا بد أن يؤدي الى الحقيقة المجردة ، وهي ان اسرائيل ليست « حبيبة » العالم الرأسمالي الغربي ولكنها شريكة هذا العالم و « عميلته » في وقت واحد . انها شريكة في مصالحه ورقيبة جسر لمطامعه واهدافه في الشرق العربي .

وعندما بدأ اغنياء العرب يضطرون الرأسمال الغربي الى المفاضلة بين مصالحه مع العرب ومصالحه مع اسرائيل والرأسمالية الصهيونية أخذ هذا العالم يختار العرب ، اي يختار مصالحه بالذات ..

ولكن لولا انتصار تشرين بدماء آلاف الشهداء الابطال من جيشي مصر وسورية لما استطاع الرأسمال العربي ان يمتلك هذه القوة المعنوية التي تضاف الى قوته النقدية وبها يكتسح الرأسمالية الصهيونية ويطردها من سوق القروض الدولية .

من هنا أن كل ضربة عربية مالية تتلقاها الصهيونية في العالم الان تحمل لمسات من الدم المسفوح في ميادين القتال .

ومن هنا ايضا هذا الزخم الذي يتحرك به المال العربي ويتقدم .

لقد كان الرأسمال العربي مهزوما أمام الرأسمالية الصهيونية عندما كان السلاح العربي مهزوما أمام السلاح الاسرائيلي . الان انقلبت المعادلة ، وشهر المال العربي قوميته ، لا من منطلق عنصري كما تفعل الرأسمالية الصهيونية عبر التاريخ ، بل من منطلق وطني دفاعي ، فضلا عن ذلك فان لعبة المال العالمية تبرر هذا الاسلوب أولا وأخيرا ، خصوصا في عالم الغرب .

انها معركة حاسمة هذه التي يخوضها المال العربي الان ، ولذلك فان اسرائيل تعمل لقلب المعادلة العربية الجديدة . اي انها تسعى لحرب اخرى تحاول فيها ان تهزم السلاح العربي لتتغلب على المال العربي . وهذا هو المستحيل .

عزت صافي

"الطلائع" يسجل انتصارا كبيرا ويفوز على "ستيوا" الروماني ١-صفر

■ لقطة من مباراة الطلائع وستيوا الروماني ■

سجل فريق طلائع الشبيبة والرياضة لقوات الصاعقة نتيجة كبيرة بكرة القدم عندما فاز بعد ظهر امس على ملعب بلدية بيروت على فريق « ستيوا » الروماني باصابة لصفر احرزها له حسن عاشور في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول .

حضر المباراة عدد كبير من المشاهدين وقاد اللعبة الحكم سبيع فلاح يعاونه محمد قماطي ومنير التصولي . وظهر منذ البداية تفوق فريق الطلائع الذي قدم لمحات فنية جيدة استطاع خلالها السيطرة على الملعب باطباقه المستمر على مرمى الفريق الروماني ، وخلال هذا الشوط تمكن من تسجيل هدف احرزه حسن عاشور عندما كان قرب الحارس فتلقى كرة عرضية من خط « الكورنر » رفعها له عمر طه فتهيأت امامه وهو منفرد بالحارس فارسلها بمشط تحته حيث ارتطمت بالقائم الأيمن ودخلت الشباك مسجلة هدف المباراة الوحيد .

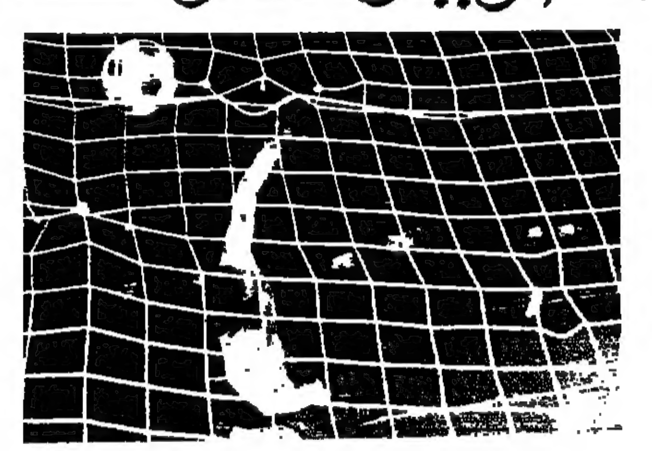
اما في الشوط الثاني فقد تبدلت الصورة بعض الشيء واستطاع الرومانيون الافلات من الحصار الذي فرضه الطلائع في الشوط الاول وقاموا بسلسلة من الهجمات لم تثمر شيئا وكان ابرزها فرصة اضاعها لاعب الهجوم « يوردانيسكو » عندما كان على بعد مترين من صبحي ابو فروة ولكنه لم يستطع التحكم بالكرة فاخذها الحارس من امامه ففوت على فريقه ابرز فرص التسجيل لتنتهي المباراة بفوز فريق الطلائع على فريق ستيوا الروماني بهدف لصفر .

الزوجان يفوزان بسباق الضاحية بالجامعة الاميركية



■ نظمت الدائرة الرياضية بالجامعة الاميركية بعد ظهر أمس السبت سباقا لاجتياز الضاحية لفتيي الشبان والشابات . وقد فاز بفئة الشبان نبيل شويري بعدما قطع مسافة ثلاثة كيلو مترات بتسع دقائق و ٥٢ ثانية وفازت زوجته ماريان شويري بسباق الشابات مسجلة اربع دقائق و ٤٦ ثانية لمسافة ١٢٥٠مترا . وفي الصورة يبدو الزوجان الفائزان ■

فوز النجمة على الهومنمن ٢-صفر ببطولة كرة القدم



■ هدف في مرمى الهومنمن ■

في نطاق بطولة لبنان بكرة القدم فاز امس السبت فريق النجمة على فريق الهومنمن ٢ — صفر خلال المباراة التي جرت على أرض ملعب المدينة الرياضية بحضور حوالي خمسة آلاف مشاهد ، وانتهى شوطها الاول بدون اهداف .

هاجم فريق النجمة خلال الـ ٢٠ دقيقة الاولى من المباراة مرمى الهومنمن ووقف لهم دفاعه بالمرصاد ، وابعد باديك كراتهم الخطرة التي سددها التجماويون من خارج منطقة الجزاء .. واضاع في الدقيقة ٣٧ يوسف الغول هدف النجمة الاول عندما سدد قبلته بالمعارضة اثر رفعة من ابراهيم الفقيه ارتدت الى الملعب وشتتها دفاع الهومنمن في الوقت المناسب .

الهومنمن حرك ضربة حرة في مباشرة منخارجمنطقة الجزاء بواسطة لاعبه حسني وسددها جوزف بجانب القائم مضيعا فرصة لا تعوض .

في الشوط الثاني دخل حسن شاتيلا مكان الغول لاصابته وحرك خط الهجوم واهدى فريقه اصابة الفوز الاول في الدقيقة ٢ عندما قدم كرة رائعة الى جمال الخطيب الذي حرفها امام هنري وترك الحارس باديك يخرج من مرماه ليسددها بالشباك .

هدف النجمة الثاني سجله محمود شاتيلا في الدقيقة ١٥ اثر تسلمه الكرة من حسن وسددها من منطقة الجزاء على باديك المتقدم من مرماه لتدخل الزاوية الصعبة .

الهومنمن تحرك خلال ما تبقى من الوقت الا ان النجمة حافظ على نتيجة المباراة وابعد خطورة مهاجمي الهومنمن عن عرينه .

فوز سعادة بالمرحلة الاولى لمسابقة الرماية

بدأت امس المرحلة الاولى من مسابقة كاس ثابت بالرماية على اطباق سكيت وذلك في حقل نرن الشباك . وقد فاز بالمرتبة الاولى طوني سعادة مسجلا ٩٥ طبقا من اصل مئة وحل بعده عمر علم الدين ٩٣ فوليد حوري ٩٠ .

مفاجأة بطولة العالم : خسارة الصيني « تنغ »

قضى اللاعب اليوغوسلافي الاعسر انطون ستيبانتشيك على آمال بطل العالم السابق الصيني هسي ان تنغ بعد أن هزمه امس (٢١ — ٨ و ٢١ — ٢٣ و ٢١ — ٢٣ و ٢١ — ٧ و ٢١ — ١٧) اثر مباراة عاصفة استمرت ساعة كاملة .

واعتبر فوزه اكبر مفاجأة في البطولة العالمية لكرة الطاولة التي تجري في كالكوتا بالهند . كما أن الياباني كونو بطل عام ١٩٦٩ هزم اليوغوسلافي سوربيك ٣ — صفر ، وهزم زميله تاكاشيما السويدي بطل عام ١٩٧٣ ٤ — صفر .

الجامعة اللبنانية تهزم الاميركية بكرة القدم

في اطار دورة كاس الجامعة الاميركية بكرة القدم فاز بعد ظهر امس السبت فريق الكلية الحربية على فريق كلية هايكازيان ٦ — صفر ، وفريق الجامعة اللبنانية على الجامعة الاميركية ٢ — صفر .

الأنوار

«عيدي امين دادا»
ظاهرة بين رؤساء الدول وفيلم يتهافت عليه الملايين



■ الرئيس الاوغندي عيدي امين يشارك قبائل بلاده في رقصاتها ■

كما في بيروت .. في لندن، وباريس، ونيويورك ، وفرانكفورت ، يلقى فيلم « الجنرال عيدي امين دادا » اقبالا منقطع النظير ، ويبدو ان نجاح هذا الفيلم الوثائقي الذي اخرجه الفرنسي باربيت شرودر ، واشتراك عيدي امين في كتابة « السيناريو » ووضع موسيقاه التصويرية ، يعود الى كون الرئيس الاوغندي ظاهرة عالمية يتمتع بعفوية ولمحات طريفة واحيانا غريبة .

ورغم ان الفيلم يعتمد على مقابلات يجريها باربيت شرودر مع عيدي امين ، الا ان الرئيس الاوغندي لم يكتف بالاجابة على الاسئلة ، بل كان دليلا ومعلقا على تاريخ اوغندا ، بعد ان زود الكاميرا بوثائق ومعلومات صادقة.

وقد تحدث عيدي امين في الفيلم عن قضية فلسطين ، فأبدى تأييده الشديد للعرب والمقاومة الفلسطينية ، واعلن تنديده الصريح باسرائيل التي وصف حكامها بالمجرمين . وهذه النظرة بالذات التي قد تؤخذ في الغرب على انها من ضمن مواقف امين « الغريبة » الا انها بالنسبة للعرب تعبر عن شعور عفوي صادق ينطلق من البيئة الاوغندية غير المتزلفة .

والجنرال عيدي امين ، اشتهر خلال السنوات الخمس الاخيرة منذ تولى السلطة ، بانه ظاهرة عالمية :.

فقد طرد جميع الاسيويين من بلاده (حوالي ٣٠ الفا) ، ثم عاد فأبدى للهند وباكستان استعداده للترحيب بالخبراء الهنود والباكستانيين للعمل في اوغندا ، واخذ مئات منهم يتوافدون على تلك البلاد . وحمل بشدة على الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون ، ثم بعد سقوط نيكسون دعاه الى تمضية بعض الوقت في اوغنده للاستراحة والاستجمام . وهاجم الحكومة البريطانية بشدة متهما اياها بالخداع وطرد جميع الرعايا البريطانيين من بلاده ، ثم ابدى عطفه على مصاعب بريطانيا الاقتصادية وطلب من ملكة بريطانيا عددا من الحرس السكتلندي الذين يتقنون العزف على آلة « القربة » الموسيقية السكتلندية.

ولكن هذا الرجل العملاق (١،٩٥ متر) الذي كان بطل الملاكمة في اوغندا ، هو في الواقع ، رجل وطني صريح يحب مواطنيه ، ويحاول بكل ما لديه من وسائل ، رفع مستوى معيشتهم ، ولكن وسائله ما زالت مقصرة عن بلوغ غايته .

وربما كان مبعث تصرفاته ، انه وهو القروي ابن القروي ، حاول ان يطبق ما تعلمه في القرية من ذكاء وحيلة ، وما لمسه في ثكنات الجيش من اساليب المكر والخديعة ، على سياسة اوغندا الداخلية والخارجية .

وقد وصفه احد الدبلوماسيين الاجانب بقوله : « انه رجل بسيط جدا يجد حلولا بسيطة للمشاكل المعقدة التي تعترض ادارة دولة عصرية . ان وضعه اشبه بوضع رئيس قبيلة انتزع من غابته ، ودعي الى ادارة دولة عصرية . وفي هذا الاطار ، لا يجد شيئا غير عادي في ازالة خصومه الالداء . بل ربما ادهشه ما يثيره مثل هذا العمل من ضجة حوله ».

قطع العلاقات مع اسرائيل

وربما كان السبب في كثير من الحملات الاعلامية الخارجية الموجهة ضد شخص عيدي امين ، وقفته الجريئة الشهيرة ضد اسرائيل . اذ كان اول زعيم افريقي يندد علنا بالظلم الاسرائيلي الواقع على العرب ، ويدعو العالم الى وضع حد للعدوان الاسرائيلي الذي يهدد السلام الافريقي والعالمي بالخطر . كما كان اول زعيم افريقي طرد الخبراء الاسرائيليين من بلاده ، ثم قطع العلاقات مع اسرائيل. فكان لعمله ذاك وقع عنيف في اسرائيل كما كان له اثره ، فيما بعد ، في تشجيع الدول الافريقية الاخرى ، على قطع علاقاتها تباعا مع الدولة الصهيونية .

وقد اقترح امين نقل جميع الاسرائيليين من فلسطين الى بريطانيا، لانها هي المسؤولة عن اقامتهم في فلسطين اصلا .

والرجل العملاق ، الذي يطل من ارتفاع مترين تقريبا ، على معاونيه ومستشاريه ، مشهور بحب المرح ، وهو لا يدخن ولا يشرب ، وان يكن مزواجا (له ١٦ ابنا وابنة من ست نساء) . ولا شيء يسعده اكثر من تبادل نكتة لاذعة مع بعض جنود جيشه أو الانطلاق بسيارته الجيب المكشوفة في شوارع كمبالا ومفاجأة الاهالي الواقفين في انتظار الاتوبيس او امام الحوانيت ، بمعانقتهم وقد اشرق وجهه الاسمر بابتسامة تطفح بشرا . وذلك على الرغم من المتاعب الاقتصادية التي تعانيها البلاد ، التي تعد من اغنى بلدان افريقيا بالمناظر الطبيعية الخلابة .

وكان من ابرز اعماله السياسية والعسكرية ، احباطه مؤامرات انصار الرئيس السابق ميلتون أوبوتي ، الذي خلعه امين من مركز السلطة ، وسحقه قوة من اولئك الانصار حاولت ان تغزو اوغندا من جهة تانزانيا .

وقد اتهم امين رئيس تانزانيا جوليوس نيريري ، ورئيس زامبيا كنيث كواندا بالتخطيط لاجتياح أوغندا. وقد تلقى في ذلك مساعدة عسكرية من ليبيا ، حملتها اليه طائرات نقل حربية .

ولكنه على الرغم من اتهامه نيريري بمحاولة قلب حكمه ، فقد عاد وصالحه وارسل اليه برقية يقول فيها : « اني احبك كثيرا . ولو كنت امرأة لكنت فكرت في الزواج منك رغم الشيب الذي يجلل فوديك » .

طرد وزيرة الخارجية

وكان من احدث التصرفات التي اثارت ضجة في المحافل الدبلوماسية الاجنبية، قرار الجنرال امين عزل وزيرة خارجيته اليزابث باغايا ، متهما اياها بممارسة الحب مع أوروبي مجهول في حجرة التواليت بمطار أورلي بباريس وذهب امين في حملته على وزيرة خارجيته الحسناء ، التي هي من اميرات المستعمرة السابقة ، الى حد نشر صور في صحف كمبالا تمثل الانسة باغايا وهي عارية ، وقد اتهمتها الصحف بانها كانت « تبيع نفسها » . ومما يذكر ان ادارة مطار أورلي رأت أن تصدر بيانا ينفي هذه الحكاية من اساسها . وقد اكد بعض اقارب باغايا في نيروبي ان الصورة المنشورة في الصحف الاوغندية لا تمثل الانسة باغايا ، التي كانت تشتغل كمانكان ومحامية .

ومما يذكر ان الجنرال امين اعلن عقب توليه السلطة انه ليس بالرجل الطموح وانه لا يريد الانغماس في السياسة ، وانه يعتزم اعادة الحكم الى المدنيين « حالما تنتهي الخلافات واعمال الفساد في البلاد ».

وقال انه يعتزم القيام بحملة شاملة لتطهير دوائر الحكومة الاوغندية من الموظفين الفاسدين وغير الاكفاء . ويبدو ان عملية التطهير لم تنته ، وان اعمال الفساد لم يقض عليها تماما ، بدليل ان البلاد لم تعد بعد الى الحكم المدني .

أخباره في صحف العالم

وبصورة منتظمة تنشر تصريحات واخبار « عيدي الكبير » في الصفحات الاولى من صحف الكرة الارضية . ولقد حقق امين ، الجنرال الحاد الذكاء الذي يشبه ماوتسي تونغ وديغول ، كما يقول هو عن نفسه ، خلال اشهر شهرة عالمية .

وتزين صوره المجلات ، كما ان فيلمه الذي اخرجه باربيت شرودر اعطى صورة اخاذة عن رسول افريقيا الملهم، وهو يعرض بنجاح في صالات السينما بباريس ولندن وفرانكفورت ، وكذلك في بيروت .

ولكن من هو عيدي امين ؟ هل هو بطل ، نزق ، محب للمشاجرة ، ملهم؟ ان رئيس اوغندا هو كل ذلك في آن معا. انه احد ابناء الشعب، فقير، لم يحصل على اي تعليم وبدأ حياته كملاكم محترف واحتفظ خلال تسع سنوات بلقب بطل بلاده للوزن الثقيل. وقد احتفظ عيدي امين من الملاكم بجسده : فهو يزن ١٢٠ كيلوغراما من العضلات ويبلغ طوله ١٩٠ سنتيمترا عريض الصدر .

واطلق امين عدة قنابل على المسرح الدولي جعلته شهيرا بين ليلة وضحاها فبدأ بطرد ٨٠٠٠٠ من الاسيويين عام ١٩٧٢ من بلاده لانهم « يحلبون البقرة الاوغندية دون ان يغذوها ». وعلى اية حال فان « الله هو الذي اوحى اليه بذلك ». فلقد صرح بقوله : في ٣ آب ١٩٧٢ حلمت بان الله نصحني بان اطرد من البلاد جميع الاجانب واعطاني بركته .

ثم اقترح على الرعايا والمرسلين الكاثوليك ان «يبتعدوا مؤقتا » ووضع اسقف كمبالا في الاقامة الجبرية . وفي ايار ١٩٧٣ صادر جميع المؤسسات والشركات البريطانية قبل ان يبدأ بحملة تبرعات « لمساعدة الانكليز الذين تهددهم المجاعة في الازمة الاقتصادية ... ولكن ذلك لم يمنعه من التصريح في شهر تشرين الثاني من تلك السنة بان الانكليز سيصبحون عبيدا للافريقيين بعكس الوضع الذي كان سائدا حتى الان ».

لا يخاف غير الله

وعلى اندفاع الجنرال امين في اتخاذ القرارات الخطيرة ، بوحي من احداث الساعة ، فهو يقول انه يعمل بوحي من العناية الالهية . وان هذا الوحي كان وراء قراره باخراج جميع الاسيويين من البلاد خلال ٩٠ يوما . وقد صرح ذات مرة بقوله « انا لا اخاف الا الله » ، وان مداولاته مع حكومته ترعاها عناية الله دائما .

ومهما يكن من اختلاف الاراء بشان شخصية عيدي امين ، الذي كان الاوغنديون يدعونه « بابا الكبير » ، فان مما لا شك فيه انه فرض نفسه على المسرح الدولي ، حيث اختطف كثيرا من اضواء العناوين الكبيرة .

ولد عيدي امين سنة ١٩٢٥ لابوين من الفلاحين بقرية « اروا » في مقاطعة النيل الغربي النائية في اوغندا ، واسرته تنتمي الى قبيلة « كاكوا » التي اكثريتها من المسلمين . ولم يكن يبدو عليه انه مهيأ لحكم البلاد ، وان يكن قد صرح فيما بعد ، بانه حلم مسرة بانه سيصبح رئيسا لاوغنده .

وكان في حوالي السابعة عشرة عندما انضم الى اورطة الملك للرماة الافريقيين ، التي كان يتولى قيادتها ضباط بريطانيون . وقد ساعدته بنيته القوية على الالتحاق بالفصيلة الفائقة التدريب التي قاتلت مع قوات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ، ونالت تقدير القيادة العليا .

وقد اشترك عيدي امين كجاويش مع كتيبته ، في مقاومة ثورة الماو ماو في كينيا . وقد سحقت القوات البريطانية تلك الثورة ، ولكن لم تكد تمضي بضع سنوات على اخمادها ، حتى منحت بريطانيا كينيا استقلالها .





■ الجنرال عيدي امين في احدى المقابلات ■

وقد لفت امين اليه الانظار كرياضي جيد . وقد كان لاعبا ممتازا في فريق الرغبي ، ثم احتل عرش بطولة اوغندا في الملاكمة بين ١٩٥١ و١٩٦٠ .

ورقي بعد ذلك الى منصب ضابط وعندما انتهى الحكم البريطاني في تشرين اول ١٩٦٣ ، كان امين في رتبة كابتن . ثم تلقى تدريبا متقدما على اعمال الجنود المظليين .

وكان امين قائدا للجيش برتبة كولونيل عندما قامت الازمة الداخلية الدامية في اوغندا ١٩٦٦ . وكان سبب الازمة الخلاف على تفسير الدستور الذي اعده للبلاد البريطانيون الراحلون وكان الدستور ينص على قيام دولة اتحادية ، ولكنه اعطى مملكة بوغندا كبرى الممالك القبلية الاربع في البلاد، قدرا كبيرا من الاستقلال الذاتي ، وقد عين كباكا (ملك) بوغندا رئيسا لدولة اوغندا الاتحادية، في حين كان الدكتور اوبوتي ، وهو ابن راعي ماعز من الاقليم الشمالي الفقير ، يتولى منصب رئيس الوزراء .

خلافة أوبوتي

وفي ١٩٦٦ انفجر الخلاف بين اوبوتي والملك ادوارد موتيسا الثاني — الذي كان يعرف باسم « الملك فريدي» ونادى اوبوتي بنفسه رئيسا ، واعلن سقوط الممالك الاربع السابقة . ودعا الكولونيل عيدي امين ، الى قصف منغو « عاصمة ملك بوغنده ، والعمل على سحق المقاومة البوغندية. وقد قال امين فيما بعد يصف نتائج القتال « ان شوارع كمبالا كانت ملأى بجثث الاموات ».

وكان « الملك فريدي » من خريجي كلية مجدالين بجامعة كامبريدج ، كما كان ضابطا برتبة كولونيل فخري ، في فرقة الحرس « الغرينادير ». وقد فر الى انكلترا حيث توفي متسمما بالكحول في ظروف مريبة، واخذ الدكتور اوبوتي يحكم اوغنده في تحالف مضطرب جديد ، مع الكولونيل امين .

وفي كانون الثاني ١٩٦٧ ، رقي امين الى رتبة بريغادير ، وتولى قيادة جميع القوات المسلحة في البلاد ، ثم اصبح بريغادير جنرال في ١٩٦٨ .

ولكن في ١٩٧٠ ساءت العلاقة بين اوبوتي وامين . واصدر الرئيس امرا بتعيين امين رئيسا للاركان وهي وظيفة ادارية ، وجعل السيطرة المباشرة على الجيش في يد ضابط اقل رتبة . واخيرا انهار التحالف بين الرئيس وقائد الجيش في ٢٥ كانون الثاني ١٩٧١ ، اذ قتل جنود اورطة مالير الميكانيكية الخامسة ضباطهم وحملوا الجنرال امين الى الرئاسة — واكثر جنود هذه الاورطة من اقليم النيل الغربي مسقط رأس امين — اذ كان الدكتور اوبوتي متغيبا في سنغافورة حيث كان يحضر مؤتمر رؤساء وزراء الكومنولث .

وقد اعلن الجنرال امين ان الذي حدث هو ان الجنود الاوفياء له احبطوا مؤامرة اعدها الدكتور اوبوتي لاغتياله توطئة لعرض رأسه على الشعب امام دار البرلمان في كمبالا .

ولجأ الدكتور أوبوتي الى تانزانيا حيث لحق به ٢٠٠٠ من اللاجئين الاوغنديين ، بينهم كثيرون من الجنود الفارين مما وصفوه بعمليات التطهير التي قام بها رجال امين بين ابناء قبيلتي اكولي ولانغي الموالين لاوبوتي .

وبعد مصادمات متفرقة على حدود اوغنده وتانزانيا ، قام انصار اوبوتي بغارة قوية على حدود اوغنده الجنوبية في ايلول ١٩٧٢ . فادعى الجنرال امين ان الدكتور نيريري وراء هذه الغارة، وامر طائراته بقصف بعض المدن التانزانية ، وقد سحقت قوات امين القوة الغازية .

وبعد سحق ذلك التمرد ، بدا الجنرال امين واثقا من سيطرته على البلاد ، لا يهمه ما تثيره قراراته وتصرفاته من ردود فعل في البلدان الاخرى .

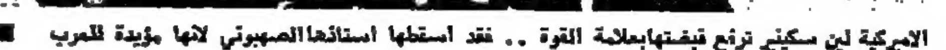
محمود عبد الهادي يكتب من لوس انجيلس
رحلة اميركية في خط بارليف

اميركية تهتف للانتصار العربي فوق انقاض المواقع الاسرائيلية

■ والد وابنه في الرحلة التاريخية ■



■ الاميركية لين سكينر ترفع قبضتها بعلامة القوة .. فقد اسقطها استاذها الصهيوني لانها مؤيدة للعرب ■ (تصوير عبد الهادي)



■ محمود عبد الهادي مراسل « الانوار » امام احد مواقع خط بارليف ■

لوس انجيلس — من محمود عبد الهادي :

كان لدي وانا اقرر رحلتي الى القاهرة من الاسباب ما يكفي للقيام بالرحلة الباهظة التكاليف .

ليس من قبيل المبالغة او ادعاء الوطنية ، ان اقول ان زيارة سيناء كانت السبب المباشر .

قالوا لي : لقد كنت في القاهرة منذ عام . قلت : ولو .

قالوا لي ستكلفك الفا من الدولارات قلت ان الفلوس تاتي وتذهب . ان لي ذكريات عزيزة ، غالية ، حلوة ، ومرة وهناك سال دم رجل تربطني به اقرب الصلات . لا بد ان ارى وجه سيناء ، وما جرى له .

قالوا : لي هات لنا شيئا من مصر . وقلت لهم سآتيكم ببعض من رمال سيناء الغالية .

وهكذا قررت ، وذهبت .

ركبت الطائرة المتجهة الى مصر ، لاجدني محاطا بالنظرات المتسائلة : من هذا الرجل الاسمر ؟

هكذا اصبح لدى المسافر العربي ، حساسية غريبة . فالكل يتطلع اليك حين تركب الطائرة . يخافون ، يحقدون يعجبون . كل هذا يحدث ، ومع ما يحدث تدور مناقشات ، فيها اخذ ورد . انت عربي . انسان عادي ، راكب ككل الركاب . ومع ذلك فانت في رأيهم ، اما خاطف طائرة ، او ستخطف طائرة . انت مسؤول حتى ولو كنت بعيدا عن السياسة ، طالما انك عربي . فهم ينظرون اليك على انك مسؤول عن ازمة البترول . هكذا دار الحديث بيني وبين الجار ، والجارة . وترتفع الكلمات الساخنة .

● انتم ايها العرب تريدون ان يركع العالم على قدميه ، لمجرد ان الله اعطاكم بترولا .

وترد الجارة ..

● لا تصرخ فيه هكذا ، فهو ليس ملكا ، ولا رئيس وزراء ، او شيخا .

لا ادري لماذا حاولت الانصراف عن كل ذلك . لقد كانت الخواطر تدق راسي . تبعدني تماما عما حولي ، ليقول هذا الابله ما يقول . ولتدافع عني تلك السيدة .. خواطري وحواسي مع سيناء وما جرى فيها .

انا في الطريق الى مصر سارى الاهل طبعا . يا الهي كم يستغرق ذلك من وقتي ؟ لا بد انهم سيصرون على العزائم ، والولائم ، انا لا اريد عزائم ولا ولائم . اريد ان اذهب فورا الى السويس ، والاسماعيلية ، وبورسعيد . حسنا سنحل هذه المشكلة ، فلدي فسحة من الوقت .

ويمضي الوقت ثقيلا في زحام القاهرة . اريد ان اخرج من هذا الجو الخانق ، الى الصحراء ، الى حيث كانت لي ذكريات ، اعتز بما فيها من حلو ، ومر .

وتمر الساعات ، ونحن في السيارة المسافرة الى السويس .

جاري المرفه الذي عاش في كندا ، يتساءل في خوف وجزع وهو ابن الثانية والعشرين . ترى كيف سيكون الاكل في السويس !! اخشى ان يكون « ملوثا » . لقد تعودت على النظافة في مونتريال . ثم يتململ الراكب المرفه ويعود فيقول : انا مستغرب ليه معندهمش تكييف هواء في الاوتوبيس انا بردان خالص !

وغادرت مكاني ، قبل ان احتقن ، او اصفعه على وجهه .

ذكريات الامس

! انظر باعجاب الى سائق الاوتوبيس المصري الاصيل ذي الوجه الاسمر . يتكلم في فخر . يحكي في اعجاب . يبالغ كثيرا . ولم لا ؟ دعه يبالغ ، لقد اشترك في المعارك .

— كيف يا عم سيد كان جو المعارك ؟

اجلس الى جواره ، وكان طفل الامس الذي كان يلتصق بجسد ابيه ، يسمع حكايات الف ليلة ، والشاطر حسن .

اكاد اطلب الى كل الجالسين ، ان يصمتوا فنحن نسمع سيمفونية « عم سيد » .

في اليوم الاول للمعارك ، كنت مع رحلة بنفس هذا الاوتوبيس . مجموعة من السواح ارادو الذهاب الى السويس . اخذناهم . وبعد كده في طريق العودة ، فوجئنا بالضرب . وصلناهم الى القاهرة . واعادوني (القوات المسلحة) الى السويس لتحويل الاسرى الاسرائيليين .

— كانوا كام يا عم سيد ؟

— كتير يا بيه . متعدش . كنا بنقعدهم في الاوتوبيس . احترمناهم وهما ميستاهلوش الاحترام . الظابط كان بيتكلم معاهم . بادب ، كنا نديهم الميه لما يعطشو .

كانوا مذهولين ، وخايفين ، وشرفك يا بيه لو سابوني عليهم كنت « اكلت » اربعة منهم . هاجمونا بالفانتوم ، ولا عملو حاجة . تصور كانوا عاوزين يضربوا الاوتوبيس .

احنا اخدنا خط بارليف في ست ساعات . حاجة مش معقوله . مذهلة . حتشوفوا بانفسكم .



■ لين سكينر وسط مجموعة السياح ■

ونزلنا لنرى .

وسكت عم سيد عن الكلام المباح . هذه الاسوار العالية من الرمال ، ما هي ؟ ان سيناء لم تكن هكذا .

ويتطوع الضابط احمد بالشرح .

من هنا . من عند الكيلو ١٠١ ، كان الاسرائيليون في حالة رعب دائم . كان جنودنا ينقضون عليهم عندما يخيم الليل . وحتى في النهار ، لم يكن هناك ما يحميهم منا . كانوا كل يوم يبنون هذه او يشكلون هذه الحواجز الرملية لتحميهم من قنابلنا ، وهجماتنا .

الاسوار العالية ، هكذا رايتها مرة اخرى . نعم لقد رايتها من قبل .. وهم يبدأون في انشائها . كان ذلك في ١٩٦٧ . في الايام الحالكة السواد .

استعدوا للذهاب الى الضفة الاخرى من قناة السويس .

استعدوا لرؤية خط بارليف .

ويدق قلبي في عنف ! استعداد للحظة التي من اجلها جئت من اخر الدنيا !

سارى بعض لحظات الخط الذي طالما تحدثوا عنه ، ووصفوه بانه اعظم خط دفاعي في العالم .

ساعتها تذكرت ما سمعته من قبل عن خط بارليف .

كان والتر كرونكيت ، كبير معلقي التليفزيون الاميركي ، يترنم وهو يصفه . يسخر وهو يقول : لقد رايت ما يفعله المصريون لحماية انفسهم ، ورايت خط بارليف . لاوجه للمقارنة . فخط بارليف ، يفوق مئات المرات ما يفعله المصريون .

عادت الي الذكرى .. وانا اقف امام الكوبري العابر عند السويس ، كل الذكريات الاليمة ، المؤلمة ..

كل ما قاله الاميركيون ، وغير الاميركيين ، عن استحالة اختراق خط بارليف .

كيف انهم خلال الحرب ، حاولوا تحطيم روحنا المعنوية ، كيف انهم قالوا في اليوم الاول للمعارك ، ان القوات الاسرائيلية — قد ردت المصريين وانها اي القوات الاسرائيلية ، تتعقب المصريين في الضفة الغربية ، وان هناك عمليات ابادة كاملة .

ثم كيف قالت التقارير الصحفية الاسرائيلية ، الاميركية ان ما يحدث للمصريين ، هو شبيه تماما لما حدث ايام موسى ! كيف انهم — اي الاسرائيليين ، قد استولوا على الكباري التي حاول المصريون بناءها لعبور قناة السويس .

واخبارا اخرى كثيرة .

لا انسى وانا اقف في تلك اللحظة ، ما سمعته من تعليقات ، مرة وساخرة . وكيف كانوا يقولون في تعليقاتهم بامريكا ان المصريين حفروا لانفسهم بالفعل قبرا ، وهو عمل جنوني فعلا .

كنا هناك في امريكا ، نصرخ ، ونتخبط ونصلي . لم نكن نملك الا ان نصلي ، وان نجتمع . بعضنا يحاول رفع معنويات الاخر . كنا نبحث عن الخبر الصحيح . كنا نعلم ان امريكا وصحفها لن تسمح للحقيقة بان تخرج الى الوجود .

كنا كالمحبوسين في الاقفاص ، نمسك بالخرائط ، وندرس ، ونقول : مستحيل .

عند خط بارليف

كنت ابكي واقول : ماذا افعل هنا ؟ ما الذي جاء بي الى هذا البلد .

لا بد ان اعود .. ولكن اذا عدت فاين اذهب ؟ الوقت الان متاخر البركة في « سعيد » . انه هناك يحرس احد كباري العبور ، هكذا عرفت فيما بعد .

وياتي اليوم الثالث للمعارك ، وتعترف اسرائيل اخيرا بسقوط خط بارليف . هو لم يسقط ، هكذا قالوا ، وانما قامت القوات الاسرائيلية باخلائه حسب خطة موضوعة ، وهي سوف تستعيده .

يومها ، تركت سيارتي في عرض الطريق ، ورحت ارقص .

هل هذا معقول ؟ نعم كان هذا معقولا .

« خسائرنا لم تكن قط في العبور . كل ما فقدناه — لا يتعدى مائة جندي .. ثم العبور في ست ساعات » . هكذا قال الضابط احمد .

خسائرنا كانت فقط في الدفرسوار .

كانت القناة في ذلك اليوم كما كانت دائما ، مشرقة ، زرقاء اللون ، هادئة .

لكم تمنيت ساعتها ان اقفز في مائها ، اغب منه واشرب . كانها كانت امامي في تلك اللحظة ، حسناء الدنيا ، وعذراء الزمان ، كانت تختال في دلال ، عادت اليها الابتسامة . رحل عنها العدو الذي دنس ذات يوم ماءها .

لقد رايتهم وهم يقتربون منها . رايتهم في سنة ١٩٦٧ . رايتهم وهم يقتربون بمواقعهم .

يومها كنت في الاسماعيلية — مع مئات الالاف من الجنود . كانت الهزيمة — بلا شك على وجوههم . كان هناك ذهول . كانت هناك دبابات عائدة . ولا انسى ما حييت منظر الضابط الذي كان جالسا على مقدمتها ، قال لي ذلك المشهد كل شيء . لقد احنى راسه ، اخفى عينيه بين يديه ، خسرنا المعركة .

جاءت « الميراج » تحلق فوقنا . انبطحنا ارضا . سالت الدماء من حولي . لم نتمال الصرخات . كان الصراخ مكتوما . كان الحقد مكتوما . كان الذهول فوق كل شيء .

كان التساؤل هنا ، وهناك . ماذا جرى ؟ ماذا حدث ؟ ولم يكن احد يعرف بالضبط ماذا حدث ؟ كان ذلك في الثامن والتاسع من حزيران . رايت الهزيمة بحجمها المخيف .

ربما كان المنظر الذي اثار في النفس كل الحقد والكراهية ضد العدو الاسرائيلي ، منظر المدافع وهي تقترب من الاسماعيلية ، من قناة السويس . ثم القنابل وهي تتساقط من حولنا ، ثم الطائرات ، وهي تحلق حرة وكانها في نزهة عبر اجواء صافية خالية !

عدت الى القاهرة ، حزينا ، مكسور القلب . كانت امنيتي ان ارى اليوم الذي تختفي فيه تلك الصورة الكريهة ، البغيضة .

اليوم تحققت الامنية الغالية على النفس . وها انا من جديد اعود الى سيناء ، اعود الى نفس المكان الذي طهرته قواتنا من دنس الصهيونية .

يقف المرء بالفعل خاشعا امام رهبة المنظر .

هذا هو خط بارليف الذي ملأوا الدنيا حديثا عن عظمته . لقد رايت الانبهار والدهشة على كل الوجوه .

نعم كانت هناك وجوه كثيرة : مصريون ، واجانب ، وايضا اجنبيات .

الدكتور علي سليمان الذي يعيش في كاليفورنيا ، وقف مبهورا مذهولا .

مش معقول . ازاي اخدنا كل ده منهم ؟!

ميمي صديقته التي جاءت ترى مصر لاول مرة ، تقول لي بالحرف الواحد ، وهي تقف على حطام احدى الدبابات الاسرائيلية المحطمة : الان فقط عرفت ان كل ما سمعته عن عظمة جيش اسرائيل الذي لا يقهر ، هو هراء وكذب انه اذا كان المصريون قد استطاعوا تحطيم هذه الحصون والاستيلاء عليها ، فانهم يستحقون كلمة اعجاب منا نحن الاميركيين . هذه البطولة لم نعرف عنها ولم اسمع بها .

— تعرفين سبب ذلك ؟

— اعرفه . وتقصد به تحكم الصهيونية في الاعلام الاميركي . ولكن اعرف ان عليكم انتم المصريين ان تعملوا شيئا لتقديم صورة المقاتل المصري .

وتتدخل حرم الدكتور عامر الاحرف واسمها لورين في الحديث لتتساءل : اين وسائل اعلامكم ؟ هل ذهبت الى الزقازيق لترى بنفسك معرض بحر البقر ؟

— لم افعل ذلك .

— انه عمل ممتاز . عمل فني مؤثر بالفعل ، قام به احد الفنانين المصريين . جمع كل ما حدث خلال العدوان الاسرائيلي على مدرسة الاطفال هناك .

لقد تاثرت فعلا ، وتمنيت لو ان هذا المعرض ، ذهب الى امريكا .

من المذهل انني لم اقرا عن هذا المتحف حتى ولا في الصحف المصرية .

هكذا رايت الحماس على وجوه العرب المصريين اللذين جاءوا من امريكا بعد غيبة دامت طويلا ، ليروا بانفسهم صورة البطولة التي كتبها الانسان المصري بدمه على ارض سيناء . لكن لفت نظري ان يكون بيننا هذا العدد الكبير من الفتيات والسيدات الاجنبيات . كلهن حماس . كلهن يتنقلن من دبابة الى اخرى ، ومن خندق لاخر . رايت الدهشة على الوجوه . رايت الاعجاب ببطولة الجيش المصري . سمعت الكثير .

لين سكينر لها قصة تنم عن الكثير . هي متحمسة للعرب ، فاهمة لقضية فلسطين . انها تدرس العلوم السياسية في جامعة جورج واشنطون . استاذها ، او استاذ احدى المواد ، صهيوني متطرف . لين ارادت تقديم بحث عن حالة العرب الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي . قدمت البحث للاستاذ ويدعى برنارد رايش اميركي وليس اسرائيليا .

ثارت ثائرة الاستاذ ، لانها انتقدت ما تقوم به السلطات الاسرائيلية .

تقول لين : اسقطني الاستاذ في المادة ، رغم انني قمت بتقديم كل المستندات ، والمراجع التي تؤيد كل كلمة قلتها في البحث . كنت اجن وانا ارى واقرا تعليقاته . لقد خرج عن وقار الاستاذ ، اتهمني بالتحيز للفلسطينيين . اتهمني بانني تقمصت وجهة نظر واحدة .

عندي البحث وعليه وفيه علامات حمراء غريبة .

— اريد ان ارى هذا البحث .

— سوف ارسل لك نسخة عنه ، وسوف ترى بنفسك الى اي حد وصل الحقد بهذا الاستاذ .

وتنصرف لين ، ترتفع يدها بعلامة النصر ، تقف امام الكاميرا وتطلب مني ان التقط لها صورة ، وافعل . واذهب اليها .

— لماذا تريدين هذه الصورة .

— يا الهي ، لقد كنت انتظر اليوم الذي اقف فيه على خط بارليف . اريد ان اخذ هذه الصورة . واعرضها هناك ، ارسلها لكل الذين لم يصدقوا ان مصر قد حققت نصرا . لن انسى ان ارسل صورة لاستاذي الصهيوني ، برنارد .. رايش .

أعيش التاريخ

اما لندا فلها هي الاخرى موقف يختلف قليلا . لقد تعرفت في مدرستها على عدد من الطلبة والطالبات الفلسطينيات ، ومنهم وقعت على وجهة النظر فيما يختص بالقضية . ومن هنا كان اقتناعها . وبناء على ذلك راحت تقرا حتى وصلت الى نتيجة هامة وهي ان الاسرائيليين قد ارتكبوا جريمة بشعة في حق شعب بكامله .

لقد كانت حرب ٦٧ نكسة ، لكن كنت دائما متفائلة بان اليوم سياتي ، وسوف تتحرر الارض العربية من القبضة الصهيونية .

كنت اجلس كل يوم خلال حرب ٧٣ اسمع الاخبار ولا اصدق . كانت الدلائل تشير الى ان مصر وسوريا قد حققتا ما كنا ننتظره ، الا وسائل اعلامنا كانت كالعادة في صف الاسرائيليين .

اردت ان اجيء الى هنا ، لاعيش التاريخ حيا . اعيشه بنفسي . ان هذه هي اعظم رحلة قمت بها في حياتي .

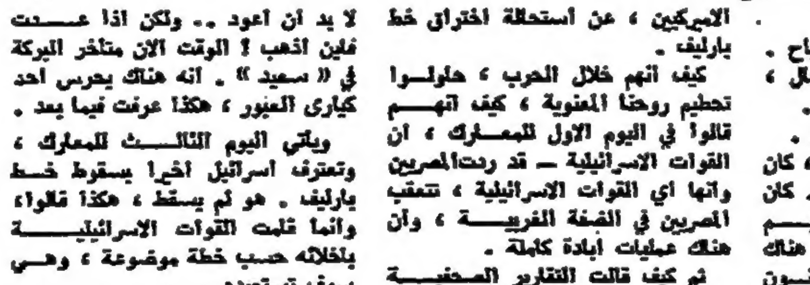
هكذا ونحن نعود الى القاهرة اودع اخي الذي يقف هناك حارسا على رمال سيناء ، اقبله . اطلب منه ان يكتب لي عن انتصاراتنا القادمة . انها قادمة ، فلقد تعلمنا دروسا ودروسا .

احس الجميع بالراحة . لين ، ولندا ، ولورين ، كلهن والاخرون كانت عندهم اسباب قوية . جعلتهم يدفعون ثمن الرحلة الباهظ .

ان ما رايناه ، لا يقدر بثمن . وعدت الى امريكا ..

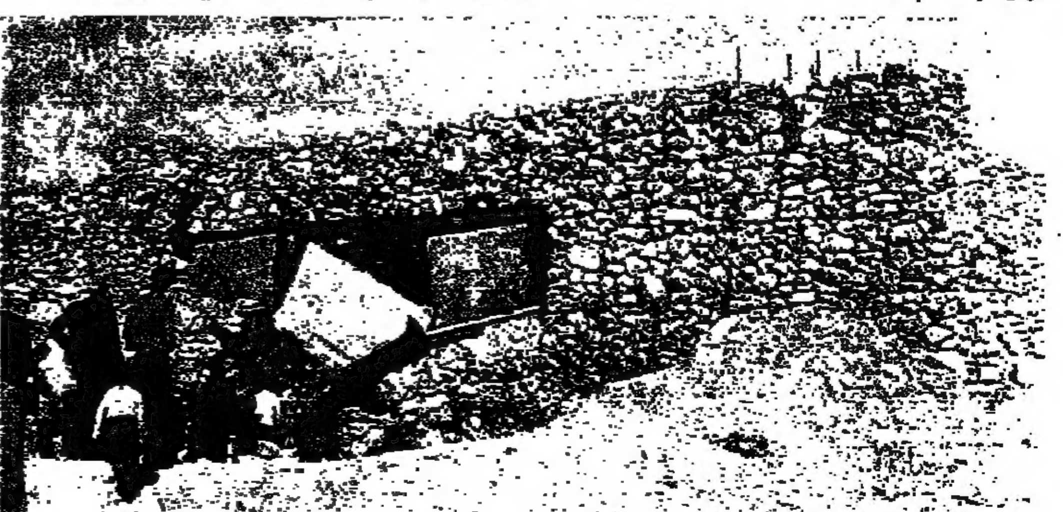


■ هيلغا .. الالمانية لم تنسجم كثيرا مع الوفد .. انها ضد الحروب ■





■ الاميركية ليندا تلتقط صورا تذكارية ■



■ في احد مواقع خط بارليف ■





هذه الصفحة

هذه الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطلق من التزام يفسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعرض لرقابة تخنق نبضاتها .

هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل ويصوت عال .. لكل من يعتقد ان الوطن مسؤولية الجميع ، كما هو ملكية الجميع .. وان من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة كل اسبوع .

اكتب رأيك وابعث به الى « الانوار » ، صفحة « اراء حرة » التي تظهر كل يوم احد.

رسالة المعلم مرصعة بالنور

انا منذ الازل ، انا روح ، انا انسان ، انا كرامة ، انا مسؤولية ، انا رسالة من الماس مرصعة احرفها بنور العطاء المشع ، انا المعلم ، انا واقع ومرتجى الاجيال ، انا قضية .

اجل ، انا قضية ومسؤولية مشتركة بين واقعي وبين نفسي ، وبين هذا وذاك بون شاسع يتخبط فيه املي ، وحرب تعسية تسحق اعصابي وتخمد مني لهيب الرسالة ، وثورة جامحة تقيدني بمحبة وادب بسلاسل اقتصادية تشل من حركة طموحي ورجائي في انطباعاتي الخاصة والعامة ، على صعيدي المسيرة الحياتية فوق دروب الزمن الاخطبوطية ، وديمومة جميع المرافق .

وانطلاقا من مبدأ « الاراء الحرة » سأطرح قضية المعلم على بساط الواقعية ليس الا ، واحاول بمنطق وضمير ايجاد حلول مناسبة لتطوير اوضاع جميع معلمي لبنان ان في القطاع الخاص او في القطاع الرسمي العام:

اولا : مضاعفة راتب كل معلم يعمل خارج منطقة سكنه .

ثانيا : تحسين سلم الرواتب بالنسبة للجميع .

ثالثا : تحسين وضع المعلم في المهنة ماديا اقل ما يقال فيه « نوعا ما » .

رابعا : اذا كانت الدولة اللبنانية تشكو قلة الواردات ، اقترح اصدار طابع بريدي خاص يطلق عليه اسم « طابع المعلم » قيمته ٥ قروش ، فتزيد الاعتمادات وتصرف على مشاريع المعلم والتعليم ومن شأنها رفع المستوى وزيادة الازدهار من قبل لجان نزيهة مختصة .

مشكلة المعلم مشكلة اقتصادية بحتة ، ومشكلة الغلاء تواجه العالم كله اليوم ولعلنا في هذا البلد نشعر بها اكثر من غيرنا وهذا مرده بالطبع التغيير الاقتصادي المفاجيء وعدة اسباب اخرى باتت معروفة لدى السواد الاعظم من الناس . قضية المعلم بصورة عامة ، من بين المشاكل ، والقضايا التي نواجهها وهي بكل تجرد قضية الساعة . معلم المدرسة الخاصة التي تحترم نفسها تؤدي ما يجب وما يتناسب من راتب وتكريم له بينما نرى سائر القطاعات التدريسية في مستوى منحدر اقتصاديا لا يتفق مع كرامة المعلم . الكل يعترض ، يعلن الاضراب في ظل الاجحاف والتقصير ، ولكن المعلم الرسمي بصورة خاصة لا يسمح له بحرية التعبير اعلاميا ، والا تعرض للطرد او للمحاكمة او يحسم من راتبه الضئيل في حال ثبوت جريمة اقل اعتراض او تغيب له .

نظرا لقوة العطاء والبذل العلمي وزخم المواد التدريسية وهذا يتطلب من المعلم المزيد من المجهود الفكري والوقت الاضافي التحضيري لبرامج الغد خارج دوام التعليم ، آمل ان يكافأ هذا المضني بمضاعفة راتبه الحالي حتى يستطيع ممارسة رسالته على اكمل وجه . اني اتعجب كيف يتسنى للمعلم مزاولة اعماله بنشاط وحماس ورغبة وراتبه لا يكاد يكفي اجور التنقل والقوت الضروري المختصر احيانا بالسندويشات ، بل كيف سيكون وضعه وهو يعلم ويفكر بايجار المنزل ومعدته خاوية كون الطعام الجاف لا يسد رمقه وكيف سيعلم وعجزه المادي يقوده للاستدانة من هنا وهناك ويفكر في طريقة التسديد . انه كابوس مزمن يجتاح المعلم الذي نذر نفسه روحا وقلبا وعصبا . ومن اين له بقية الضروريات الحياتية ومتطلبات العصر الحديثة اذا كان هذا هو حاله المتردي . انه والحالة هذه المواطن المظلوم ، المشرد انه « كفرشوبا رقم ٢ » وانه مثل باطن الارض ، يغلي فيثور ، يصرخ فلا احد يسمعه ، ويبكي دون دموع ويندب حظه العاثر دون قول ، ويغترب عن وطنه وهو في الوطن باق ، وينطلق او يرحل الى الخارج ليدفع صحته ثمنا للهروب حبا في الحصول على عصب الحياة الا وهو المال . ما اقبح الاغتراب بل تبا له .

المعلم محتار بين صوت الضمير وصوت الواقع والمنطق المجرد يقف بين الصوتين القويين . يتحاور مع الله بين نفسه وصوته فيعلن الاذعان لمشيئته ، او يحتج فيكفر وسلاحه الكرامة . والويل له اذا تحاور مع الناس فتلقى عليه تهمات حزبية او غير ذلك او يوصم باللااخلاقية فورا او باثارة النعرات الطائفية وهنا تتبخر المعالجة ويستحيل الرد عليه ايجابيا او سلبيا وربما اصبح ملاحقا .

اقول هذا بدافع انساني اذ لا ناقة لي ولا جمل من القضية التي اعالجها في باب « اراء حرة » في هذه الجريدة العظيمة منارة « الانوار ».

ماري قرداحي شهاب
(بيروت ـ لبنان)

كوكب الشرق ستبقى في القلوب

● .. وحملتها ملائكة السماء ، قبل ان يحملها بشر الارض .. ورحلت.. كانت ترتدي ثوبها الابيض السندسي البراق .. وفي يدها منديلها الابيض الذي لا يفارقها .. وينعقد عرس .. السماء ، وتزفها ملائكة الجنة في العلياء ، ويبكيها كل مخلوق على الارض .. ويندبها كل حي على وجه البسيطة ، فالزفاف في السماء والمأتم في الارض !!..

.. كان الليل حالك السواد ، شديد الظلمة .. قد نسج الحزن للعالم اجمعه .. وتناثرت خيوط النسيج .. وتناثر الحزن والانين ، وخيم السكون والصمت .. فلا حقيقة احق من الصمت .. وكشفت لنا الليالي السوداء عن الحقيقة المرة .. وافجعتنا بالفجيعة الكبرى .. « لقد غاب كوكب الشرق » عن دنيا النعيم والسرور .. وانطفأ قنديل السبيل .. فلا نرى سوى البكاء والعويل !!.. لقد اختفت تلك الجوهرة النادرة حاملة معها سرها الابدي وصوتها الذهبي ، وضياءها السخي .. ورحلت بنا المصيبة التي ما بعدها مصيبة !.. فمن اي لنا بكوكب اخر .. او جوهرة في الضياء اخرى ؟! من الذي سيهمس في اذاننا بعدها ايات الحب والوفاء ، من الذي سيطربنا بقصائد الحكم البليغة والترنيم الشادي ؟!.. من ..! من ..؟! فلا بقصائد الحكم البليغة والترنيم الشادي ؟! .. من ..! من ..؟! فلا ويجتازه ثم يخبرنا عن سر هذه الحقيقة المضنية .. حقيقة الحياة .. والموت ، وفي دجى الظلام .. يخرج اعذب صوت عرفته البشرية ليقول لنا بالصدق الصدوق .. ليرسم لنا الهيكل الصحيح لهذا السر العجيب .. وينشد في النوح والبكاء مذكرا ايانا بالحقيقة الصادقة :

« لا تشغل البال بماضي الزمان
ولا بآتي العيش قبل الاوان ،
واغنم من الحاضر لذاته
فليس في طبع الليالي الامان ،

.. وصدقت « حبيبة القلوب : أم كلثوم » في هذا الغناء المفعم بالحكم البالغة ..!! فصحيح ان الليالي ليس لها امان .. فقد غدرتنا بأعز امرأة في الدنيا واتبل سيدة في البشر .. واذا كانت هذه الانسانة العظيمة قد بدأت رحلتها مع الموت ، فمن الذي سيطربنا في اغانيه .. ومن هي التي ستقول لنا اجمل كلام الوجود : « الله محبة ، والنور محبة ، والخير محبة » ؟! من الذي سيردد على مسامعنا قولها : « أعطني حريتي اطلق يديا ... انني اعطيت ما استبقيت شيا » ..؟ من ؟.. هذه الانسانة الجليلة التي ستخلد اجيالا .. واجيالا ـ ولا ابالغ ـ اذا قلت : انها ابدية في الزمان لانها تراث فني رائع لا نجد مثيله ، لانها بلغت قمة من المجد والعلياء .. بلوغا جعلها الشمعة التي توضع على الطريق .. للاجيال القادمة الشامخة الى الحرية والمحبة والاخلاص ..!.

.. انها ـ ستظل ـ الخلود في قلب الملايين من البشر ، لقد استطاعت ان تحفر اسمها وبجدارة على جدار الزمان وستبقى على مر الزمان .. المثل الاعلى الذي تحتذي به الامم والافراد ، وتقتدي به الناس .. مع القواد !!

● ونحن العرب نفخر لاكتنازنا هذه الجوهرة الفريدة التي ستظل لنا ـ خصوصا ـ مشعل الحرية والاباء ، ستبقى منارة الحب والاخاء .. ستظل تدعونا نحن العرب ـ الى قضيتنا الاولى فلسطين وتشدنا اليها وتقرع كلماتها العظيمة مسامعنا ـ حين نكون في عالم النسيان ـ حين تقول لنا : اصبح عندي الان بندقية .. الى فلسطين خذوني معكم ..!! نعم .. سنأخذ روحك الطاهرة ـ ان شاء الله ـ ونطوف بها روابي القدس الحزينة ، ونزور بها شوارع الخليل المعتمة ..! وحين تقولين لنا .. : الى فلسطين طريق واحد .. يمر من فوهة بندقية ، وحين تجلجلين صوتك الكبير : وتقولين : تقدموا ، تقدموا .. ، تقدموا ..!! سنلبيك بكل قوانا وطاقاتنا .. ستصبحين ثورة لاهبة في نفوسنا عاصفة مدوية في كياننا .. زلزالا مدمرا في صدورنا ـ ستكونين ـ اولا واخيرا ـ المثل الاعلى الذي به نقتدي ، في الاصوات التي ترددينها كل لحظة على مسامعنا ..!!

● .. ان نفسك الطاهرة ما تزال تهيمن علينا ، وكلامك العذب لا يزال يشحذ عزيمتنا .. ، ولو انك اصبحت في الملأ الاعلى .. لانك « شهيدة » ويا لها من شهادة ..!! انك شهيدة الحرية .. شهيدة المحبة والاخلاص شهيدة السلام والعدالة .. شهيدة الشهداء ..!! فسلام الله على الشهداء .. والسلام عليك لانني ارى ان الشهداء قد قاموا وحملوا « الكفن الكريم » على اكتافهم .. وطافوا بك في رحاب العلياء .. في جنة السماء !.. قال تعالى : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا » ، والسلام عليك وانت تنظرين الينا من .. سابع سماء !

(حمص ـ سوريا)
طلال الاسود

الكوكب الذي انطفأ

بكل طهارة وايمان وطمأنينة ، ماتت ام كلثوم ، كوكب الشرق ، وانقطع الخيط الذي يفصل بين الموت والحياة .. ذلك الخيط الرفيع الذي ظل الله ، طيلة مئة ساعة ، يشد به من جانب ، والشعب العربي كله من الجانب الاخر .. كل يريد الفوز بأم كلثوم ، حتى انتصرت ارادة الله وجبروته على ارادة الشعب وكانت أم كلثوم من نصيب الله ، وخسر العرب سيدة من افضل نساء العالمين .

ام كلثوم ، هذه الفنانة الخالدة ، التي لونت بصوتها ارض الشرق وسماءه باجمل الالوان ، وكان صوتها الرائع عندما تغني يفصل بين الروح والجسد كما يفصل قوس القزح بين الارض والسماء وكما يفصل السيف بين الحق والباطل ، وكان صوتها يتألف من العناصر الاولية التي يتألف منها ضوء القمر وشعاع الشمس وحفيف الاشجار .

كانت روحا .... ولهذا كانت القلوب تتعشق صوتها ، وكان لها في النفوس منزلة لم ينزلها احد من الفنانين وغير الفنانين ... وكتبت بآهاتها على صفحة الوحدة العربية ما لم تستطع حناجر كثير من رجال السياسة ان تكتبه ... كان في صوتها رقة الانسام عند شروق كل شمس وكان في غنائها جمال الطبيعة عند غروب كل شمس . ولم تجتمع القلوب على حب احد من الناس كما اجتمعت على حبها وتقديرها ... وكانت تهوى العطاء لقاء هذا الحب ولهذا اعطت من قلبها وروحها ما لا يقدر بثمن .

آمنت بصوتها كما آمنت بكثير من ايات الله ...

ومن اياتها ان هناك تشابها كبيرا بين صوتها وبين بساط الريح ... فكما ان لبساط الريح اجنحة تنقلك في ساعة من الزمن الى عالم من الرؤى والغرائب والعجائب . هكذا لصوت أم كلثوم اجنحة تنقلك في ساعة من الزمن الى عالم من السحر والخيال والجمال ... وكان آهاتها حفيف الغصون وقد تلاعبت بها انامل الانسام الرقيقة .

ام كلثوم هذه الفنانة النادرة والفذة ... والتي انتظرها الزمان مئات السنين ... قد جاد بها الله على اهل الارض عندما اكملت الارض دوراتها حول الشمس . وعندما اثمرت الاشجار وتفتحت ازهار الربيع كانت أم كلثوم قد بلغت اسمى مراتب الفن الخالد الاصيل ... انها ظاهرة فنية طبيعية خارقة ، ففي زمانها وصل الانسان الى القمر ... وفي ايامها اكتمل نمو الشمس ... وفي زمانها كثر الخير على الارض ... وفي حياتها كثر تنقل البلابل والعصافير على سطوح منازلنا ... ولولاها لما سكنت السعادة عيوننا والسلام والحب والخير قلوبنا .

كالصفاء المنعكس على صفحات المياه ، هكذا كان صوتها يتغلغل في النفوس فيزيدها رهبة وقدسية ... وكالندى المتساقط على الرياحين هكذا كان غناؤها يتنزل على القلوب فيثير فيها ارقى معاني الحب والخير والسلام .

كانت بيننا كالربيع بين الفصول الاربعة ...

وفي الربيع يتجلى الله بكل جلاله وقدسيته وجماله ، وفي ام كلثوم تجلت روح الله وفي صوتها تجلت الروعة والسحر والجمال .. كانت اسخى من الربيع واكرم واجمل ... كانت ربيعا دائما ... وستبقى .

محمد كركي
(بيروت ـ لبنان)

... الى لبنان

اجل لقد نضجت الظروف والاحداث كلها لتطرح هذا التساؤل ونفسه على ارض الواقع ونبحثه بكل روح موضوعية على ضوء عدة امور تثبت انفسها كلما مر الزمان عليها ، اولها ان لبنان بلد عربي مئة في المئة بالفطرة وان عليه ان يلتزم بجميع قضايا الوطن العربي .

وثانيها ان الدول العربية بدأت تعي قدرة لبنان الحقيقية دون اي تزييف، وانطلاقا من هنا كان لبنان بشخص رئيسه سليمان فرنجية صوت العرب الداوي في قاعة هيئة الامم المتحدة .

وثالثها ان لبنان لا يستطيع ان يقف موقف المتفرج في حال نشوب حرب مجددة في المنطقة ، ومن هنا وجب انشاء قوة دفاعية لبنانية تملك القدرة على الصمود .

اما رابعها فهو ان لبنان لا يملك القدرة الاقتصادية الفردية لتمويل خطة دفاعية متكاملة ، ومن هنا جاء انعقاد مؤتمر الدفاع العربي المشترك ، الذي جر وراءه عدة مواقف سياسية داخل لبنان وكانت معظمها متضاربة ولكن نستطيع ان نلخص هذه المواقف الى تيارين :

تيار المعارضة ، وهو الذي اخذ موقفا شبه موحد حول تواجد القوات الفلسطينية على الاراضي اللبنانية ، والذي تجلى بمذكرة الشيخ بيار الجميل .

تيار المساندة ، وهو الذي اخذ موقفا موحدا حول عدة نقاط ، منها : عدم بحث موضوع تواجد قوات الثورة الفلسطينية على الاراضي اللبنانية وتأييد وحدة الدم بين الشعبين اللبناني والفلسطيني .

وتباعا لتلك المواقف تدارست الحكومة الموقف ووضعت شبه خطة دفاعية وضمنتها اسماء الاسلحة التي تحتاجها ، ومقدار الاموال اللازمة لتدعيمها وهكذا طارت هذه الخطة الى القاهرة وحملتها الدول العربية موافقتها ولكن هل كانت هذه الخطة كافية .. بالتأكيد لا ! ..

يجب علينا دعم شعب لبنان وصموده ايضا من جميع النواحي الاقتصادية والعسكرية المادية والمعنوية ، فاقتصاد لبنان اقتصاد حر فلا حجة لمن يقول : « اخف التأميم » . فيا اثرياء العرب حولوا جزءا من اموالكم لاقامة المشاريع على ارض لبنان بلد الجمال والبلد المضياف . ويجب ان نذكر ان المنطقة قادمة على تطورات رهيبة خلال الاشهر الثلاثة القادمة ، وها هي اللعبة تتضح شيئا فشيئا امامنا فالحرب تبعد خطوة عنا ، والسلام غير سالك الا من طريق الحرب ، فهو اذا يبعد خطوتين عنا ، وها هي الجهود الدبلوماسية من جديد وها هو موسم « الحج » قد بدأ وافتتحه غروميكو الذي سجل تحسن العلاقات المصرية السوفياتية وتبعه كيسنجر الذي عاد ليحقق خطته بالسلام خطوة خطوة ، والله اعلم ان كانت الى الامام ام الى الوراء ، وبدأت حدة التهديدات الاميركية لغزو آبار النفط تنخفض لتمهد لزيارة كيسنجر ، وبعد هذه الزيارة سيمر شهر ركود على المنطقة ، يتبعه في الشهر القادم جهود لتحقيق انسحاب جزئي اسرائيلي . وان لم يتحقق ذلك ، فلا بد من الحرب في حزيران تتبعها الدول النفطية بحظر جديد للنفط . وهنا تأخذ المشكلة طريقها الى الحل ، وتبدأ الحرب النفطية ثم فرض السلام من الكبار . ان هذه الاشياء هي المتوقعة الى الان ، ولكن لا يخفى علينا ان شعبنا كبير يتمتع بارادة فولاذية ، ومن المعروف ان لا شيء يقف امام ارادة الشعوب .

هادي البحرة
(دمشق ـ سوريا)

اجمعوا الاسلحة

الدنيا بلا امان ، نقتل ونسرق ولا ندري .

السلاح صنع لرجال الامن ، وللجيش ، السلاح فقط لوقت الحرب . لا للفرح ،

ولا لمن يولد ، ولا لمن يموت .

الرصاص كالمطر .

الناس تصطاد كالعصفور .

من المستحيل ان تكون صحيفة يوما خالية من جريمة .

هنالك اناس يموتون بسبب رصاصة طائشة .

لا يستطيع احد ان يتكلم كلمة الا ويرى السلاح في وجهه .

لذلك نريد ان نكون في امان .

هنالك جرائم عديدة . كلها بواسطة السلاح . والسرقات ومن يقتل ، ومن يخطف لاخذ امواله هل العصر الذي نعيشه عصر التسليح وعصر السرقة وعصر التخوف بالسلاح .

اجمعوا هذه الاسلحة لوقت الشدة .

لا للاصطياد .

لم انس ذلك المشهد الذي رأيته . سائق سيارة عمومية مع رجل ، علا صوتهم ولكني لم اعلم ما السبب فلم اجد الا والسائق رفع فرده على الرجل . وهذا شجعني على كتابة هذا النص اهكذا تكون الحياة . لذلك

نطلب من رجال الامن والدولة بحد ذاتها منع السلاح ونكون شاكرين لهذا الطلب .

هدى البابا
(بيروت ـ لبنان)

وكمعظم الاجتماعات التي تقام في بلادي ، انتهى الاجتماع الذي عقده الطلاب في الجامعة اليسوعية يوم الاربعاء الماضي بعراك واشتباك اسفر عن اصابة ثمانية طلاب ... طبعا ، سبق الاشتباك مناقشة عصبية حادة ادت الى غليان الدماء في العروق ، وازدياد خفقان نبضات القلوب وتحول نظرات العيون الى سهام ووعود ... بعد ذلك انتقلت عدوى العراك الذي حصل بين قبائل الجامعة اليسوعية الى قبائل كلية التربية في الجامعة اللبنانية حيث انتفضت بعض القبائل تتعارك عملا بمبدأ « انصر اخاك ظالما او مظلوما » .

وهكذا نرى ان الحال بين بعض طلاب الجامعات في لبنان ليس افضل من الحال بين بعض ربات البيوت . فهن يتعاركن من اجل « ابنك الصغير على خطأ وليس ابني » وهم يتعاركون من اجل « حزبك على خطأ وليس حزبي » .

وضع مؤلم نظل نعيشه ومستقبل لا يوحي باية ثقة نسير اليه ، اذا بقي معظم طلاب بلادي يتصرفون تصرف الجاهلية الاولى في مناقشة امورهم سواء كانت علمية او سياسية او اجتماعية او غير ذلك .

اذ انه ، اذا كان هناك امل بتغيير اوضاع مجتمعنا المزرية التي ما زالت تشدنا كقوة مغناطيسية الى الوراء ، فهذا الامل معقود على طلاب الجامعات . واذا كان هناك دور مهم يمكن ان يلعب في وطننا فهذا الدور يجب ان يسند لطلاب الجامعات . فاي امل هذا الذي يعقد على الطلاب ؟ واي دور ذاك الذي يعطى للطلاب اذا كان حوار الطلاب شجارا ، وكان اجتماعهم انفصالا ، وكانت كلماتهم لبعضهم البعض سياطا ؟

ترى ، متى نتخلى عن عصبيتنا القبلية ؟ متى يكون الحوار المنطقي حليتنا والتفكير الموضوعي زينة وعينا ؟ متى نجعل الحقيقة مرشدة لنا ونطرد الفوغائية المعششة في تفكيرنا وتصرفاتنا ؟

المفترض بطلاب الجامعات ان يكونوا قد غرفوا من بحر الثقافة بقدر يجعلهم بعيدين عن كل تصرف طائش وغير مسؤول . هذا هو المفترض . فلماذا الابتعاد ، ان لم نقل التخلي ، عن هذا الافتراض البديهي ؟

فيا طلاب الجامعات في لبنان ، رأفة بالامال المعقودة عليكم ورأفة بالمستقبل القريب الذي سيعهد به اليكم ورأفة بوطن جماله الطبيعي لا يكتمل الا بجمال تصرفكم ، ورأفة ، قبل كل شيء ، بانفسكم ، كونوا على مستوى الاماني المنتظرة منكم .

ماجدة مصطفى يونس (بيروت ـ لبنان)

المجد مجدك راعيا واميرا ... والسعي سعيك مرسلا ومشيرا
والتاج تاريخ تضمخ حرفه ... بدم الشهادة صفحة وسطورا
والصولجان الكبرياء بصمته ... والصمت افصح ما يكون تعبيرا
والعرش كرسي البطولة والتقى ... من عهد بطرس ما يزال وقورا
حفت بجانبه الملائك حيطة ... وكسته من برد العفاف طهورا
وتعاقبت فيه بطاركة العلى ... من كل اروع قادة ونسورا
فاجلس عليه وانت تخلف سادة ... سبقوا وكانوا انجما وبدورا
وافخر بما اعطيت ملكا ، ان تصن ... وقف الخلود على ذراك فخورا

□ □

لبنان يا جرحا يسيل وانمعا ... سفحت عليك وقد خذلت نصيرا
هلا اتاك الشعر يذكر ملهما ... اولم تكن للشعر عمرك طورا
هلا اتاك من الجمال وفوده ... اولم تكن لدنى الجمال بشيرا
هلا اتتك المكرمات مخففة ... اولم تكن للمكرمات ظهيرا
لك كل يوم في الدماء عمادة ... والذنب انك ما تزال مجيرا
وهل المجير لمن تهدم سقفه ... وغدا الطريد وبيته المهجورا
وهل المجير لايم ويتيمة ... لبست من العري المذل سفورا
وهل المجير على الشقاء نسومه ... جرما يشين وسخطة وتكبرا
قل للافاعي النافثات سمومها ... قل للذئاب الضاريات ثغورا
سنظل بيتا للشريد وبسمة ... تأسو اللهيف وتجبر المكسورا
حتى يمل الصل من نهشاته ... وترى الحمائم يستضفن صقورا
نحن القراب لكل سيف فاشم ... حتى نجن فرنده المسعورا
فالسيف لا يخشى السيوف وانه ... في الغمد يصحى الصارم المتهورا

□ □

يا سيدا ورث القيادة كابرا ... من كابر كن للطغاة نذيرا
هذا الصليب لكم تحطم دونه ... ظلم وولى جيشه مذعورا
فارفع صليبك تنقشع ظلماتنا ... واحسم بسلطان الصليب امورا
لبنان ينظر فيك حبرا منقذا ... للخائفين فاسرع التدبيرا
لماذا فعلت جئت امامك ارزة ... خفقت طويلا ترقب التغييرا
واراك فاعلها وانت لمثلها ... وانا اكون قصيدة وبخورا

الخوري يوسف عون

شبح القلق والخوف على مصير لبنان ، قد اطبق جناحيه على جميع الفئات اللبنانية موالية كانت ام معارضة ...

اذ ان الكل يدرك بان لبنان يجتاز الان فترة حرجة من تاريخه ، ولم يبق اي مجال للتردد في تحديد موقفه ...

فمادة الاخذ والرد والادلاء بالبيانات والتصريحات المؤثرة ، التي كانت تلعب دور المسكن امام نقمة الشعب ، قد زال مفعولها امام هذا الوضع المتدهور ...

فالجميع يتذمرون ويشكون وهم متخوفون من نقطة الانفجار .. لا بد من التساؤل اذا كان بامكان المسؤولين القيام بمعالجة ولو جذرية لهذا الوضع الراهن ؟

ام ان الحزازات السياسية والسياسة الفردية هي الاهم بنظرهم ؟ مهما يكن فالشعب قد مل من الانتظار خاصة في جنوب لبنان ، اذ ان الاهالي قد نفد صبرهم من ناحية تنفيذ مطالبهم ، وهم يعيشون اليوم اياما قاسية من جميع النواحي ، حتى لم يعد لديهم اي بريق امل ..

الى لماذا لا يتخذ ممثلو الشعب والمسؤولون عن الحكم اللبناني قراراتهم نهائيا بشأن مصير لبنان ، بشكل يتلاءم مع تكوينه وامكانياته وطاقاته ؟.. فالامل كبير ، كبر الشوق الى مستقبل افضل ، ان يصل حكامنا الى حل .

ك . عطيه (بيروت ـ لبنان)

رئيس تحرير "الاقلام" العراقية عبد الجبار البصري : جيل الريادة تقليدي يفكر بعقلية الجواهري

كانت « الانوار » أجرت حديثا مطولا مع الاديب العراقي عبد الجبار البصري ، ورئيس تحرير «الاقلام» العراقية حول الثقافة العراقية المعاصرة في القاهرة . ولما كان مسار الحديث يشكل كلا متجانسا ، فضلنا نشره بشكل مقالة ، يفصل بين فكرة وفكرة العنوان الصغير :

■ الجواهري : اين هذا الجيل ؟ ■

جيل الثقافة في العراق

البعد الاول للحركة الثقافية هو البعد العمودي ، حيث ترتفع فيه الثقافة مشكلة اجيالا متتابعة ، ولكنها — رغم هذا التتابع — تتعايش فيما بينها وتتداخل . فنجد جيلا لرواد الثقافة العربية في العراق ما زالوا احياء يفكرون بالطريقة نفسها التي عاشوا بها حياتهم الادبية قبل عشرات السنين . ويمكن أن يعتبر الجواهري نموذجا لهم .

ويأتي بعدهم جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية الذي يتمثل بنازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي وشفيق الكمالي ومحمد جميل شلش والمرحومان بدر شاكر السياب وشاذل طاقه في الشعر ، وفؤاد التكرلي وعبد الملك نوري وعبد الله نيازي وغائب طعمه فرمان وشاكر خصباك في القصة والرواية .

وهذا الجيل الثاني يفكر بطريقة اكثر واقعية واكثر فنية وجمالية . وقد استطاع أن يقدم عطاء نعتز به ، وان يحتل مواقع الاخرين ، ولا ينافسه الجيل الاول الا بما يتمتع به من نفوذ تاريخي فقط .

والجيل الثالث هو الجيل الذي اصطلح عليه بجيل الخمسينات ، وان كانت التسمية ليست دقيقة ، وهو جيل يحاول ان يجد نظرية قبل أن يبحث عن القدوة والعطاء . وقد استطاع ان يحقق شيئا من اماله ، ولكنه سرعان ما استغرقته صيحات النقد ، وقللت من غلوائه ، وكأنه الان يراجع مواقع اقدامه .

وفي الافق الثقافي براعم طرية ينم عطرها عن وجودها .

والبعد الثاني هو البعد الافقي ، حيث تتعايش على رقعة المناخ الثقافي مختلف التيارات والاجواء الفكرية والفنية ، وتتنافس تنافسا سلميا .

فالى جانب القصيدة العمودية هناك قصيدة الشعر الحر ، وقصيدة النثر . والى جانب القصة التجريبية الشكلية هناك القصة الواقعية الحديثة . والى جانب الايديولوجية العربية الثورية ، هناك الايديولوجية الماركسية ، ولكنها تتآخى في اطار الجبهة الوطنية التقدمية الواحدة .

والى جانب الرومانسية التي ما زالت تتردد اصداؤها في كتابات البعض ، هناك هوى وميل نحو الكلاسيكية ، ورغبة في تطويرها ، لكي تواكب الحياة الجديدة ، مع تطلعات شتى نحو السوريالية والرمزية والاتجاهات الاخرى .

ما هي الثقافة الثورية ؟

الثقافة الثورية لا شك نتاج للمجتمع القديم ، تولد فيه ، وتتغذى عليه ، ثم يصبح لها الدور الاول في التوجيه ، وتتبع ثوريتها من كونها تهدف الى التغيير ، وبناء الاسس الجديدة ، شأنها شأن براعم النبات التي تولد على الساق القديمة ، ثم تتفتح ، فاذا هي شيء آخر ، يختلف عن الساق التي نمت عليها .

ويحدثنا التاريخ ان جميع الطبقات النامية والثورية ، انما ولدت من رحم الطبقات المنهارة . وقانون المجتمع يحتم ان يرعى هذه البراعم دون ان يجهز عليها ، مع انها متهيئة لتحل محله .

وتحضرني الان ذكرى مسرحية بعنوان « شوط القبس » تمثل صراع الاجيال وتتابعها ، ومضمونها أن بين الاجيال نوعا من المباراة ، بحيث يحمل كل جيل شعلة بيده ، ويجري بها ، فاذا أرهقه الجري ، اعطاها لشخص آخر ، يواصل بها الجري .

وهكذا تستمر العملية ، فنجد ان الثوري انما هو حلقة جديدة من حلقات التطور . والثورية ، في الاصل ، حل للأزمات بطريقة لا يمكن ان تحل بغيرها ، هي طريقة العنف ، وخاصة حينما يتأزم الموقف بين حركة الحياة وقطاتها .

المثقفون العراقيون والالتزام

المثقفون العراقيون يؤمنون بأهمية الصلة بين الادب والفن وبين الواقع ، وان العلاقة بينهما علاقة جدلية ، يؤثر كل منهما في الآخر .

ولعل اكثر الاتجاهات تطرفا وهروبا من الواقع غير قادرة على ان تخفي ارتباطها بالواقع ، بحيث نجد هذه الارتباطات بارزة في الصورة ، في الكلمة ، في الصيغة ، في الفكرة ، في كل شيء . فان لم تبد في الكل بدت في الجزئيات واضحة .

ونحن نفرق في العراق بين الالتزام والالزام . فنحمد الاول ، وننكر الثاني . والالتزام كما نفهمه صفة من صفات الطليعة الثقافية .

فما دمنا طليعة يتعين علينا ان نكتشف الآفاق الجديدة ، وان نتجاوز المواقع القديمة ، فان لم نتجاوزها فنحن لسنا طليعة ، ولا نستحق هذا اللقب .

التراث والمعاصرة

ان المتاجرة بالتراث سلاح من اسلحة الرجعية ، تشهره في وجوه جميع الاتجاهات الجديدة ، وهو سلاح كليل الحد . ونحن نؤمن بأن الجديد لن يولد الا من تربة التراث ، ويتغذى عليه . ونحن نحاول ان نصنع تاريخنا ونعيد تنظيم تراثنا بالشكل الذي يخدم حياتنا المعاصرة . فنحن نؤمن بالتراث الحي لا بالتراث المحنط ، تراث المتاحف .

ونحن اذ ننفتح على ثقافات الامم الاخرى ، ننكر على التيارات التي تهب علينا منها أن تقتلعنا من جذورنا ، لان الانسانية انما هي جوهر قوميتنا المتحررة . ولعل وطننا الاصغر اليوم هو الوطن العربي ، والعالم الاشتراكي وطننا الاكبر .

عبد الجبار البصري

نائب رئيس مدرسة فرويد الباريسية : علم النفس يطبب المريض بالكلام فقط



■ الدكتور كلافرول يحاضر بين الدكتورين عادل عقل وعدنان حب الله ■ (تصوير حكيم حمرا)

« التحليل والكلام » عنوان المحاضرة التي القاها الدكتور كلافرول ، نائب رئيس مدرسة فرويد الباريسية في « دار الفن والادب » .

ما هو هدف التحليل ، يتساءل المحاضر ليجيب عن تساؤلاته بالقول بان عملية التحليل النفسي تهدف أولا واخيرا الى فهم الدوافع اللاشعورية التي تتحكم بتصرفات بعض الاشخاص ، بها يستطيع المريض أن يتخلص من الكبت الذي يمارس عليه . فالعلاقة عضوية بين المريض وما يقوله اثناء الفحص . يستدرجه الطبيب النفسي ، أو يدفعه الى التلفظ بالذكريات التي يرفض أن يبوح بها في حالاته العادية ، أو هو لا يعرف عنها شيئا ، لكنها تؤثر بشكل اساسي في تصرفاته اليومية وفي عملية كونه يتخذ قرارات مهما كان نوع هذه القرارات ووجهتها .

هل ينظر الطبيب النفساني الى المريض نفسه ، أم يركز دراسته على ما يقوله المريض . بالنسبة الى الدكتور كلافرول ، المهم في العمل التحليلي هو التركيز على الكلام فقط ، لان ما يتذكره المريض وحده يمتلك قوة الدلالة وقوة الايحاء الى مكامن اللاشعور الذي يتحكم بالفرد . اذ ذاك يهمل المريض لتبقى اقواله ماثلة امام الطبيب النفساني يحاول جمعها وربطها ببعضها البعض .

كيف يستطيع المريض ان يتذكر او أن يعبر عن نفسه . ان يقول شيئا ما يمكن أن يشكل مادة للدرس ؟

يجيب الدكتور كلافرول بأن هناك اليوم طرقا حديثة ومختلفة لجعل المريض يتذكر ما يعصى عليه تذكره . وحالات الهستيريا التي يصاب بها بعض الاشخاص ليست الا حالات لا يتوصل فيها هؤلاء الى التعبير عن انفسهم أو حتى في حال التعبير ، فانهم لا يستطيعون أن يبرروا بعض التصرفات التي يقومون بها . والرغبة التي تأخذ اشكالا متنوعة عند المرأة ما هي الا مادة أولية ونسمة وموضوعا مفضلا للمحلل النفساني .

هذه الرغبة تتوجه ، بشكل اساسي ، نحو الآخر وتعبر عن نفسها بتعابير قد يؤديها الجسد في بعض الاحيان ، في النظرات التي تبديها امرأة نحو رجل ما أو نحو امرأة اخرى .

كل هذه الحركات تدخل من ضمن ما يسمى بالفعل الدال على حالة ما . وهو الموضوع الاساسي بامتياز الذي يمكن أن يدخل منه الطبيب النفساني الى عمق ولا شعور مريضه .

ما يبقى ان يقال أن باستطاعة فرويد أن يفتش عن محبذين ومدارس تستوحي ما قاله الرجل منذ ما يقارب المئة عام ، وأن ما قاله قد يصح اليوم الى جانب المدارس الاخرى التي تحصر في نفسها امتياز فهم الانسان وتصرفاته حتى البسيط منها .

مروان عبد الله



مختارات « اعمار المرأة »



■ فاليري صروف : الليدي ماكبث ■

يحيي مركز جون ف. كنيدي الاميركي في بيروت امسية لفاليري صروف ، حيث ستلقي مختارات شعرية ونثرية بعنوان « اعمار المرأة » وذلك مساء الثلاثاء في ١٨ شباط الساعة التاسعة والنصف مساء في الطابق الاول من المركز .

امضت فاليري صروف عامين في الاكاديمية الملكية للفنون الدراماتيكية في لندن ، حيث نالت شهادة الدبلوم بدرجة شرف . وعندما كانت طالبة دراما فازت بالجائزة الاولى لجميع بريطانيا في القاء الشعر باللغة الانكليزية في كلية بدفورد بلندن . وبعد ذلك امضت سنتين في مسرحي مانشستر وبرستول وشملت ادوارها في المسرح دور « غويندولين » في مسرحية بيكيت للمؤلف انويله ، الى جانب كريستوفر بلومر واريك بورتر في مسرح غلوب بلندن ، ودور كليوباترا في مسرحية « ايدس اوف مارش » مع جون فيلفود في مسرح هايمركت بلندن ، ودور لافينيا في مسرحية « مورنينغ بيكامس اليكترا » للكاتب اونيل في لندن وفي مهرجانات بعلبك ومهرجانات ادنبره .

قامت صروف بجولات في افريقيا الجنوبية واوروبا ، حيث مثلت دور « جسيكا » و « تيتانيا » مع رالف ريشاردتن ، كما لعبت دور « الليدي ماكبث » و « الربيبة » في مسرحية « سيكس كاراكترز اين سيرتش اوف آن اوثور » للمؤلف بيرانديللو .

والانسة صروف معروفة في الاوساط المسرحية في لبنان حيث قامت بأدوار عديدة من بينها الدور الرئيسي لمسرحية « هيدا غابلر » للكاتب ابسن . كما قدمت مسرحية « اعمار المرأة » باللغتين الفرنسية والانكليزية على مسرح بعلبك ثم على مسرح غلبانكيان .

وستزور في وقت قريب الولايات المتحدة حيث ستمثل مسرحية « اعمار المرأة » على مسارح بعض الجامعات والكليات .

فالمطلوب من الاشخاص غير الاعضاء في مركز جون ف. كنيدي ان يحصلوا على بطاقات الدخول من المركز في شارع عبد العزيز يوم الثلاثاء ١٨ شباط عام ١٩٧٥ بين الساعة التاسعة صباحا والخامسة مساء .

« نفحات عطر » أسمى طوبي

اجمل ما عند اسمى طوبي هو انها تحكي عن الحب بكل البساطة التي لدى امرأة تقف امام العالم ، سلاحها الوحيد انها امرأة تمتلك الرقة والبساطة ، تفهم الاشياء ليس بارهاق وتعب ، بل بكل الفرح الذي يمكن ان توحي به حفلة عرس ، تجسد التصاق الانسان ، رجلا كان ام امرأة بغيره ، بالاشياء التي حوله .

باستطاعتنا ان نتعرف الى اسمى طوبي اكثر فاكثر من خلال قراءتنا لكتابها « نفحات عطر » ، ننتقل من محطة الى اخرى ، لا لنجد معادلة ذهنية صعبة او اعلانا عن فلسفة جديدة ، بل لندخل في مشهد يكمل الصورة التي ارتسمت قبلا .

والداخل عندها تشترط عليه ترك الحزن جانبا ، تطلب منه ، لا بل تفرض عليه حب الفرح ، الفرح الذي يدخل من الحواس مباشرة الى القلب ، حيث يستقر هناك ، يسيطر يمتلك ، اذ ذاك تتحول الاشياء الخارجية من كونها محسوسات جامدة الى حياة تومىء بالفرح العميق ، لتنقل بالطمأنينة الى الآخرين .

مشاهد الاعراس في الكتاب لا تهدف في النهاية الا التأكيد على امر هام ، وهو انه بالرغم من الاختلاف الحاصل بين الشعوب والامم حول طريقة احتفالهم بالزواج ، فان ما يجمع بين هذه الشعوب جميعا هو العرس ، بكلام آخر هو انها جميعا تؤكد ان الانسان ، فقيرا كان ام غنيا ، هو بحاجة الى الحب الكبير ، الى العطاء ، يعطي نفسه للآخر من اجل نفسه اولا ومن اجل الآخر ، واته



بغير هذا الحب لا يستطيع ان يحيا .

من خلال اسمى طوبي يفهم الانسان ان الحب هو ملح الارض ، فاذا فسد الملح فبماذا تملح .

تنتقل من رسم اللوحة الى خلقها ، تتصور عرسا ، توجده ، تقول :

ستكون ادارة المنزل عملا مرهقا
طبخ وجبات طعام كثيرة ومتنوعة
شيء يغيظ
غسل الملابس عمل كدح وعرق
المكنسة مكرهة ليديك الفضتين
وجدران المطبخ سجن لجمالك
عندئذ ستعلمين ما معنى كلمة زواج .
لكن هل نسوا يا حبيبي
انك ستعود في المساء
وتبتسم عندما ترى بيتنا لامعا ؟
وهل علموا
ان اعذب شعور يتملكني
هو أن اعمل
الف عمل صغير اعتيادي
لاجلك

بهذه الكلمات تبتعد اسمى طوبي عن الوقوف تجاه اللوحة والحدث ، تنتقل اليه ، تصير شيئا منه ، تهمس بكلمات ، ربما نسيها الناس واهملتها حضارتنا السريعة .

تنقلك الى همس داخلي تعيشه امرأة ، لا تنظر الى الرجل الا من خصوصيتها هي كامرأة ، كجمال يفتش عن مادة حضور ليس فقط تجاه رجل ، بل تجاه الآخر ، أيا كان هذا الآخر ، وطنا ، زهرة ، دربا ، مطرا غابة ، لا فرق المهم انه يجد دوما مادة يتجسد فيها ، يفرح بها ، يلقي متاعبه جانبا ويتذكر فجأة ان العالم كله حب ، وان الزهرة لا تزال تحب الشمس .

محاضرتان

دعت مدرسة الآداب العليا الى سماع محاضرة للدكتور بول ريفنك حول موضوع « من اجل تعليم حديث اللغات الحية » وذلك في القاعة الكبرى نهار الجمعة ٢٨ شباط الساعة السابعة والنصف مساء .

كما يقدم بيار بودو ، استاذ محاضر في جامعة باريس ، محاضرة بدعوة من مدرسة الآداب العليا في بيروت حول موضوع « نيتشه في الفكر المعاصر » وذلك نهار الاربعاء ٥ آذار الساعة السابعة والنصف مساء في القاعة الكبرى .

مركبة جديدة تحمل الى العالم مفكرة فلسطين

هناك وسائل ، او مركبات ، متعددة لنقل حقائق القضية الفلسطينية الى العالم الغربي بوجه خاص : الصحف وشبكات الاذاعة والتلفزيون ، والكتب والمحاضرات والندوات ، « ورسائل الاخبار » الخاصة التي ترسل الى مجموعات مختارة من ابناء البلدان المختلفة — ويبدو ان الوسيلة الاخيرة لم تتطور بعد — وهناك ايضا المعارض الفنية والاسواق الخيرية ، التي يدور موضوعها حول وقائع المأساة الفلسطينية . وهناك ايضا تلك الوسيلة الانسانية الرقيقة التي اتخذت من رسوم الاطفال الفلسطينيين مركبات لنقل المعايدات مع لمحة مؤثرة عن حالة هؤلاء الفنانين الصغار أبناء الشعب المشرد .

وها هي مركبة جديدة انطلقت تحمل الى العالم الغربي ، قصة فلسطين كلها ، وحقائق العدوان الاسرائيلي ، في شكل مفكرة مكتب ، تحمل صفحة كل يوم منها ، واقعة من الوقائع الاساسية في المأساة التاريخية .

انها مفكرة فلسطين ١٩٧٥ ، من تأليف الشاعر يوسف الخطيب بمعاونة عصام الحسيني . وقد قامت بنشرها « دار فلسطين » بدمشق ، بأربع لغات : الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية .

وتحمل الصفحات الاولى من المفكرة اثني عشر رسما كاريكاتوريا ملونا ، تمثل عدة حقائق بارزة عن اغتصاب فلسطين ، مثل « الموت يعني اسرائيل او عشية مذبحة كفرقاسم » ، و« شجرة برتقال يافا » ، التي سرقها الصهيونيون ، و« داود رأس الجمجمة ذات العين الواحدة والتي تسكنها روح غوليات » ، و« الفلسطيني الاول (المسيح) الذي اصبح مخلصا » ، و« حريق المسجد الاقصى » ، و« ادولف هتلر الاب الروحي لاسرائيل » ، و« الفلسطينيون الذين ولدوا في المنفى » (الفدائيون) .

رسالة عرفات الى العالم

والمفكرة مصدرة بالخطاب الذي القاه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين ، من فوق منبر الامم المتحدة في ١٣ تشرين الثاني الماضي ، وتحت صورته عبارته « لا تدعوا غصن الزيتون يسقط من يدي » .

ويعد الخطاب مقدمة بقلم يوسف الخطيب يعرض فيها صورا من صراع الفلسطينيين ضد قوى الشر ، ممثلا الصراع كله كان يدور في ملعب روماني عالمي ، وفي ساحته فلسطيني اعزل من السلاح ، وامامه اسرائيل مدجج بالسلاح من رأسه حتى اخمص قدميه ، وكلما هجم الاسرائيلي المسلح على الفلسطيني الاعزل وادماه ، علا هتاف جماهير المتفرجين . والمسرحية ما زالت دائرة ، ولكن الظروف اخذت تتغير .

ثم تعرض المفكرة في صفحة كل يوم من ايام السنة ، نبذة عن واقعة من وقائع هذا الصراع العجيب . مثال ذلك : يوم ٣ كانون الثاني (١٩٤٨) صد اهالي قرية الصبيح العربية في منطقة الناصرة هجوما ليليا عنيفا قامت به قوة صهيونية كبيرة . وكبدوها خسائر جسيمة . ويوم ٥ ك٢ (١٩٤٨) نسف رجال عصابة الهاغاناه الصهيونية فندق سميراميس في القطمون بالقدس ، حيث قتل ١٨ رجلا وامرأة وجرح عشرون ، ويوم ٦ ك٢ (١٩٤٨) قدم السفراء العرب في واشنطن احتجاجا الى الحكومة الاميركية على قرارها السماح بشحن الاسلحة والمتفجرات الى العصابات الصهيونية لقتل السكان الفلسطينيين العرب .

وطبعا هناك نبذات وافية عن الاحداث الشهيرة مثل قتل الكونت فولك برنادوت وسيط الامم المتحدة ومساعده الكولونيل سيرون ، بأيدي الارهابيين الصهيونيين (في ١٧ ايلول ١٩٤٨) ، والنبذة هنا مأخوذة عن رواية الجنرال السويدي لندستروم الذي شهد الحادث .

ونبذة عن مذبحة دير ياسين الشهيرة (٩ نيسان ١٩٤٨) ، حيث ذبح الارهابيون الصهيونيون المسلحون بالدبابات والمدافع الرشاشة ٢٥٤ رجلا وامرأة وطفلا من سكان القرية العزل ، بينهم الحاج اسماعيل عطية (٩٠ سنة) والطفل محمد عطية (١٨ شهرا) الذي ذبح فوق صدر امه القتيل .

ونبذة عن مذبحة مدرسة بحر البقر (في مصر) في ٨ نيسان ١٩٧٠ ، حيث قتل ٣٠ تلميذا وتلميذة وجرح ١٠٠ والغارة الاسرائيلية على مصانع ابو زعبل حيث قتل ٧٠ عاملا . ونبذة من مذبحة كفر قاسم (٢٩ — ١٠ — ١٩٥٦) عشية العدوان الثلاثي على مصر ، حيث ذبح ٤٩ شخصا من ابناء القرية الابرياء .

وهناك ايضا نبذة عن حقيقة وعد بلفور (٢ — ١١ — ١٩١٧) ، وقرار مجلس عصبة الامم (في ٢٤ — ٧ — ١٩٢٢) بانتداب الحكومة البريطانية لادارة شؤون فلسطين . وقرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين (٢٩ — ١١ — ١٩٤٧) .

ثم القرار التاريخي الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٢ — ١١ — ١٩٧٤ باعلان حق الشعب الفلسطيني في العودة الى دياره وممتلكاته التي انتزعت منه . ومن قبل قرار القمة العربية في الجزائر (٢٩ — ١١ — ١٩٧٣) بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلة وحيدة للشعب الفلسطيني .

والى جانب ذلك هناك مقتطفات من اقوال مؤلفين غربيين عن احوال اللاجئين ، واعمال الاضطهاد الاسرائيلية ، وبعضها منقول عن كتاب « الارض غير المقدسة » للاستاذ اي.بي مورييست . ومقتطفات اخرى تكشف الاكاذيب الصهيونية كما ورد في كتاب ارسكين تشايلدرز وعنوانه « الخروج الآخر » .

المرجع الوافي

ان هذه المفكرة تكاد تكون مرجعا وافيا لحقائق القضية الفلسطينية . وهذه الميزة قد تكون ، في الوقت نفسه ، نقطة ضعف في المفكرة ، من حيث ان المفكرات لا تحتمل عادة الا لمحات من الوقائع التاريخية المجردة من الاوصاف الحماسية . باعتبار ان القارىء كفيل باعطاء هذه الوقائع الاوصاف التي تستحقها . ولكن يبدو انه يحق لفلسطين .

ولا شك ان مفكرة فلسطين ١٩٧٥ ، فكرة جيدة ومفيدة . واذا لم تكن هناك طبعة عربية منها . فيحسن المسارعة الى اصدار هذه الطبعة ، فان كثيرين من العرب ، لا سيما ابناء الجيل الجديد ، بحاجة ماسة الى هذه المفكرة ، الحافلة بالمعلومات الثمينة ، التي لا بد ان يكون جمعها وترتيبها قد اقتضى المؤلف وزميله الكثير من الوقت والجهد .

أ. بباء

نتائج مباريات طاولة الزهر التي جرت على الفنالين ٥ و ١١ يوم الخميس في ١٩٧٥/٢/١٣

أسماء الفائزين	عدد الجولات	أسماء الخاسرين	عدد الجولات
محافظة الشمال			
عادل ضومط داغر	٧	سليم يوسف نصار	٦
يونس يونس	٧	جورج شهبازيان	٢
جواد سعاده	٧	اسعد سليمان ملح	٥
سمير ساسين	٧	جوزف عواد	٢
طوني شلهوب	٧	فادي بشير	٥
فلادو سالم	٧	ايليا فوزي فساف	٥
محافظة البقاع			
جوزف ابراهيم ربابي	٧	نعمان مجيد معلوف	٣
جوزيف شاكر خميس	٧	الياس لويس تنوري	٢

السينمائي الايطالي دينوريزي : عطلة قذرة ضاحكة لمن يستحقها

السينما الايطالية التجارية عمالقتها، فالميلودراما يتزعمها لويجي كومنشيني والوسترن سيرجيوليوني والرعب ماريو بافا والكوميديا دينوريزي . وفي حين نصف سينما الكبار مثل فلليني وانطونيوني وبازوليني وفيسكونتي وغيرهم كسينما مغايرة للانتاجات الشعبية التي تحققها روما عاصمة الصناعة الاوروبية . نلمس ، من جهة مقابلة ، أن السينما التجارية الايطالية تقدم عدة نماذج جيدة لا تعترض فنيتها وعمقها نجاحها الجماهيري وسعة انتشارها محليا وعالميا .

وما يدفعنا الى الاهتمام بالسينما التجارية الايطالية لا ينبع فقط من رواجها ، اي من تاثيرها على الجماهير ، بل من اتصالها الوثيق بالواقع الايطالي وامتداد دورها السياسي في الشارع . واذا درسنا المثل الساطع الذي تقدمه لنا هذه السينما حاليا في بيروت مع فيلم « ويك اند قلر » ملك الكوميديا الشعبية دينو ريزي ، نلاحظ انه حتى النجوم الذين يساهمون فيإنجاح السينما التجارية الايطالية يختلفون عن زملائهم العالميين . اذ ان مارشيلو ماستروياني مثلا يلعب دورا حياتيا وفنيا في افلامه لانه يبرز كظاهرة اجتماعية تساهم في اعادة بناء الواقع اليومي الذي يتقدم على الشاشة كاستعراض مسل وخفيف .

■ مارشيلو ماستروياني وكارول اندريه في « ويك اند قلر » ■

من جهة ثانية نلاحظ ان«ويك اندقلر» كغيره من الافلام التجارية الجيدة لا يتناول الواقع ليعلق عليه مباشرة عبر الوعظ بل انه يقدم الواقع الايطالي ويتهم سلبياته من خلال اكتفائه بعرض الحقيقة المعاشة مثلما هي من دون تعليقات ظاهرة . اي ان دينو ريزي مثلا الذي شاهدنا له عمله الممتاز « ارى عاريا » يكتفي بعرض الواقع تاركا للمتفرج حرية الاتهام والتعليق على امراض الوضع التي يشجبها المخرج من خلال اختياره موضوع فيلمه اكثر مما تتجلى في موقف مباشر حيال سلبيات المجتمع .

عطلة مجرم

ودينوريزي (٥٨ عاما) هو طبيب نفساني بدأ يهتم بالسينما منذ الاربعينات، حيث عمل كمساعد مخرج قبل ان يحقق عدة افلام تسجيلية ويشارك في وضع عدة سيناريوهات . وبعد ان عمل في الصحافة الفنية كناقد سينمائي حقق دينو ريزي اول شريط روائي طويل حمل عنوان « عطلة مجرم » (١٩٥١) . وتوالت الافلام التي نجحت جميعها ليصبح صاحب الاربعين شريطا روائيا طويلا ظاهرة سينمائية كرسها النقاد منذ الستينات . اذ راى فيه هواة السينما « ملك الاسكتشات الضاحكة » وافضل من ادار الممثلين الذين خصص لبعضهم افلاما كاملة يقومون خلالها بعدة ادوار مختلفة (مونيكا فيتي ، نينو مانفريدي ، فيتوريو غاسمان واوغوتوغنازي) .

ويدين نجاح دينو ريزي الاكيد في السكتش القصير الى دقة وثقافة في ابراز التفصيلات التي يستفيد من دراسته العلمية وعمله في الافلام التسجيلية . وتتجلى موهبة صاحب « الوحوش » في تقديم شخصياته والتعريف عنها بطريقة مختصرة .

مثلا في « ويك اند قلر » ومنذ الدقائق الاولى نعرف عبر مكالمة هاتفية وزيارة مقتضبة لمصنع ادوية على ان مارشيلو ماستروياني هوبورجوازي لا يحب عمله ويخون زوجته . في حين ان اوليفر ريد وعبر لقطة واحدة وهي التي « يدخل » بها في الفيلم نعرفه بسرعة على انه فوضوي سارق وعنيف .

ويدور سيناريو « ويك اند قلر » (تعرضه صالة) اتوال حول مجموعة من الفوضويين الثوار تسرق مصرفا لدعم « قضية عادلة ». فتختطف هذه المجموعة البورجوازي (مارشيلو ماستروياني) وعشيقته (كارول اندريه) لتسهيل هربهم من الشرطة التي تلاحقهم .

وفي حين تدور معظم احداث الفيلم الضاحك في سيارة الخاطفين وعلى الطريق وفي مركز الشرطة والمصنع ، يعرض دينو ريزي عدة نماذج من المجتمع الايطالي ومؤسساته . لكنه ، في الوقت ذاته ، يركز على مقابلة تشريحية كتومة ما بين وسطين ايديولوجيين متناقضين متجسدين في الثوار الفوضويين وزعيمهم المثقف اوليفر ريد والبورجوازي المخطوف الجبان الاناني الذي يساوم على سلامته وحياته بواسطة ماله .

واذ ينطلق الفيلم من سرقة ، تلمس ان موضوع السرقة هو محور « ويك اندقلر » لان ريزي يعتبر أن جميع ابطاله سارقون : فئة منهم تسرق بطريقة مباشرة وفئة ثانية تسرق بطريقة غير مباشرة عبر تهريبها غير الشرعي للاموال .

وفي النهاية المأساوية للشريط الكوميدي ، نرى ان « وحوش » دينو ريزي ليسوا الخاطفين ، بل الذين يدافعون عن المخطوفين . لذلك يلبس اعضاء الشرطة ثياب جمعية « الكلوكس كلان » الارهابية العنصرية حين يقومون بقتل العصابة التي بدأنا نحبها ونفهمها ، لتبقى هذه العطلة القذرة لمن يستحقها ويحافظ عليها .

ادغار نجار



قصة الجيل الضائع « عابثة ... وفنانة » !

قدمت شركة التلفزيون اللبنانية (القناة ٧) ، يوم الخميس الماضي ضمن برنامج « من الادب الى الشاشة » مسرحية من التلفزيون المصري تحمل عنوان « العابثة والفنان » . المسرحية من تاليف وفية خيري ، اخراج عبد الله الشيخ . قام بالتمثيل : محمود المليجي في دور الفنان ، زوزو ماضي ، ليلى حماده ، ومجموعة من الوجوه الجديدة .

« العابثة والفنان » تحكي قصة الجيل الضائع ، او الموصوف بالضياع . جيل الفساد . جيل العبث كما يسميه القدماء .

تحكي المسرحية قصة كاتب مسرحي في معهد التمثيل العالي ، وسلوى الفتاة العابثة في المعهد ، التي توحي للفنان الكبير بمسرحية عظيمة يكتبها ، والتي جعلها وسيلة من اجل الانفعال والتاثر والحب، كي ياتي كتابه مخلصا مع احاسيسه .

سلوى في المسرحية ، تحمل في تعبيراتها وكلامها صورة عن جيل غير قادر على التخلص من رواسب الماضي ، والمتطلع بتفاؤل وامل الى اثبات دوره في المستقبل .

وتواجه سلوى الحياة بشخصية مزدوجة ، متناقضة في جذورها . شخصية الفتاة الجامعية ، الرعابثة ، الضاحكة ، المستهترة ، وهذا هو سلاحها الذي تشهره لن يقف بوجهها ، وشخصية الفتاة الطيبة ، المؤمنة بالانسان بعيداً عن الغايات الشخصية ، والعاملة لاحلال القوانين الانسانية العادلة مكان القوانين الاخلاقية ، المزمنة ، العمياء .

وفي قمرة تهافت احداث المسرحية ، نشهد ضياع طالبة معهد الفنون . عدم قدرتها على التفاهم مع اهلها ، على تصديقهم ، على الايمان بما يعتبرونه خطا او صوابا .

ومن جهة مقابلة ، نرى عدم تفاهم سلوى مع اصدقائها ، تطلعاتها التي تتفوق على واقعهم ، وافكارها التي تسيطر على محدودية رؤيتهم ، ورفضها للمبادىء والاهداف التي ينادون بها ، والتي تنطلق من التيلم بجميع الاعمال التي ترضي الناس .

والناس في « العابثة والفنان » كابوس يضغط على قلوب الشباب ، يكاد يقتلهم ، يدمرهم ، حتى الفنان الكبير ، الذي نثر افكاره ، وكتبه ، ومسرحياته بين الناس ، يخاف منهم « نخاف من الناس ، لاننا عايشين بين الناس ، عمرنا مش هنشعر باننا احرار » .

وتاتي الصرخة من شفاه سلوى ، تطلقها في وجه الناس ، ربما لانها تشعر بحقيقة الناس ، تعشق الصراحة والحقيقة ، وتعرف الوجوه المقنعة جيدا : « قدرنا نخاف من الناس ، ونعيش في الظلمة ، ولما يطلع النور نهرب .. احسن ما يعرفونا الناس » .

في « العابثة والفنان » نبضات تعبيرية حية من واقع الشباب ، وخاصة عندما تتحرش سلوى باستاذها ، وتتصل به تلفونيا الى البيت . في هذا المشهد ، تعبر سلوى عن جيلها ، بسذاجة ، وطيبة متناهية ، تقول للفنان الكبير الذي يفاخر بقه عرف بكلمته ، ودوافع اتصالها به : « قال الاستاذ غاهم دوافعي قال ، اذا كنت انا نفسي مش فاهمة » ... هذه الكلمات تؤكد الضياع الذي يعانيه هذا الجيل ، وعدم قدرته على معرفة ما يريد ، والوسيلة لتحقيق ما يريد .

الا انه بالرغم من الفراغ ، والضياع ، والرغبة في تثبيت دور في الحياة ، ورغم النظرة التشاؤمية الى هذا الجيل ، ينبعث الصوت من أطراف أخرى ، من عناصر ادركت حقيقة الواقع ، وانطلقت منه من اجل تحقيق حريتها ، الحياة العادلة ، وتثبيت قول الحقيقة .. هذه الفئة انتصرت في النهاية ، لانها امنت بالعمل ، وجعلته منطلقها من اجل ضمان ايجاد حلول لمشاكل المجتمع ، وخلاصه .

« العابثة والفنان » تروي مأساة الصراع الابدي بين الاجيال ، الجيل القديم الذي ينادي بالقيم والاخلاق ، وتتناقض اعماله مع الاخلاق التي يتمسك بها ، ورغم ذلك لا يتراجع رغم معرفته الاكيدة بان الجيل الجديد فقد ثقته به ، نتيجة ازدواجية شخصيته .

والجيل الجديد الذي يثور ويشتم في صغار الامور . الجيل الذي يعيش في الظلمة ، واول ما يطلع النور يرحل .. الجيل المتردد ، الخائف ، الذي يعتقد بان الدنيا شطارة وفهلوة ، ويدرك في النهاية كما تقول سلوى : « لا .. خلاص .. الدنيا مش شطارة ، الدنيا سلام وحب وعمل .. فيه دائما الشاطر ، وفيه دائما الاشطر منه » !

نازلي جحا

ممثلة البندقية الذهبية

فرانسيس تيلي ممثلة سينمائية من بانكوك تلعب دورا شيقا في فيلم جيمس بوندالجديد « الرجل وبندقيته الذهبية » . تدور القصة فيجنوب شرق آسيا ، حيث التقطت معظم مشاهد الفيلم .



مهرجان غنائي موسيقي في السودان

الخرطوم — من فؤاد عباس :

في الفترة ما بين ١٤ — ٢١ اذار (مارس) ١٩٧٥ تشهد العاصمة السودانية المهرجان الغنائي الموسيقي الاول الذي يعد الاول من نوعه في تاريخ السودان .

وقد ظل الاعداد لهذا المهرجان جاريا منذ العام الماضي ليتسنى اخراجه بصورة تليق ومكانة الفن في عالمنا الحديث .

ومنذ الاعلان عن قيام هذا المهرجان سارع الفنانون في اعداد انفسهم للظهور امام الجمهور ولجان المحكمين بما يحفظ لهم مكانتهم في عالم الغناء والموسيقى والفوز بالجوائز القيمة التي اعدتها الدولة لهذه المناسبة الكبيرة .

والى جانب الليالي الساهرة التي ستنظمها ادارة الفنون المسرحية بالمسرح القومي بامدرمان حيث يتبارى الموسيقيون والمطربون في المهرجان بما هو جديد في عالم الموسيقى والغناء السوداني ، ستشهد العاصمة اسبوعا حافلا بالنشاطات الثقافية الفنية .

فقد نظمت لجنة البحوث المنبثقة عن المهرجان الغنائي الموسيقي الاول اسبوعا للبحوث يتناول الجوانب الاكاديمية والثقافية والتاريخية .

ففي مجالالبحوث الاكاديميةستتناول البحوث بهذا الشأن موضوعات :

— الدراسة الاكاديمية الموسيقية في السودان ومستقبلها — الموسيقى المدرسية في السودان — السلم الخماسي وامكانات تطور الموسيقى السودانية على ضوئه — اصول الموسيقى السودانية .

وفي المجال الثقافي ستتناول البحوث الموضوعات التالية : الغناء والالات الموسيقية في مناطق السودان المختلفة — خصائص الاغنية الشعبية السودانية — الاجهزة السمعية — البصرية ودورها في رفع الذوق الفني لدى الجماهير — الموسيقى الغربية ومستقبلها في السودان — موسيقى الجاز في السودان .

وبالنسبة الى البحوث التاريخية ستتناول تطور الاغنية السودانية والذي يشمل : ما قبل حقبة « الاغاني القديمة » — ما بعد الحقبة — الاغنية الحالية — الاغنية الوطنية .

وفي غضون ذلك بدأت الاوساط الفنية بصورة خاصة تبدي اهتماما كبيرا بسلسلة المحاضرات التي تشهدها المراكز الثقافية بالعاصمة السودانية سواء الوطنية منها او الاجنبية ، عن الموسيقى الاقليمية والعالمية والتي يشترك فيها محاضرون من المتخصصين الاوروبيين .

هذا وتبدي الدولة اهتماما كبيرا بالمهرجان الغنائي الموسيقي الاول الذي تشرف عليه وزارة الثقافة والاعلام وتتولاه بصورة مباشرة المجلس القومي لرعاية الفنون والاداب التابع للوزارة، فيما يواصل وزير الثقافة والاعلام السيد احمد عبد الحليم ووكيل الوزارة السيد ابراهيم الصلحي اتصالاتهما مع الجهات المعنية من اجل هذا المهرجان الذي سيشهده السودان لاول مرة في تاريخه .

التلفزيون

القنال ٧

٦،٠٠ عالم الحيوان (شريط اجنبي عن حياة القرد . خاص بالاطفال)
٦،٣٠ فيلم عربي طويل « غروب وشروق » بطولة سعاد حسني ورشدي اباظه . قصة عاطفية من اخراج كمال الشيخ .
٨،٣٠ الاخبار
٩،٠٠ الفراشة (مسلسل مصري) قصة زواج فتاة من عائلة الباشوات بعد زوال عهد الباشوات من شاب عادي ، والمشاكل التي تنشأ بسبب هذا الزواج . بطولة ماجدة الخطيب ، عزيزة راشد ، سهير صبري .
٩،٣٠ خيوط العنكبوت (مسلسل بوليسي اميركي) عنوان حلقة الليلة « ايمي برانتس » وتحكي قصة شاب اسمه ايمي برانتس يواجه مشكلة صعبة الحل تتعلق بصديق قديم للعائلة متهم بالتجسس وبجريمة قتل .

القنال ٩

٦،٠٠ عالم الحيوان (راجع القناة ٧)
٦،٣٠ فلم فرنسي طويل (الماء في الفم)
٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨،٣٠ الالياذة لهوميروس
٩،٣٠ خيوط العنكبوت (راجع القناة ٧)

القنالان ٥ و ١١

٦،٠٠ مقدمات الافلام (ما يعرض في دور السينما ببيروت)
٦،٣٠ عالم ديزني (اسطورة كلاب الفجر)
٧،٣٠ قصة حب (قصص حب ماخوذة من واقع الحياة يشترك فيها اشهر نجوم هوليوود . حلقة الليلة من بطولة باربارا سيكول ودون موري ولويس نيتار .
٨،٣٠ الاخبار
٩،٠٠ زوجتي واسراري (مسلسل اجنبي) برنامج كوميدي عن زوجة تقرأ افكار زوجها .
٩،٣٠ الوان (برنامج محلي من المنوعات) يستضيف اهل الفن . اعداد وتقديم رياض شرارة وكابي لطيف .

السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٣٦١٦
« ويك اند قلر » . ايطالي ملون . كوميديا اجتماعية انتقادية جيدة . من اخراج دينوريزي . مع مارشيلو ماستروياني واوليفر ريد .
● اديسون : ٢٤٤٣٨٦
● امبير : ٢٢٣٢٧٢
« عذراء في السويد » . سويدي ملون . فيلم جنسي حول فتاة قروية تزور شقيقتها المنفلتة في المدينة . مع كريستينا ليندبرغ .
● الدورادو : ٢٤١٧٢٣
« الارنب الحار » . فرنسي ملون . كوميديا تدور حول الحب والجنس اثناء عطلة يقضيها شاب في الريف . من اخراج باسكال توما .
● الحمراء : ٢٤٣٠٤٤
« قانون نيومان » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية عنيفة يعيشها شرطي له قانونه الخاص . مع جورج بيبارد .
● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« انتصار الشباب » مصري . اعادة لفيلم غنائي قديم . مع فريد الاطرش واسمهان .
● بقيون : ٣٠٢٢٢٨
● اطلس : ٢٢٤٨٨٧
« سوبرمان في الغرب » . ايطالي ملون . مغامرات ضاحكة في الغرب الاميركي . مع جورج مارتن وسال بورجيز .
● بيكاديللي : ٢٤٠٠٧٨
« الخادم » . ايطالي ملون . كوميديا اجتماعية جنسية تدور حول مشاكل خادم في روما المعاصرة . مع لاندو بوزنكا .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
● ماروللا : ٢٤٢٨٦٧
« العذاب فوق شفاه تبتسم » . مصري ملون . فيلم اجتماعي عاطفي . مع نجوى ابراهيم ومحمود ياسين .
● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« دعني ارحل » . هندي ملون . ميلودراما لهواة النوع . مع هيمامالني وممتاز .
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
● ستراند : ٢٤١٧٢١
« جحيم في هارلم » . اميركي ملون . بوليسي عنيف يعيشه بطل زنجي . مع فريد وليامسون .
● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« بوني كيد » . بريطاني ملون . فيلم جنسي لهواة النوع .
● روكسي : ٢٣١٦٥٦
● فرساي : ٢٤٧٤٨٠
« الجسد » . ايطالي ملون . فيلم اجتماعي جنسي . مع زودي ارابا وكارول بايكر .
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« نغم في حياتي » . مصري ملون . فيلم عاطفي غنائي . من اخراج بركات . مع فريد الاطرش وميرفت امين وحسين فهمي .
● سان شارل : ٣٦١٠٥٢
« بذور تمر الهندي » . اميركي ملون . حب وجاسوسية في قالب مشوق وضاحك احيانا . من اخراج بلايك ادواردز . مع عمر الشريف وجولي اندروز .
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« حبي الاول والاخير » . مصري ملون . فيلم عاطفي اجتماعي . مع رشدي اباظة ونبيلة عبيد .
● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« الاخوة كارامازوف » . اميركي ملون . اعادة لمأساة جيدة مقتبسة عن رواية دوستويفسكي الشهيرة . من اخراج ريتشارد بروكس . مع يول برينر وماريا شل .
● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« الجنرال عيدي امين دادا » . فرنسي ملون : صورة ذاتية جيدة لشخصية سياسية طريفة . من اخراج باربيت شرودير .
● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« جحيم في المحيط الهادي » . اميركي ملون . اعادة لفيلم مشوق وجيد حول رجلين عدوين يعيشان في جزيرة . من اخراج جون بورمان . مع لي مارفن .
● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« فتاة من بيتروفكا » . اميركي ملون . قصة حب ماساوية يعيشها صحافي اميركي في موسكو مع فتاة روسية . مع غولدي هون .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« الهاربة » . مصري ملون فيلم اجتماعي بوليسي جيد . من اخراج كمال الشيخ . مع حسين فهمي وشادية .

المسارح

● مسرح ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠ . صباح في مسرحية « حلوي كثير » من تاليف واخراج وسيم طبارة، بالاشتراك مع فيلمون وهبه وعصام رجي والياس الياس وغيرهم . مسرحية غنائية استعراضية انتقادية .
● المسرح الوطني . البرج ، ت : ٢٥٥٥٢٠
شوشو في « خيمة كركوز » تاليف فارس يواكيم اخراج روجيه عساف . مسرحية هزلية بطولة شوشو . حفلتان كل يوم .
● مسرح بيروت ، عين المريسة ، ت : ٣٦٢٤٦٦
« الرفيق سجعان » . تاليف واخراج جلال خوري وبطولة فيليب عقيقي . مسرحية هزلية ملحمية شعبية .
● مسرح الفينيسيا ، فندق فينيسيا ت : ٣٦٩١٠٠
« الشاطر حسن » تاليف انطوان غندور اخراج برج فازليان ، وبطولة نبيه ابوالحسن .مسرحية هزليةانتقادية
● مسرح اورلي : شارع بلس ، ت : ٣٤٩٤٣٣
« نزل السرور » تاليف واخراجزياد الرحباني ، بطولة جوزف صقر . مسرحية غنائية فكاهية .
● مسرح « بيت الدين — الحمراء ت : ٣٤٤٧٥٩ . موسم الطرابيش ، مسرحية غنائية هزلية راقصة . يشترك فيها لبيبة الشرقاوي وجورجيت صايغ وجوزف عازار ومروان محفوظ .اخراج ريمون حداد .
● مسرح الاليزيه — شارع ساسين الاشرفية ، ت : ٣٢٠١٥٧
« سنكف سنكف » ، تاليف واخراج روميو لحود بطولة جورجينا رزق ، ورضى كبريت . مسرحية غنائية استعراضية .
● مسرح مهرجانات بعلبك — القنطاري ت : ٣٣٠٣٦٠
« موسم الهجرة » . اعداد واخراج يعقوب شدراوي ، بطولة محمود سعيد وموريس معلوف ، مسرحية ماخوذة عن رواية الروائي السوداني الطيب صالح .

المعارض

● صالة اتصال « كونتاكت » الحمراء : وجيه نحله ، في معرض يضم اعمالا جديدة يطور فيها اتجاهه في استلهام الخط العربي .
● مركز جمعية الفنانين اللبنانيين فردان بناية الوقف الدرزي . مجموعة من الاعمال الجديدة في معرض جماعي بعنوان « الفن سلاح اخر » معرض خاص بجنوب لبنان .
● صالة النقطة « الديوان » شارع كليمنصو ، عارف الريس في معرض يضم نماذج من اعماله بين ١٩٦٧ — ١٩٧٤ .
● دار الفن والادب . شارع عبد الباسط فاخوري . مارون طنب في معرض جديد ، يضم مجموعة من المناظر اللبنانية — المعروف بها .
● مركز كندي . شارع عبد العزيز معرض للمنسوجات الاميركية .
● متحف سرسق : حي السراسقة معرض الخريف مجموعة كبيرة لمعظم الفنانين اللبنانيين ..
● صالة المعاصرة « كونتمبورين » مجموعة لفنانين غربيين كان لهم اثر في حركة الفن الحديث .
● النادي الثقافي العربي ، شارع عبد العزيز الحمراء . معرض للرسوم الاصلية ونماذج من كتب الاطفال التي اصدرتها « دار الفتى العربي » .
● المركز الثقافي الالماني — المنارة — معرض حفريات لفنانين المان معاصرين .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتديء من الاثنين ١٠ شباط ١٩٧٥ الى مساء الاحد ١٦ شباط ١٩٧٥ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا).

اسم الصيدلية	المنطقة	
ستنزال	اللعازرية	٢٢٨٢٧٢
الارز	ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو	ساحة الدباس	٢٢٣٠٧٢
افتيميان	الصيفي	٢٢٣٢٥٢
بشوتسي	باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٢٢٤٢٨
(متفرع منشارع عبد الوهابالانكليزي)		
النصر	الطبية الفرنسية (اسحاق بن حنين)	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
المتني	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢
ايديال	محطة المكاوي	٣٢١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٢
فينيسيا	ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥

حظك اليوم

الاحد في ١٦ شباط ١٩٧٥

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
ستميل الى المبالغة في اقوالك وسيؤدي ذلك الى ارباكك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
صحبة مع الاصدقاء ستصدمك بمفاجاة لن تكون سيئة لانك ستعتاد على الفكرة الجديدة بعد ذلك .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
النشاطات الفنية كالغنائم والرسم والموسيقى ستجلب لك متعة ذهنية وسترفع من روحك المعنوية مارس هوايتك بحرية .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستكون تصرفاتك واقوالك موضوعا للبحث في اجتماع مغلق . انك معرض لتفقد فرصة في الترقية او التقدم كن حذرا .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ اب)
ستكون مجهدا بسبب نشاطاتك في الايام القليلة الماضية . استرح وجدد قواك وروحك البناءة .

● برج العذراء (من ٢٤ اب الى ٢٢ ايلول)
ستميل الى النشاطات الخطرة او السفر الى مناطق بعيدة مجهولة .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
سيتصل بك بعض الاقارب ممن انقطعت عنهم اخبارك .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢١ تشرين ٢)
نشاطاتك الاجتماعية ستكون عرضة للتغير على نحو مخالف لما تالفه .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
اذا شعرت برغبتك في القيام بعمل جديد خلاق فلا تتردد ستندهش من توارد الافكار عليك بعد ذلك .

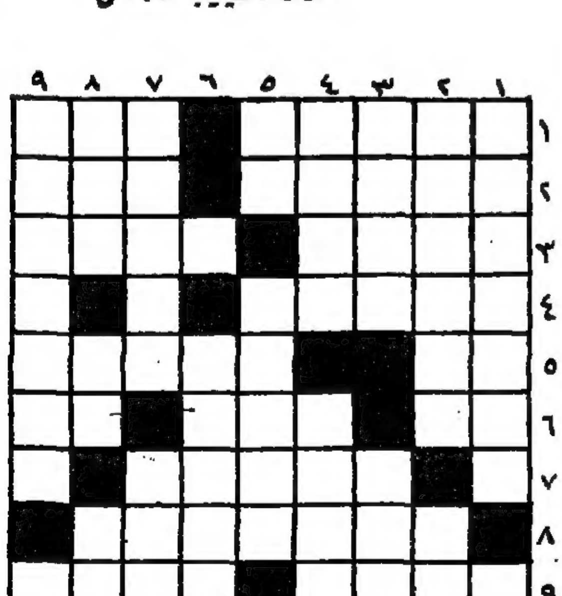
● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢)
فرصة ستتاح لك لقضاء بعض الوقت في نشاطات متعلقة بالفنون الجميلة مما سيفيدك ماديا وادبيا .

● برج الدلو (من ٢١ ك ٢ الى ١٩ شباط)
اليوم يخبيء لك نشاطا اجتماعيا زائدا تملؤه الروح المرحة والروح المعنوية العالية .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
الوقت مناسب للقيام بمشاريعك الشخصية . قم بالاعمال المتعلقة بالتعليم او الهندسة او الاداب والعلوم .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — دولة كبرى ، ارض خالية من الناس والكلا —
٢ — عاصمة اوروبية ، ماركة شاحنات —
٣ — مبضع ، ضد يهبط —
٤ — انتسب —
٥ — قفز ، الروح —
٦ — عملة اليابان ، حزن ، علامة موسيقية —
٧ — شاعر اغنية الماني كبير —
٨ — حي في رأس بيروت —
٩ — بلدة لبنانية ، ماء عذب .

عموديا :
١ — دولة اوروبية —
٢ — عاصمة عربية ، رجع —
٣ — فرحت ، خوف —
٤ — يغلق الباب ، الاسم الاول لنائب من الجنوب —
٥ — حرف عطف ، بلدة جنوبية —
٦ — دولة عربية —
٧ — لص البحار ، مسن —
٨ — بلدة في قضاء الكورة ، هرب ، ضمير منفصل —
٩ — بلد عنصري .

الحل السابق :

افقيا :
١ — بكركي ، صور —
٢ — يمام ، حن —
٣ — ردد ، فاريا —
٤ — ... —
٥ — تلو —
٦ — عكا —
٧ — انطونيوس —
٨ — بغداد —
٩ — اسد ، اوسلو —
١٠ — نمر ، نجيد —

عموديا :
١ — بيروت ، ان —
٢ — كهد ، سم —
٣ — راديو ، در —
٤ — كم ، ع ط —
٥ — كوبا —
٦ — لا ، وانفون —
٧ — جندي —
٨ — وحيدا ، والي —
٩ — دنا ، سدود

خدمات عامة

الات

الات تكبير وتظهير صور ملونة وعادي تلفون : ٢٨٤٥٠٢ .

T. V. Hospital
تصليح تقني للراديو والتلفزيون
تلفون : ٢٦٩٢٩١

المؤسسة التجارية للادوات المنزلية
حيدر غلموش
حيث تجدون من اجمل واحدث الموديلات الانيقة والهدايا على انواعها باسعار مرضية نقدا وبالتقسيط . الاشرفية — شارع اديب اسحاق — ملك جورج شدياق تجاه سينما ليدو تلفون : ٣٢٢٥٤١ .

دوام العمل الجديد في
محلات طحان اخوان
كهرباء وراديو — تجاه سينما دنيا
من الساعة ٨ — ١
من الساعة ٣ — ٦،٣٠
السبت لغاية الساعة ٢
ارقام الهاتف الجديدة :
٢٣١٠٩٣ — ٢٢٨٧٦٥ —
٢٣٠١٦٣ — ٢٤٩٤٨٠ .

مدارس

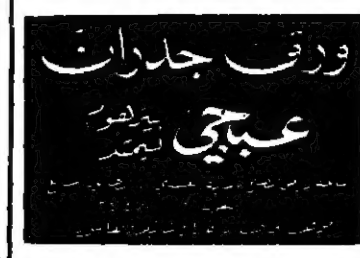
تعلم الانكليزية في بيتك
بالطريقة الحديثة العلمية المسجلة على كاسات او اسطوانات اعداد هيئة الاذاعة البريطانية وجامعات لندن . عدد المجموعات محدود . وفر وقتك ومالك للمعلومات اتصل فورا . تلفون ٣٤٢٢٤٢ .

Learn Shorthand — Typing in 6 weeks at Beirut Secretarial Institute, Farah Bldg., Hamra. 342838 — 301511
START NOW

مفقود

مفقود جواز سفر مصري رقم ١٨٤٨٩ باسم جابر فهيم محمد الادوش المرجاء ممن يجده — الاتصال بالرقم ٤١٣٢٢١ .

ورق جدران





الانتاج والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي الباسط
متخصص بانتاج
• العلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

شركة ايكاتيه الكترونيكس
تلفون ٢٩١١٩١-٢٥٦١٤٧ ص.ب ٨١٧٢ بيروت . لبنان



تمثيل أكبر الشركات الفرنسية والاجنبية






اعلانات مبوبة
السطر ٢٠٠ قرشا لبنانيا
٢٥٤٦٣٧

عقارات

للبيع

قهوة برسم البيع في الحمراء شارع المقدسي ٣٤٧٤٣٩ السيد محمد .

ارض عرمون ٦ كلم عن الاوتستراد سعر ١٢ ل المتر مع شقق ومحلات في القاهرة شارع فؤاد ٢٩٠٣٩١

شقق في مار روكز الحازمية للبيع غرفة ٢ و٣ ودار سعر ٥٠ و٦٠ الف تلفون ٢٤٦٦٧٥ . طويل وعبد المسيح

أراضي مفرزة للبيع مناظر خلابة طريق الزغرين بكفيا تلفون ٢٦٦٦٢١ .

مطعم حديث بطابقين اخر الحمراء تلفون ٣٤٩٤٦٧ — ٣٤٧٧٤٨

للبيع شقق فخمة
٣ غرف وصالون وطعام ومطبخ وحمامان وتدفئة مستقلة . شوارع فسيحة ، مناظر جميلة ، موقف سيارات ، كركول الدروز — خلف البطركية التلفون ٢٥٧٣٥٩ و ٢٩٤٨٠ .

للايجار

مستودع وملجأ تلفون ٣١٦٥٥٧

للايجار محلات صناعية تقسيم حسب الطلب تلفون ٣٦١٧٤٣

شقق فخمة للايجار مصعد وتدفئة مركزية — الشويفات تلفون ٤٢٠١٨٣ .

مستودع ٣٠٠ مم الروشة ٣٦١٠٢٥

شقة ٤ غرف وشقتان روف ٢ غرف مع مصعد وموقف سيارة شارع حمد. الاسعار مغرية
هاتف : ٢٢٨٢٧٣ .

بناء صناعي فخم في المكلس يصلح لصالات عرض ، معامل او مستودعات مساحة الى ١٨٠٠ مم للطابق — وطريق كميون . اتصلوا بالسادة لابيدي او حبال تلفون ٢٤١١١١ او ٢٢٤٢٥٤ .

للبيع او للايجار

٣ نوم فخمة الجميناوي
للبيع وللايجار التلفون ٣٢١٢٤٢

مؤسسة مالية في اسبانيا
SPANISH FINANCIAL GROUP
ترغب في انشاء علاقات تعاون مع افراد اومؤسسات لديهم اهتمام بالاستثمار في اسبانيا.
كما ترغب المؤسسة في ترويج وانشاء اعمال تتعلق بالبضائع الصناعية والمنتجات الحيوانية.
نرجو ممن يهمهم الامر الاتصال :
بالسادة : جيمنيز جارسيا ولويز ريباشو
باوتيل : بيروت انترناشنال
الساعة ٨،٣٠ — ١٢،٠٠
بتاريخ ٢٠ — ٢٢ شباط ١٩٧٥

سيارات

للبيع

اوبل ستايشن موديل ٧٠ بحالة جيدة تلفون : ٢٣٧٢٧١ .

بداعي السفر
للبيع سيارة داتسون 120 Y موديل ١٩٧٤ مسجلة في ١١ /١٢/ ١٩٧٤ — ٥ الاف كيلو بحالة ممتازة تلفون : ٢٥٤٦٣٧ .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

مكتب ابو عزيز للسيارات
اولاد الياس شبير
لدينا بيجو — رينو فولفو — استعمال لبنان . بيع — شراء — تبديل — بيروت مار مخايل — الاوتوستراد تلفون ٢٤٨٥٤٥ .

تعلن مؤسسة صوايا
عن وصول دفعة جديدة من قطع « الكروموري » للسيارات الاميركية باسعار مغرية الدورة قرب المرسيدس تلفون ٢٦٢٨٧٢ .

لقيادة السيارات

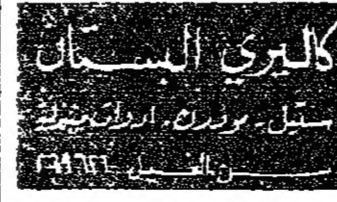
مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦



مفروشات

التجديد : في الشكل واللون
يفتح امامكم آفاقا جديدة
لبناء حياة افضل
كاليري ديليجانس
امن لكم مجموعة مفروشات ستيل ومودرن وتشكيلة كبيرة من البرادات والتلفزيونات والمسجلات والادوات الكهربائية الاخرى، واللوحات والسجاد
كاليري ديليجانس ٤٧١١٥١
خلدة قرب الغواصة الصفراء
ملاحظة : هدية للمقبلين على الزواج

المفروشات المصرية
تحطم الأسعار
مجموعة كبيرة من الشرايات والتحف والتابلوهات
الزيارة برهان
كورنيش المزرعة فوق مطعم شهرزاد ٣١٨٠١٠



كاليري السمان
ستيل . مودرن . ادوات منزلية

وظائف

مطلوب

مطلوب معلمة Mat, Moderne الاتصال ٢٥٢٠٠٦ .

معلم خراطة مطلوب للعمل لدى مؤسسة صناعية — الراتب حسب الكفاءة — على الراغبين الاتصال بالهاتف
٢٦١٦٧٧ / ٢٦٣٧٤٠ .

شركة صناعية في بيروت تطلب عمال دهان وعمال لحام — على الراغبين الاتصال بالهاتف
٢٦١٦٧٧ / ٢٦٣٧٤٠ .

REQUIRED FEMALE ARABIC /ENGLISH/ FRENCH TYPIST. CALL FROM 9.00 TO 12.00 AM AND FROM 4.00 TO 6.00 PM TELEPHONE 340310

مؤسسة طباعية
بحاجة الى بلاسييه له خبرة في سوق الطباعة التجارية والصحفية
الشروط : راتب مع عمولة
المخابرة : ت ٤٥٠٥٩٧ الاستاذ ميشال .

سيدتي
مارسي التجارة وانت في المنزل واكسبي دخلا مغريا
اتصلي بمؤسسة قبلاوي للتجارة
الحمراء بناية فرح ٣٤٢٨٨٩—٣٤٢٨٩٠

مطلوب حلاق اكسترا ٣٨٤٨٢٧

شغيل مبتدىء لصبغة تلفون ٣٢٥٩٧٩

« WESTERN EMBASSY REQUIRES UNIVERSITY GRADUATE WITH EXPERIENCE INLIBRARY WORK. PREFER PERSON ALSO EXPERIENCED IN PUBLIC RELATIONS. FLUENCY IN ENGLISH AND ARABIC ESSENTIAL. FRENCH ADVANTAGEOUS. SALARY ACCORDING TO QUALIFICATIONS. WRITE TO P.O. BOX 110301»

اعلانات رسمية

وثيقة تبليغ
مدنية صادرة عن محكمة
بداية بيروت المدنية
الغرفة التجارية (الرئيس موريس بان)
تبليغ استحضار ومربوطاته الى :
المدعى عليها : شركة نقليات الرشيد ش.م.م.
مجهول محل الاقامة
بناء على الدعوى المقامة عليكم من المدعي جورج انطون ابو حمد وموضوعها الزامكم بان تدفعوا للمدعي مبلغ احدى وعشرين الفا وارجعماية وسبعة وعشرين ليرة لبنانية وخمسة وتسعين قرشا /٢١٤٢٧،٩٥/ ل.ل. مع الفوائد القانونية منذ تاريخ الاستحضار .
يتوجب عليكم اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المحكمة والجواب على الدعوى ضمن المهل القانونية والا تجري بحقكم المعاملات وفقا للمواد ٣٥٧ و ٣٦٠ و ٣٨٧ و ٣٨٩ و ٤٨٨ و ٤٨٩ اصول مدنية .
رئيس القلم
عبد الله سلامة

كتاب
الى دور النشر في جميع المناطق اللبنانية
باشراف
نقابة الناشرين اللبنانيين

في نطاق معالجة المركز التربوي للبحوث والانماء للمواضيع التربوية الاساسية المتعلقة بالوسائل التعليمية المختلفة ومنها الكتاب المدرسي .
ورغبة في التمكن من تكوين فكرة واضحة عن سلاسل الكتب المنشورة بالنسبة للمواد التعليمية المعتمدة في مرحلتي التعليم المتوسط والثانوي ، وفي جميع المؤسسات التعليمية القائمة.
رأينا من الضروري الطلب الى مؤسسات النشر ، في جميع المناطق اللبنانية ، تزويدنا بنسختين عن كل كتاب مدرسي صادر عنها ويتعلق باحدى مواد المنهج في المرحلتين المذكورتين أعلاه (التعليم المتوسط والثانوي)
هذا ، ويقتضي ايداع نسخ الكتب المدرسية ، لدى دائرة المنشورات والوسائل التربوية في مبنى المركز التربوي للبحوث والانماء — الدكوانة — المدينة المهنية ، خلال مهلة لا تتجاوز ظهر الجمعة في ٢١ شباط ١٩٧٥ .
يرجى من جميع دور النشر التعاون مع المركز التربوي للبحوث والانماء لتلبية مضمون هذا الكتاب في المهل المحددة له وبالايجابية ذاتها التي عهدناها لدى القيمين على هذه الدور باستمرار .
رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء
وديع ض. حداد

LEADING ADVERTISING AGENCY
requests
SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

Should have good initiative, clear thinking, fluent English, French, Arabic and success in client's handling namely Car Advertising. Three years experience at least with an advertising agency.
Salary to be remunerated according to qualifications. For appointment, call Miss Hakim, Tel: 363898

EXPORT-IMPORT, SPAIN

A Spanish firm likes to establish contacts with Arab firms and importers of Spanish products.
— Shoes
— Construction materials, Marbles, and Ceramic Faience.
— Moquets
For informations call Mr. Helios Vicent during the period 14-17 Feb., 1975, Concorde Hotel, Tel. 350190/91/92. between 4:30-6.00 P.M. Telex 21088 LE Beirut.

مساعد طبيب اسنان

شركة أميركية كبرى بحاجة ماسة وبسرعة لمساعد طبيب اسنان للعمل في مستشفياتها في السعودية .
المطلوب مساعدة طبيب الاسنان في معاينة الأسنان وكل ما يتعلق بالرأس والعناية بها ومعالجتها وفي تنظيف وسن وتعقيم الأدوات الطبية .
الشروط : على المتقدم أن يكون حائزًا على شهادة ثانوية وأن يكون قد أتم دورة تدريبية كمساعد لطبيب أسنان وأن تكون له خبرة سنة على الأقل .
الإلمام باللغة الانكليزية ضروري .
الرجاء الاتصال بندى - تلفون ٣٠٣١٢٠ في أوقات الدوام .

Whittaker

AN OIL COMPANY
IN LIBYA
REQUIRES ENGINEERS.

AGECO one of the leading oil companies in Libya has immediate openings for the following posts:

1. SENIOR RESERVOIR ENGINEER
   - B.Sc. Degree in either Petroleum Engineering or Mathematics or Physics.
   - Minimum 8 years experience with sound knowledge of Computer application
2. SENIOR EQUIPMENT ENGINEER (FOR PRODUCTION OPERATIONS)
   - B.Sc. in Petroleum Engineering
   - Minimum 8 years experience in Petroleum Engineering with particular emphasis on reservoir drilling, workover and fieldoperations.
3. SENIOR DRILLING ENGINEER
   - B.Sc Degree in Mechanical or Petroleum Engineering
   - Minimum 8 years experience in drilling and workover operations.
4. RESERVOIR ENGINEER
   - B.Sc Degree in Petroleum Engineering or Mathematics or Physics.
   - Minimum 5 years experience with particular emphasis on computer application.
5. EQUIPMENT ENGINEER (FOR PRODUCTION OPERATIONS)
   - B.Sc. Degree in Petroleum or Chemical or Mechanical Engineering.
   - Minimum 5 years experience in oil production and field operations.
6. DRILLING ENGINEER
   - B.Sc. Degree in Petroleum or Mechanical Engineering
   - Minimum 5 years experience in drilling and workover engineering operations.

- Assignments are in Benghazi the Libyan Arab Republic.
- Excellent pay and benefits.
- Mild climate and encouraging work schedules.
- Qualified Candidates apply to:

T.S.
P.O. Box 11-1980
BEIRUT - LEBANON

A well known Spanish Real Estate Firm likes to establish contacts with investors and financial groups in the Arab world. Those interested in investments with excellent returns call during 14-17, February 1975.

Mr. Brotone Beltra

Hotel Concorde, Tel. 350190, 91, 92 between 4:30 and 6:00 P.M.
Telex. 21088 LE Beirut.



TRANS MEDITERRANEAN AIRWAYS
HAS THE FOLLOWING VACANCIES

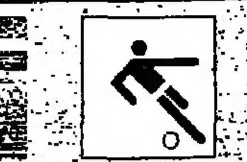
Position	No. Required	Education	Experience
Manager	2	B.B.A. or Equivalent in Professional Accounting studies	5-6 years in Accounting
Accountant	5	B.B.A. or Equivalent in Professional Accounting studies or Bacc 2 or Equivalent with 2 years of Accounting studies	1-2 years in Accounting
Supervisor of Filing & General Services	1	Bacc. 2 or Equivalent	5 years in Office work
Secretaries		Bacc. 1 Diploma, English & Arabic typing & shorthand	2-3 years in Secreterial work
OFFICERS.		Bacc. 11 Math & Philosophy	

Applicants for each of the above positions should have a good command of the English language.

Lebanese Nationals only need apply. Application forms are available at:

The Personnel Department
T.M.A. Head Quarters
Beirut International Airport
Tel. 277510 Ext. 458





اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري





مباريات اليوم في بطولة الكرة ماهي طبيعتها
مقابلات متنوعة تتراوح بين الاثارة والحساسية

حلقة اخرى في مسلسل بطولة الكرة تفرض نفسها اليوم فوق مسرح الاحداث بعد استئذان الطبيعة التي تدخلت بعنف في المرة الماضية وجعلت لقاءات الاسبوع الخامس عشر حلقة مفقودة .

مقابلات اليوم تتميز بحساسية بعضها وتكافؤ بعضها الاخر الى جانب كونها جميعا لا تخرج عن اطار لقاءات النقاط التي تضفي طابع الاهتمام على نفسها .

أن مباريات اليوم موزعة كالعادة على ثلاثة ملاعب بين بيروت وطرابلس قبل الظهر وبعده .

أسباب فنية وأخرى نفسية

في طرابلس يلتقي فريقا السلام والصفاء ، والمعروف ان الاول لم يحرز بعد اية نقطة وسجل هدفا واحدا بينما الثاني في المركز الخامس يتطلع فوقه على أمل التقدم وخلفه خوفا من السقوط الى مرتبة ادنى اذا تخلى عنه الحظ وحالف أحد منافسيه .

ومن عاصمة الشمال الى بيروت نعود حيث يلتقي الهومنتمن بالتضامن . هنا لا بد من الاشارة الى بعض المؤثرات التي قد تفرض نفسها على هذه المباراة .

فالتضامن بدا يتراجع مستوى ونتيجة بسبب ظروف صعبة سواء ما يتعلق منها بمسألة توقيف اكثر من لاعب او نواح اخرى فنية ونفسية .

وبالمقابل فان الهومنتمن في ظل ادارته الجديدة لا بد وان يسعى لاثبات وجوده مجددا كفريق طليعة هبط فجاة ، والاكيد أن هدفه الرئيسي سينبثق من قاعدة عدم تأجيل امكانية الفوز اليوم الى احتمال الانتصار غدا !

منطقة التموين هـي الاساس

اقوى مباريات اليوم هي بين الانصار والرياضة والادب ، فالفريقان يلعبان بروحية واحدة وهي متابعة البذل والسخاء حتى .. الثانية الاخيرة .

والجدير بالاشارة في صدد هذا اللقاء هو ان سلبية هجوم الانصار قد تؤثر كثيرا اليوم اذا استمرت خاصة اذا اخذنا بالاعتبار مسألة الغياب في الفريق من جراء التوقيف الذي اضيف اليه الاستغناء عن خدمات عبد العزيز .

وعلى صعيد الرياضة والادب ، فانه بعد تعادله الاخير مع النجمة سيسعى اليوم لاثبات وجوده في بيروت وتدعيم موقفه كفريق سبق له ان لعب دورا بارزا خلال الموسمين الماضيين .

اذن ان هجوم الفريقين سيقابل بدفاع صلب وتبقى الغلبة للفريق الذي يسيطر على منطقة التموين واعني بها منطقة الوسط بشرط حسن استعمالها في التقدم كما في التراجع .

واللقاء الرابع في برنامج اليوم هو بين الشبيبة والاستقلال اللذين لم يلتقيا في المرحلة الاولى من جراء توقيف الفريق المزرعاني .

الشبيبة لم يقدم بعد هذا الموسم اي عرض يعيد الى الذاكرة ليس ماضيه العريق وانما طيف هذا الماضي الذي كان مسجلا باحرف من ذهب .

وانزلاق المزرعانيين بهذا الشكل له عدة مسببات تحولت الى ثغرات رغم المساعي المستمرة القائمة للقضاء عليها والتي يؤمل ان تعطي ثمارها مستقبلا .

اما الاستقلال فانه منذ مرحلة الاياب بدأ يجد طريقه الى شبكات الاخرين بدليل انه لم يلعب ايا من مباريات العودة دون ان يسجل ومقابلته اليوم مع الشبيبة بمثابة اختبار لهجومه قبل اي خط آخر في الفريق فهل ينجح ؟

الحساسية وحدها هـل تكفـي ؟

وتبقى اللعبة الاخيرة وهي بين الراسينغ الطامح والحكمة المتربص به دائما .

الحديث عن مباراتهما يمكن حصره في مسألة الحساسية القائمة بينهما ، ولكن اذا كان هذا الامر قد نجح في الذهاب ، فهل يمكن ان يؤدي الى نفس النتيجة رغم كل مؤشرات التحسن النسبي التي بدأت تظهر على فريق الراسينغ ؟

وبانتهاء العرض الموجز والسريع للحالة المتوقعة لمباريات اليوم ، هذا فيما يلي برنامجها :

● ملعب طرابلس البلدي : السلام — الصفاء الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .

● ملعب المدينة الرياضية : الهومنتمن — التضامن الساعة ١١ والانصار ضد الرياضة والادب الساعة٣

● ملعب برج حمود : الشبيبة والاستقلال الساعة الواحدة ثم الراسينغ ضد الحكمة بعدهما مباشرة.

هاني صفا

في المرمى

● حكـام واحكام !

حكمان كرويان ، احدهما ممتاز والاخر متدرج ، سمعتهما امس يتحاوران في موضوع التحكيم وبالتحديد ، عن مباراة معينة ادى جهل الحكم الرئيسي فيها الى تبديل النتيجة وفرض الخسارة على فريق من خارج بيروت !

الحكم المتدرج قال للممتاز انه كان يحمل الراية في المباراة موضوع الحديث وانه فوجىء بقائد اللعبة يتحرك في الملعب باسلوب خاطىء وبشكل حجب عنه رؤية الراية عند رفعها للتنبيه الى حدوث تسلل او خطأ !

واضاف : وقبل نهاية المباراة بدقائق معدودة رفعت الراية لانبه الحكم الى ان احد المهاجمين تعمد اصابة ظهير الفريق الاخر فاوقعه ارضا ، فلم يتنبه الحكم الا عندما شاهد الكرة تصيب يد اللاعب المعتدى عليه فصفر يعطي فريق .. المعتدي ضربة جزاء !

وتابع : وفي اعقاب هذه الصفرة قامت القيامة وانتصب الميزان واعلن الفريق المصاب العصيان ، فركض الحكم الرئيسي يطلب رايي في الموضوع فقلت له ان « الصفرة » كان يفترض ان تاتي لمصلحة لاعب الدفاع وليس لذلك الذي تعمد الدفع والحاق الاذى بمنافسه ، فرد « قائد الملعب » بقوله : لسوء حظي انني لم اشاهد الحادثة الا في نهايتها وعلى هذا الاساس لا استطيع ان اعود عن الخطأ بعد ان منحت الفريق ضربة جزاء !

والطريف ان الحكم نفذ ضربة الجزاء وان الفريق الاخر خسر حيث كان يجب ان يعادل على ابعد التقدير !

وانتهى الحوار !

ف . خ .

● الفلوس « الطائرة » !

فوجىء الذين كانوا خارج مكتب عضو نافذ في اتحاد يتردد اسمه كثيرا هذه الايام ، بالعضو اياه يقول لرئيس ناد انه على استعداد لاطلاق حرية لاعب — انتقل من فريقه تحت الضغط — اذا رد اللاعب المبلغ الذي تقاضاه منه على دفعات ومقداره ثلاثة الاف ليرة فقط لا غير!

وعاشت الهواية في ظل هكذا انحيازات !

● تحذير !

على سيرة الدفع والقبض في ميادين الكرة الطائرة فقد سمع لاعب كرة قدم معروف يؤكد انه في سبيل الانتقال الى مضمار اللعبة الثانية باعتبارها اكثر .. «عطاء»!

ويا اندية كرة قدم احذري !

● الهاوي الوحيد !

وما يقال عن كرتي الطائرة والقدم بالنسبة للعرض والطلب والدفع والاخذ ، يقال ايضا عن .. السباحة مع فارق نسبة الدفع !

وهكذا .

لم يعد هناك من هو هاو بالمعنى الصحيح سوى .. المتفرجين !

فوز اليابان على كوريا الجنوبية بكـرة اليـد

فازت اليابان امس على كوريا الجنوبية ٢٢ — ١٧ خلال تصفيات بطولة العالم للسيدات بكرة اليد وتزعمت بذلك المجموعة الاسيوية الثانية فانتقلت الى المرحلة الثانية للبطولة التي ستقام في روسيا .

حتى الدقيقة السادسة من الشوط الاول كان الفريقان متعادلين بستة اهداف لكل منهما ولكن اليابانيات ما لبثن ان سجلن ثلاث اصابات وانهين القسم الاول من اللعبة لمصلحتهن ٩ — ٦ .

وفي الشوط الثاني استطاعت لاعبات كوريا ان يفاجئن منافساتهن ويحرزن ثلاثة اهداف فحققن التعادل الا ان اليابانيات عدن فاستلمن زمام القيادة وفزن في نهاية اللعب ٢٢ — ١٧ .

النجمة الثاني وماسيس بالكرة

يتبارى وديا بكرة القدم الساعة التاسعة والنصف من قبل ظهر اليوم على ملعب النجمة فريق ماسيس مع فريق النجمة الثاني .

كوكتيل

دعا اتحاد الجيدو والكاراتيه الى حفلة كوكتيل يقيمها الساعة ٨ مساء الاثنين ٢٤ الجاري في اوتيل فينيسيا لمناسبة تنظيمية الدورة العربية الاولى في الكاراتيه مساء الاحد ٢٣ الجاري في المدينة الرياضية .

« بوشكاش » يدرب فريق مورسيا

عاد بوشكاش لاعب المجر العظيم في الخمسينات ومن ثم ريال مدريد الى اسبانيا بعد غياب عدة اعوام في الخارج .. وهو يدرب حاليا فريق مورسيا احد اندية الدرجة الاولى .

مدرسة

الله يرضى عليك يا استاذ بركي بتقولنا ياه بالكرة الطائرة

من الشمال الى الجنوب انتقل العنف
والمعتدى عليه دائما هو " جوفنتوس "

روما — من عبدو شدياق :

فريق جوفنتوس الايطالي يكاد اسمه يصبح مرادفا للمشاكل واحداث الشغب هذا الموسم . والطريف في الموضوع انه دائما الفريق المعتدى عليه !

فقبل حوالي شهرين وقعت حادثة نابولي هوى احد المشاهدين بقنينة فارغة على راس الحكم المساعد للقاء جوفنتوس مع نابولي لمجرد ان المباراة انتهت لمصلحة الاول بستة اهداف مقابل هدفين للثاني .

نابولي الى جانب خسارته عوقب من قبل الاتحاد الايطالي بحرمانه من اللعب على ارضه مباراتين .

من عاصمة الشمال الى عاصمة الجنوب

ومن نابولي عاصمة الشمال ، انتقل العنف الى ميلانو عاصمة الجنوب ، والمعتدى عليه دائما هو جوفنتوس .

ففي لقائه الاخير مع « ا.س. ميلان » على ارض الاخير اظهر جوفنتوس سيطرته على المباراة واستطاع استلام دفة القيادة طوال الشوط الاول الذي انتهى بصورة سلبية رغم كل ذلك بالنسبة للفريق المهاجم بينما نجح ميلان بايداع بطاقته مرمى منافسه وانهاء القسم الاول من اللعبة لمصلحته .

وفي الشوط الثاني كانت ردة فعل جوفنتوس عنيفة فقد توترت اعصاب لاعبيه حتى ان احدهم وجه كلمة لوجه لاعب من ميلان ادمته واضطرته لترك المباراة فاهتزت صفوف فريقه واستعاد جوفنتوس سيطرته وحقق التعادل ثم احرز دمياني الاصابة الثانية من ضربة جزاء شك المتفرجون بصحتها فبدا



■ انستازي نجم جوفنتوس ومنتخب ايطاليا مطروح ارضا بعدما فقد وعيه وقبل حمله خارج الملعب ■

التوتر وتحرك الجمهور الميلاني ليقذف بكل ما عنده من حصى وقناني فارغة واحيانا البندورة حتى وصل الامر الى تفجير المفرقعات وادى ذلك الى اصابة نجمي جوفنتوس انستازي الذي فقد وعيه واخرج من الملعب محمولا ، ودمياني الذي تحامل على نفسه واكمل المباراة التي انتهت بفوز جوفنتوس على ميلان ٢ — ١ .

اتحاد الكرة الايطالي حرم ميلان من اللعب على ارضه مباراتين ، والمحكمة الرياضية في ميلانو يتوقع ان تصدر حكما بتوقيف لاعب جوفنتوس الذي لكم لاعب ميلان عن اللعب لمدة سنة كاملة .

لماذا الاعتداء على جوفنتوس

وفي اعقاب سرد وقائع الاعتداء الاخير على جوفنتوس لا بد من التساؤل عن سبب استمرارية الروح العدائية التي تقابله بها الفرق في الموسم الحالي .

الواقع ان السبب يعود الى قوة جوفنتوس في الدرجة الاولى ، فهو ضم بصفوفه ابرز لاعبي منتخب ايطاليا امثال : دينو زوف ، بيترو انستازي ، موروني داميلني ، كاوزيو ، كابلو وغيرهم وهذا ما جعله الفريق الاكثر شعبية الى جانب ان انصاره يلاحقونه في حله وترحاله .

والسبب الثاني يعود الى ان جوفنتوس احتل مقدمة لائحة البطولة منذ يومها الثالث وما زال وهذا ما تقابله الفرق الاخرى بالسعي الدائم للفوز عليه مهما كانت السبل والوسائل .

برنامج اليوم وترتيب الفرق

وتتابع اليوم الاحد مباريات البطولة في ايطاليا فتقام ثماني مقابلات وفق البرنامج التالي : انتر ضد اسكولي وروما مع بولونيا ، سامبدوريا ولازيو ، فيورنتينا — ميلان ، فيسينزا يقابل نابولي ، غاغلياري يلتقي ترنانا ، سيزينا مع تورينو واخيرا جوفنتوس ضد فاريز .

وتنطلق الفرق المتقابلة اليوم من الترتيب التالي : جوفنتوس في المقدمة وله ٢٦ نقطة يليه لازيو ٢٣ فتورينو ٢٢ ثم نابولي وانتر ولكل منهما ٢١ فميلان وبولونيا ولكل منهما ٢٠ ثم ا.س. روما ١٩ وفيورنتينا ١٧ وسيزينا ١٤ فسامبادوريا ، غاغلياري ،فاريز وترنانا ولكل منها ١٢ ثم فيسينزا ١١ واخيرا اسكولي عشر نقاط .

افتتاح موسم القلب الاقدس

بمناسبة افتتاح موسمها الرياضي دعت لجنة نادي القلب الاقدس الى مؤتمر صحفي تعقده مساء الاربعاء ١٩ الجاري في مقر النادي .

رقـم عالمي جديد لسباق الـ ١٥٠٠ متر

حققت العداءة الامركية فرانسي لاري رقما عالميا جديدا للركض خلال سباق ١٥٠٠ متر ، هو ٤ دقائق و ١٠ ثوان و٤ اعشار الثانية . وكان الرقم السابق لهذا السباق ٤ دقائق و ١١ ثانية ، وقد حققته يومها العداءة البلغارية تونكا بتروفا ..

غبريال الجميل وقصته مع الارزياد
المطلوب تأليف لجنة للتنفيذ باسرع وقت

دورة الارزياد تعني لقاء لبنان المغترب بلبنان المقيم خاصة الشبان منهم وضمن اطار رياضي هدفه الاول تعريف الشباب اللبناني المقيم بالخارج الى وطنه الام .

صاحب الفكرة الشيخ غبريال الجميل رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية حدثنا كيف ان هذه الفكرة قد خطرت له حين دعي الى مؤتمر للمغتربين ووجد ان وسائل الاعلام والدعاية لا تؤدي الى نتيجة فعالة مع المهاجرين الشباب لانهم لا يعرفون وطنهم ولا يشعرون بمثل حنين ابائهم اليه ، لذلك راى الشيخ الجميل ان افضل وسيلة لاجتذابهم الى الوطن هي اقامة دورة رياضية لهم في لبنان فكان ان عرضت الفكرة ولاقت ترحيبا كبيرا من المغتربين .

المطلوب تاليف لجنة للتنظيم

☐ شيخ غبريال يقال انه بصفتك صاحب الفكرة قد طلبت تاجيل الدورة ، لكنها ستقام هذا الصيف كما اعلن ذلك فما هو رأيك ؟

— دورة ضخمة كهذه معرضة للفشل اذا حضرت بسرعة لانها فعلا تحتاج الى وقت كبير وانا طلبت سنتين للتنفيذ حين وضعت نظام الدورة . وحتى اليوم لم يتم تحضير شيء ايجابي فقط ارسلت الى السفارات اللبنانية في الخارج استمارات واسئلة عن امكانية اشتراك المغتربين ، ولم نحصل على اي جواب للان . وكنت قد اقترحت ارسال وفود الى البلاد التي يكثر فيها المغتربون ولكن اقتراحي لم ينفذ .

واقول رايي بكل صراحة ان دورة ضخمة كالارزياد لا يمكن ان تنجح اذا لم تؤلف لجنة تهتم بالتحضير والتنفيذ تحت اشراف مدير عام الشباب والرياضة وباسرع وقت .

الدورة هـي للرجال والسيدات

☐ ما هي الالعاب التي سيشترك بها لبنان ؟

— مبدئيا جميع الالعاب لكن هذا الامر ايضا يعود للالعاب التي سيشترك فيها المغتربون .

☐ ما هو دور المراة في الارزياد ؟

— الدورة هي للرجال والسيدات فالفتاة المقيمة ستشارك بالالعاب الرياضية وهذا يعود الى الفرق النسائية المغتربة ، وبالنسبة للجنة التنظيمية فلتمنى ان يتواجد فيها العنصر النسائي الخبير بالتنظيم شرط ان يعمل وينتج .

نجاح القاضي

رماية

يقيم اتحاد الرماية قبل ظهر اليوم الاحد في حقل فرن الشباك المرحلة الثانية من مسابقة كأس تابت في الرماية على اطباق السكيت .

مسابقة كأس تابت بالرماية

ينظم الاتحاد اللبناني للرماية والصيد اليوم وغدا مسابقة بالرماية على ملتي طبق سكيت لاحراز كأس موريس تابت وذلك في حقل الرماية بنادي الصيد اللبناني — فرن الشباك.

اللجنة الادارية لنادي الاخـوة — الدورة

وتشكلت اللجنة الادارية لنادي الاخوة الرياضي في الدورة من السادة فيصل فيصل رئيسا ، خليل ابي نصر نائبا للرئيس ، بشاره رحمه امينا للسر ، يوسف الشلاح امينا للصندوق، كريم دلال مديرا للالعاب ، يوسف رمضان للدعاية والنشر ، موريس صدقة مستشارا ومصطفى احمد مدربا .

ماتزولا اشتهر بضربة جزاء

« ساندرو ماتزولا » لاعب ايطاليا الشهير لعب مباراته الـ ٣٥٠ قبل اسابيع بعد ١٣ عاما من بدئه اللعب في الدرجة الاولى ، اي عام ١٩٦١ .

وكان ساندرو بدأ اللعب مع فريق الانترناسيونالي الايطالي بطريق الصدفة فقد امر الاتحاد الايطالي على نادي الانتر باعادة مباراته ضد جوفنتوس ..فغضب المسؤولون عن الانتر وبعثوا بفريق من الناشئين بينهم ساندرو — ١٨ سنة — وطبعا خسر الانتر بفارق كبير ٩—١ ولكن ساندرو سجل الهدف الوحيد لفريقه .. من ضربة جزاء ، ومنذ ذلك الوقت بدأ صعوده .

من اجل تعزيز العلاقات الرياضية
قبول مساهمة الجمهور في شراء الالبسة للاعبين

المعجبون بلاعبي كرة القدم كثيرون حول العالم وكل منهم يعبر عن اعجابه بطريقة خاصة ، لكن نادي سويندون الانكليزي وهو من اندية الدرجة الثالثة في انكلترا اتخذ خطوة يامل ان تمتد لبقية الاندية :

نقد اعلن النادي انه سيتيح المجال امام مؤيدي النادي تقديم مساعدة غير مباشرة عن طريق التبرع لشراء الالبسة للاعبين في الموسم القادم .

والجدير بالذكر ان كلفة القميص تبلغ ٧ جنيهات وبذلة التدريب ١٢ جنيهـا والحذاء ١٠ جنيهات .

ويحق لكل من انصار النادي المساهمة في شراء احد الاشياء الثلاثة حسب قياس اللاعب الذي يعجبون به بشكل خاص .

وتقول الصحف الانكليزية ان اعضاء فريق كرة القدم البالغ عددهم ١٧ بالاضافة للمدرب داني ويليامز قد امنوا حتى الان جميع الجهاز اللازم لكل لاعب بفضل تبرعات الانصار ، بينما حصل مثلا حارس المرمى « المحبوب » جيم بارون على اكثر من قميص وحذاء وبذلة تدريب .

وقال بوب جفريز سكرتير النادي الذي اقترح فكرة التبرع للاعبين : لقد شجعنا كثيرا من الاندية الانصار والمؤسسات لمساعدة النادي بطريقة معقولة ولائقة ، ونحن بحاجة الان لعدة كرات للتدريب .

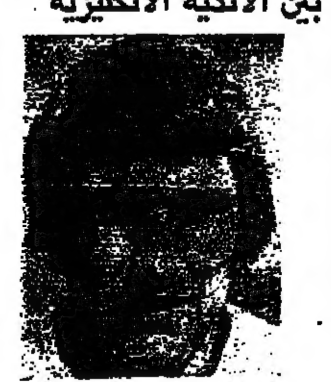
ولا شك اننا كنا نحصل في السابق على بعض الكرات هدية من المؤسسات المنتجة اما الان فنامل ان تصبح عملية التقديم دائمة .

واضاف : خلال عيد الميلاد الماضي فتحنا ابواب النادي امام انصارنا فجاؤوا حاملين الهدايا للاعبين بشكل جعل هؤلاء على ارتباط وثيق .. ولا شك ان هذه العلاقة الجديدة ستعزز من اوضاع اللاعبين على المدى البعيد .

وقال : افضل مثال على ذلك انه بعد فوزنا على برايتون اخيرا بضربة جزاء سجلها اللاعب دايفيد موس تقدم احد انصار النادي بهدية للاعب كانت عبارة عن بذلة تدريب ثمنها ١٥ جنيها وقال انها هدية متواضعة اعجابا منه بهدف الفوز الذي سجله موس .

انتقـالات جديدة بين الاندية الانكليزية





مع بداية الاسابيع الاخيرة من الدوري الانكليزي يتوقع حدوث الانتقالات التالية :

— ويلف سميث (الصورة) لاعب خط الدفاع في كوفنتري سيوقع مع فريق ميلوول .

— مايك كوليرتون لاعب خط الهجوم في ستافورد قد ينضم الى فريق بورت فايل .

— ايان سميث هداف فريق لايستر سينتقل الى دربي كاونتي قريبا .

— مايك سامربي وضع على لائحة البيع في نادي مانشستر سيتي .

محمد علي يتبرع بمداخيل مبارياته القادمة لمساعدة الفقراء من السود في الولايات المتحدة

اعلن محمد علي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل قرارا تاريخيا في حياته الرياضية عندما جمع المراسلين في فندق بلازا بنيويورك وابلغهم انه سيهب جميع عائدات مبارياته القادمة للفقراء من الشبان السود والعاطلين عن العمل في احياء السود بالمدن الامريكية .

واضاف : اشعر بالذنب نتيجة المبالغ الضخمة التي كسبتها بسهولة من الملاكمة وهذا ما يدفعني لعدم قبول اي دولار اخر . وجميع ما ساحصل عليه ساتخلى عنه . واكد محمد علي للجمهور الذي تجمع حوله مسرورا باعلانه : الهدية الاولى ساقدمها في الشهر القادم عندما ادافع عن لقبي ضد تشوك ويبز دون مقابل .

.. لقد عرضوا علي مبلغ ثمانية ملايين دولار لاقامة مباراة الثار مع جورج فورمان وساقبل ذلك على ان اقدم المبلغ هدية للسود .

وسيتقاضى محمد علي مقابل اللعب ضد ويبز يوم ٢٤ اذار القادم حوالي ١٦٥ مليون دولار وثمانية ملايين اذا وافق على اللعب ثانية ضد فورمان .

وقد احدث قرار محمد علي ضجة بين المراسلين خاصة عندما منع منافسه ويبز من الكلام عن نفسه والرد على الاسئلة الموجهة اليه .

وقال محمد علي ان الاموال التي سيجمعها ستوزع لشراء الاوتوبيسات لنقل الطلاب السود الفقراء واقامة المطاعم الشعبية في الاحياء الفقيرة من مدن لوس انجيلوس ونيويورك واطلانطا ومسقط رأسه لويزفيل بولاية كنتاكي .

وسئل محمد علي عن ثروته في الوقت الحاضر فقال :

بعد تسوية الضرائب المستحقة علي يبقى لي حوالي ٢٤٥ مليون دولار نقدا ...

وهو طبعا يمتلك سبع سيارات ومركزا للتدريب وعدة شقق ويتعاطى بعض العمليات التجارية بواسطة وكلائه في البورصة .

مباراة حبية لبطل الملاكمة بالوزن الخفيف

تاجلت مباراة الملاكمة بين بطل العالم للوزن الخفيف فيكتور غالينديز من الارجنتين ، وجون غريفين من الولايات المتحدة الى مساء اليوم ، اذا تلاءمت الظروف المناخية لاجراء المباراة.

وتعتبر هذه المباراة الاولى لبطل العالم بعد فوزه على الاميركي لين هاتشكينز في الخامس من كانون الاول الماضي . وهي مباراة حبية .

اما اول مباراة للدفاع عن لقب العالم،فستجري في مدينة جوهانسبورغ في ١٥ شباط بين بطل العالم فيكتور غاليندز ، وبطل جنوب افريقيا بيير فوري .



■ المكان الهادىء تحول فجاة الى ورشة . هناك في انسبروك بالنمسا بدأ العمل منذ الان بتحضير التجهيزات للالعاب الاولمبية الشتوية التي ستقام خلال النصف الاول من شباط ١٩٧٦ .

المشهد لمركز التزلج السريع ■ (صورة من ا.ب)

جمهور ميلان ضرب فعوقب الفريق

عاقب اتحاد كرة القدم الايطالي فريق ا. س. ميلان يمنعه من اللعب على ارضه مباراتين نتيجة اعتداء جمهوره على لاعبي فريق جوفنتوس ورئيسهم بياترو انستازي بالضرب .

سيفوري ترك التدريب لخلافه مـع النادي

لاعب الارجنتين الذي اشتهر في ايطاليا عمر سيفوري اوصل المنتخب الارجنتيني الى نهائي كاس العالم بكرة القدم .. واقيل من منصبه قبيل بدء الدورة لخلاف مع الاتحاد حول اللاعبين.

ويواجه سيفوري مشكلة جديدة بعد ان ترك نادي ريفر بلايت الذي يدربه بسبب الخلاف مع مجلس الادارة ..

وكان سيفوري أبعد عددا من لاعبي الفريق الدوليين لانهم فقدوا مستواهم ولا يبذلون اي جهد على ارض الملعب .. وقد حاول المديرون اقناع سيفوري بتغيير سياسته التي تعتمد على ادخال اللاعبين الشبان ، لكنه رفض وترك عمله .

نتائج مباريات الكأس والدوري بانكلترا وسكوتلندا

PPA

جرت امس عدة مباريات في الدوري الانكليزي على الكاس وبعض مباريات الدوري العام وهنا نص النتائج :

كأس انكلترا		
الجولة الخامسة		
ارسنال — لايسستر	—	—
برمنغهام — والسول	٠	١
دربي — ليدز	مؤجلة	
امبريون — فولهام	١	٢
ابسويتش — استون فلا	٣	٢
ماكسفيلد — كارلايل	—	١
ميدلزبره — بيتربورو	١	١
وستهام — كوينز بارك	٢	١
الدوري الانكليزي		
الدرجة الاولى		
كوفنتري — توتنهام	١	١
نيوكاسل — بيرنلي	٣	—
شفيلد يونايتد — تشلسي	٠	١
ستوك — ولفرهامبتون	٠	٢
الدرجة الثانية		
ملاتول — برستول سيتي	٠	—
بولتون — نوروتش	—	—
برستول روفرز — اوكسفورد ي.	١	—
فولهام — شفيلد وينزداي	مؤجلة	
مانشستر يونايتد — هول	٢	—
نوتس كاونتي — سندرلاند	—	—
اولدهام — ساوثهامبتون	١	١
وست بروميتش — اوريانت	٠	—
الدرجة الثالثة		
الدرشوت — بلايموث	٥	٢
شارلتون — بورت فايل	٣	٠
تشسترفيلد — بيري	٠	—
كولتشستر — برايتون	٠	١
كريستال بالاس — الدرشوت	٣	—
هاليفاكس — ركسهام	٣	—
هيرفورد — غريمسبي	١	٢
ساوث اند — هدرسفيلد	١	—
سوانسي — برستون	١	—
الدرجة الرابعة		
بارنسلي — دونكاستر	—	١
كامبردج ي. — سوانسي	٠	—
تشستر — نيوبورت	١	٢
هارتلبول — برانتفورد	١	١
روتشديل — برنتفورد	٠	—
روثرهام — كرو	١	١
سكانثورب — نورثهامبتون	١	١
شروزبوري — دارلنغتون	٣	—
سوثبورت — اكستر	٣	٢
كأس سكوتلندا		
الجولة الرابعة :		
اربروث — فولكيرك	٠	—
ايروب — البيون روفرز	٠	—
سلتيك — كلايدبانك	٤	١
داندي يونايتد — ابردين	مؤجلة	
هاملتون — دامبارتون	—	١
مذرويل — كوينز بارك	١	—
كوين اوف ساوث — هارتس	—	٠
ستنهاوسمور — داندي	—	١١
دوري سكوتلندا		
الدرجة الاولى		
دانفرملاين — ايرونايتد	مؤجلة	
رانجرز — كلمارنوك	٣	٣
الدرجة الثانية		
كاوبيث — استنهاوس	١	١
رايث — مونتروز	—	١
ستنهاوسمور — ستيرلنغ	١	—
ستيرلنغ — الوا	٢	٢

اتحاد العاب القوى يسلم الكشوفات للاندية

يدعو الاتحاد اللبناني لالعاب القوى جميع الاندية لاستلام كشوفاتهم في مقر الاتحاد يوم الاحد في الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى التاسعة والنصف . وهو يقوم بهذه الخطوة ردا على الشائعات التي تفيد بان هناك كشوفات قد تسربت للنوادي قبل هذا التاريخ ، وسيوقع على الكشوفات ثلاثة من اعضاء الاتحاد.

اليوم بطولة التزلج في الارز

المرحلة الاولى من سباق بطولة لبنان في التزلج الطويل التي كان مقررا اقامتها صباح امس السبت في الارز ارجئت الى صباح اليوم الاحد على اساس اقامة المرحلتين معا .

اخبارها







المرأة تحكم في بريطانيا !





كانت تقول قبل اربعة اشهر ليس الا ، وليس للمرة الاولى ، ان كونها امرأة يكفي لتعطيل كفاياتها السياسية الكبيرة . « ستمضي سنوات كثيرة ، ولن يكون ذلك في حياتي ، قبل ان تستطيع امرأة تولي زعامة الحزب او رئاسة الحكومة » .

وفي الاسبوع الماضي فازت بزعامة حزب المحافظين المعارض ، واصبحت تتزعم حزبا سياسيا رئيسيا في بريطانيا.

انها مارغريت تاتشر (٤٩ سنة) ابنة بقال من لنكولنشير ، ولكنها نالت حظها من التعليم العالي .

وفي سن الثالثة والعشرين رشحت نفسها لاول مرة في الانتخابات عن دائرة في مقاطعتها ، وفشلت ، ولكنها عوضت عن ذلك بالفوز بدائرة فينشلي في ضواحي لندن ، وظلت تمثلها في مجلس العموم على مدى الخمس عشرة سنة الماضية . وهي متزوجة من دنيس تاتشر وهو مدير احدى شركات النفط ، ولهما ولدان توأمان . ويدا كلاهما اثران يحصلا على كل ابنائهما دفعة واحدة .

ويحتمل ان تصبح تاتشر رئيسة للوزارة . وهكذا تتحول بريطانيا الى حكم النساء : الملكة ورئيسة الوزراء.

الماضي يعود .. انيقا



موضة الزمن الماضي « الريترو » التي غزت خزانات الثياب ، لم تبق بعيدة عن الفساتين الرسمية ، بل على العكس . فلا نرى الا قماش الموسلين وعليه ريش النعام ، والجيرسيه ذا الطيات ، والفساتين المزمومة او الكشاكش .

وقد عمد مصممو الازياء الى تفصيل الازياء والالبسة الجاهزة ، موديلات مرحة شابة تتراوح بين اثواب السهرة الرسمية ، او السهرات المقنعة والتي ترضي جميع الاذواق .

فللسهرات بين الاصدقاء او في الفنادق ، صمم الموديل السلافي « الشاب » .

ايف سان لوران صمم فساتين « الفلاحات » الفاخرة ، والجزمات المزركشة برسوم ذهبية ، والجوبون المتعدد الطبقات ، مستلهما الازياء الروسية التقليدية .

اما « لانفان » ، الذي تحمل ازياؤه اسماء روسية ، « انوشكا » « بتروشكا » ، فانه لا يبدو عليه انه يستوحيها من الموديلات الروسية . واذا كان « سان لوران » يختار الحرير اللامع ، فان لانفان يفضل عليه الصوف .

وفيما يتعلق « بشانيل » ، فان موديلاته فرنسية ، والرسمي منها يمكن ان يرتدى في حفلات الكوكتيل او العشاء ، او في المسرح .

دانا .. صوت جديد يطرب اوروبا

مغنية ناشئة من ايرلندا الشمالية ، بدات تشق طريقها في عالم الموسيقى .. اسطوانتها الاولى « ارجوك قولي له بانني قلت له مرحبا » اخذت المرتبة الاولى في لائحة العشرين اسطوانة الاولى .

اسم المغنية الايرلندية ، دانا ، وقد ظهرت امام الجمهور ، لاول مرة في مهرجان الاغنية الاوروبية منذ بضع سنوات . الان دانا مشغولة بعدد من العقود والمسلسلات التلفزيونية ، وتنوي القيام برحلة قريبة الى الدول الاوروبية مع بداية شهر نيسان .

البلوز خفيف وناعم





ازياء الصيف للالبسة الجاهزة التي عرضت هذه السنة ، ليست من الماضي ولا من المستقبل ، بل انها موضة معاصرة متحررة من مقتضيات الطول او العرض ، التي كانت تجعل خزانتك المليئة بالثياب ، تصبح خارجة على الموضة بصورة مفاجئة .

ففي العروض الاخيرة للالبسة الجاهزة ، كان نجاح المجموعات كبيرا ، والى حد غير مأمول فيه . ففي الجو الحالي « للمرض الاقتصادي » ، كان يمكن الخشية من الاسوأ كما يقول باعة المفرق . ولكن هذا الاعتماد لم يأخذ في الاعتبار موهبة وواقعية مصممي الازياء . فبواسطة موضة بسيطة وجميلة ، يمكن ان تدوم طويلا ، استطاعوا اثارة اهتمام الشراء لدى النساء . فالنساء اللواتي يقبلن ان يدفعن اكثر ، فانهن يرغبن ان يكن واثقات من النوعية ومن قدرة الثوب على البقاء طويلا .

ومن موضة ١٩٧٥ ، تخرج نماذج عديدة : اثواب طويلة واسعة ، وتنانير تستدير ، وجاكيتات وبلوزات تهب مع الريح او تضيق كثيرا عند الصدر ، ونماذج اخرى تشمل اثوابا ، وتنانير « ايفازيه » ، ومعاطف فلاحية بسيطة ، وجاكيتات لينة .

اما نماذج الغد ، فضيقة تظهر القوام بشكل معتدل . الاثواب والتنانير مستقيمة ومقلمة ، وتأخذ شكل الانابيب او خيمة الشاطئ . القماش من البوبلين والتركال ، وطول الاكمام نصفية ، او طويلة فضفاضة . تونيك الفلاحات ، وبلوزات وجاكيتات السافاري ، ستظل ملتصقة بخزانتك .

جميع اشكال البلوزات الواسعة والبحرية يمكنك ارتداؤها مع الشورت القصير ، او البرمودا ، او « الجوب ــ كولوت » ، او البنطلونات الضيقة المستقيمة التي عادت هذا الصيف .. بقوة .

المشي والبقدونس لجمالك !

تقول محررة الشؤون الاجتماعية والفنية في احدى المجلات الباريسية ، انها استطاعت الوقوف على كثير من اسرار الجمال خلال لقاءاتها مع عارضات الازياء والممثلات والفنانات والنساء الجميلات . وتضيف : من السهل ان يكتشف المرء سر هذا الماكياج ، او تلك الصبغة ، خلال الحديث مع احدى تلك السيدات .

هناك سؤال تقليدي تطرحه المرأة على صديقتها : كم انت جميلة ، كيف حصلت على هذا اللون الرائع لشعرك؟ ماذا تستعملين لكي تظل اسنانك بيضاء ناصعة مع انك تدخنين اكثر مني؟

تعتدل الصديقة في جلستها وترفع رأسها متباهية ، ثم تنفرج شفتاها عن ابتسامة عريضة تكشف مدى تقبلها وارتياحها للاطراء الذي سمعته حتى ولو انه صدر عن امرأة مثلها فتقول :

اسمعي سوف اكشف لك السر ، ولكن اياك ان تبوحي به لاحد . لي صديق صيدلي اوصاني بان انظف اسناني بالماء الساخن بعد ان اضيف اليه ملعقة من « بيكاربونات الصودا » وذلك مرتين في الاسبوع . وقد جربت الامر فوجدت انه يحقق نتائج رائعة . اما بالنسبة لشعري فقد رشوت حلاقي بمبلغ من المال ، لكي يعطيني اسم الصباغ الذي تستعمله السيدة (...) والتي حملته معها خلال زيارتها للولايات المتحدة .

وتقول الصحفية الفرنسية بعد ذلك ان احدى سيدات المجتمع في باريس ابلغتها بانها تعصر فوق فرشاة اسنانها عدة حبات من الفريز الذي يزيل اثار النيكوتين من على اسنانها ويعطيها لمعانا رائعا .

وتتابع الصحفية الشابة قائلة : لقد تعرفت مؤخرا خلال زيارتي لاحدى الصديقات على سيدة فرنسية تتمتع بنضارة لا مثيل لها في باريس ، وقد دهشت بالفعل وسألتها : اين تقضي سيدتي عطلة نهاية الاسبوع ؟ فردت السيدة بهدوء : انني لا اغادر باريس ابدا ولا اقضي العطلة الصيفية الا فيها ، ومع ذلك فانني احافظ على رشاقتي ونضارتي بطريقة سهلة ورخيصة وممكنة .

سألتها على الفور : ما هي هذه الطريقة ؟ فاجابت السيدة : المشي يا صغيرتي . انني امشي يوميا مدة لا تقل عن الساعة . وخلال السير استنشق الهواء النقي الذي يطرد من الدم كل ما يعلق به من اوساخ وميكروبات ومواد سامة .

اشتركت معنا في الحديث سيدة في الخامسة والاربعين من عمرها ، ولكنها تبدو اقل من ذلك بكثير . قالت : انني اتناول يوميا ٥٠ غراما من البقدونس الاخضر على الريق ، كما اشرب كوبا من عصير الجزر بعد ذلك بنصف ساعة ان هذه الوسيلة الغذائية تزيدني نشاطا وحيوية .

الاطباء يؤكدون ان تناول الخضار بمقادير معتدلة يساعد على صيانة الجسم ، والمحافظة على نضارته وحيويته وتقوية البشرة ، ولكنهم يضيفون ان الاصباغ التي تضعها السيدات ، وكلها مواد كيماوية تزيد من لمعان تلك النضارة .

اما اطباء التجميل فلهم رأي اخر . فهم يقولون . ان الفضل في محافظة المرأة على شبابها ونضارتها يعود الى جهودهم وحدهم وبفضل عنايتهم وليس لاي سبب اخر . ولكن ممثلة فرنسية شابة ترد عليهم وتقول : انني لم اتعامل منذ ان اصبحت فنانة مشهورة مع احد من علماء التجميل . انني استعين بالمنتجات الطبيعية للمحافظة على حيويتي ونضارتي .

وتضيف قائلة : وللمحافظة على جمال عيني اعصر يوميا قشرة برتقال داخلهما ، ومع ان ذلك يسيل دموعي بغزارة ، الا انني اتحمل الالم القصير من اجل جمالهما .

وفي ختام تحقيقها تقول الصحفية الشابة : ان هناك اجماعا على ان الاستعانة بالمنتجات الطبيعية من اجل المحافظة على الرشاقة والحيوية والنضارة ، تعطي نتائج افضل من الاستعانة بالمنتجات الكيماوية لتحقيق هذه الغاية .